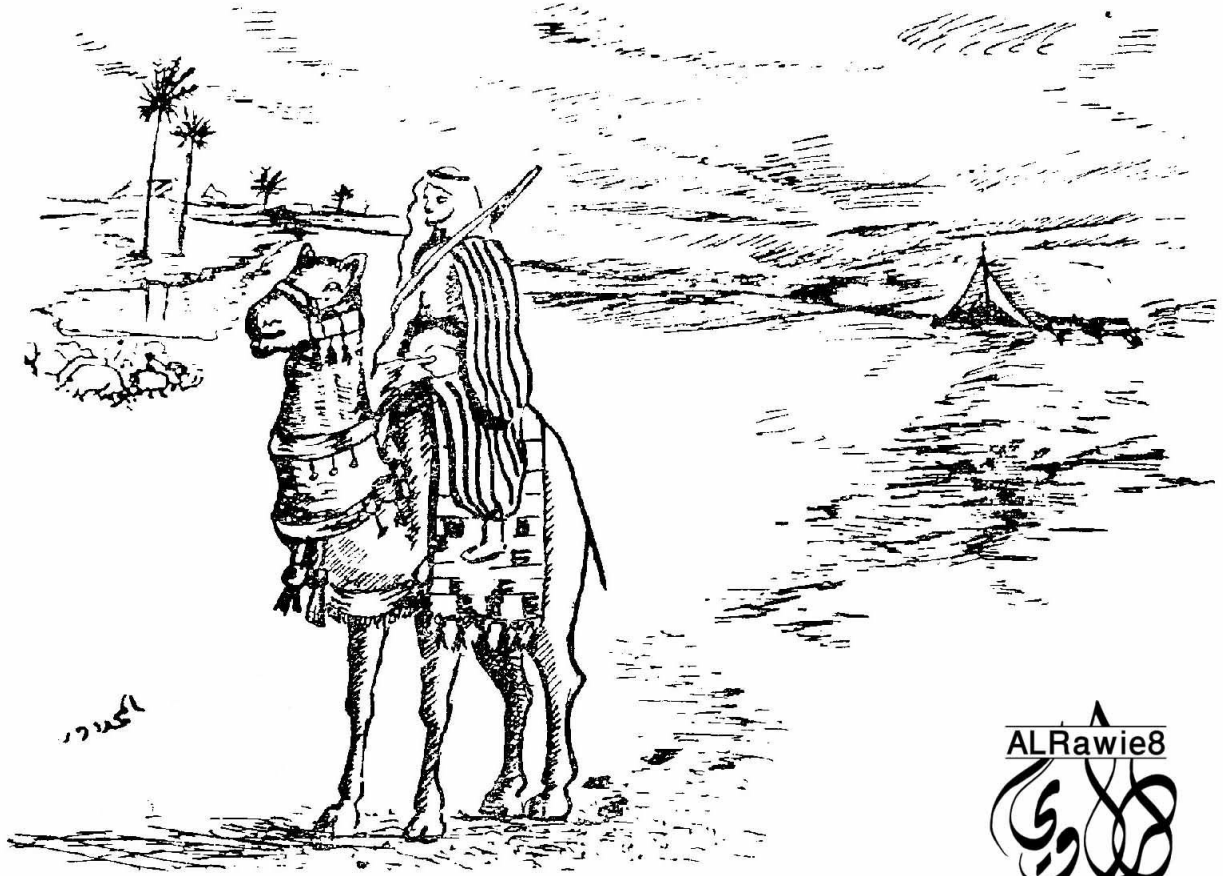


التحفة الرشيدية

في الأشعار النبطية



ALRawie8
الراوي

لجامعها

مسعود بن سند بن سيحان الرشيدى

الجزء الاول

١٩٦٥



حضرة صاحب السمو امير دولة الكويت المعظم
عبدالله السالم الصباح ادامـه الله

من نواذر مرشد البذالي

عاش من كل الكويت امربه في ضله حطها بين الاماكن كنها بستاني
الشرف والمجد والمعروف جأقسم له شيخنا عبدالله السالم ربيع العاني
مثل وبل الغيث ونجاً في محل عله جرتـه ينشـاف فيها العشب والغدراني
من كرم نفسه امخلى كل شيء فله والعرب سمو بلاده جنة البلداني
واليتم الياقداً واليه صار ابو له والعجائز والعواده في محل ثاني
ياالله اني طالبك يا ربنا تمهل له عاونوني وطلبو يا الى لكم وجداني
جعل ماسواه في دنياه مجموع له يوم ياقف قدم ربه حافين عرياني



ولي عهد دولة الكويت ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ صباح السالم الصباح المحترم

من نواذر سليمان بن شريم

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| من زبنهم نحو عنه الطليب | من قديم الصباح اهل الفخر |
| والتوارينخ عن علمي تجيب | انشد اللي يفيدك بالخبر |
| عنه بعد الثرياء والرجيب | من تهقواء احماهم ما قدر |
| عقب ما شاف عود مستصيب | كم خصيم نواهم ونعثر |
| وراعي الطيب يجزونه بطيب | القشر ينطحونه بالقشر |



حضرة معالي وزير الارشاد والأنباء الشيخ جابر العلي الصباح حفظه الله

من نوادر مرشد البدالي

من محبتنا لكم حاربونا الذاهبين

يحسبون انا اطيور غيرها النقر

مانحونا بشيخنا من عصور الاولين

حيناً مع حيكم لين تفرقنا القبور

ولله انا حدركم بالعزيزة مرخصين

لين تصفي عقب صفق الهبايب بالكسور

انجمتو يا اهل الفضل حنا ناجمين

ون هجمتو مانبي عقبكم حظ يثور



كلمة المؤلف

لقد رأيت حفظاً لتراثنا القديم والحديث ان اقوم بجمع هذا الديوان من الشعر النبطي لشعراء عديدين من الكويت والجزيرة العربية واكثرهم من الكويت. ولم يتطرق لذكرهم كاتب من قبلي. وقد رأيت في تقديم نبذة قصيرة عن حياة تسعة منهم مع صورهم الشمسية مجالا لتعريف القراء الكرام بهؤلاء الشعراء. وبهذا آمل ان اكون قد حفظت هذا التراث من الادب العربي من الاندثار. وكم تمنيت لو اني استطعت جمع كل الشعراء النبطيين والبالغ عددهم حوالي سبعة وستين في جزء واحد. إلا ان كثرة ما لهم من الشعر جعل ذلك غير ممكن. وسأحاول انشاء الله ان اجمع ما تبقى من الشعراء في الجزء الثاني الذي سيصدر قريباً.

وبهذه المناسبة أقدم اعتذاري للقراء الكرام عن وقوع بعض الاخطاء المطبعية التي بلغت ٣٥ والتي لم يمكن تحاشيها بالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلت في سبيل ذلك. والخطأ الذي اسفنا له حقاً هو ما وقع في لقب الشاعر فهد عبدالمحسن الملقب ابن خشرم. ويجد القاريء الكريم جدولاً بالخطأ والصواب في آخر الكتاب.

مسعود سند سيحان الرشيد

مقدمة الشعر

قال شبيب بن جعيلان هذه القصيدة الوطنية

| | |
|----------------------------|------------------------|
| يا الله اليوم يا وال القدر | باسط الارض مرس اجبالها |
| لابثى ما يصح لنا العذر | هيبت الدار فعل ارجالها |
| يوم عبد الله سالم ومر | للقبايل وقف وومالها |
| امر الشيخ والغايب حضر | دام عزه عساه اضلالها |
| دام حكمه عساه لنا ذكر | حاكم الدار ممن جالها |
| أمن الدار عن كل الخطر | والحمول الثقيلة شالها |
| لابثي ياطويلين الشبر | المراجل بخت من نالها |
| امكم تنهم اللي به ضفر | ترجي اليوم نفع اعيالها |
| امنا اللي برايرها تسر | كيف نرضأ تقط اشيالها |
| ارخصو دنوها غالي العمر | وحدو ونطحو من جالها |
| والحذر ما يفك من القدر | ما حمأ الريم عن كتالها |
| دارنا من بغاها ما قدر | من بغاها عساه افدالها |
| عاهل المملكة كز النذر | سرح ابكامت له قالها |
| قال حنا على خير وشر | لاتحسب الكويت الحالها |
| فزعته بينه مثل القمر | كد مضأ طيبها وفعالها |
| مدها مو اطريف اليا البحر | فزعت والسعد يبرالها |

مقدمة الشعر النبط

بتلم : سيف مرزوق الشملان

طلب مني السيد (مسعود بن سند بن سيحان الرشيد) ان اكتب مقدمة هذا الديوان للشعار النبط اتحدث فيها بايجاز عن تاريخ شعر النبط وما يتعلق به . وارجو ان اوفق في هذه المقدمة لتسليط الاضواء على الشعر النبط لاستجلاء غموضه . والله الموفق .

ظل السيد مسعود نحو اربعة سنوات وهو يجمع هذه الاشعار من اصحابها ورواتها ويلاحظ ان جل اصحاب هذه الاشعار على قيد الحياة ، انتقل منهم الى رحمة الله القليل وانا مع الاسف لا اعرف منهم سوى سبعة فقط .

يسمى الشعر العامي الذي نحن بصددده الآن الشعر النبط أو الشعر النبطي نسبة الى النبط أو النبط او الانباط وهم قوم من اهل للبادية كانوا يسكنون البوادي مع العرب واصل مسكنهم البطائح التي بين العراقيين العراق العربي والعراق العجمي . وقد كانوا معروفين باسم النبط أو النبط منذ العهد الجاهلي ^(١) . وكان العرب يطلقون اسم الانباط على فلاحى سواد العراق ومشارف الشام والتحريف لحق اللغة العربية هناك قبل الجزيرة العربية لكونها اعجمية الاصل وسرعان ما اندمج الفاتحون العرب بالسكان فظهرت على اللسان العجمة ^(٢) .

« ١ » صحيح الاخبار . لابن بليهد ج ٢ ص ١٨٩

« ٢ » ديوان النبط . لخالد الفرع ج ١ ص ٥ .

ورد ذكر النبط في الشعر العربي ومن ذلك قول الاعشى :

وطوفت للمال آفاته عمان فحمص فأورشليم

أتيت النجاشي في داره وأرض النبط وأرض العمجم

أول من ذكر الشعر النبط من المؤرخين العرب وأورد بعضا من قصائده هو المؤرخ الفيلسوف (ابن خلدون) المتوفي عام ١٤٠٦ ، حيث ذكر ذلك في مقدمة صفحة (٣٧٧) تحت عنوان « فصل في اشعار العرب واهل الامصار لهذا العهد » فتحدث عن بني هلال وهجرتهم من نجد الى المغرب وعن اشعارهم . وهذا قصيدة (عليا) محبوبة أبو زيد الهلالي سلامة اشهر زعماء بني هلال وفرسانهم وله ذكر طويل في قصصهم ارساتها اليه من نجد وهو في المغرب يتقاتل مع البربر ومطلعها :

يا ركب ياللي من عقيل تقللو على ضمير شروى الحنايا نحاييل

قولوا لأبازيد ترى الوادي امتلا وكل شعيب من مغانيه سايل

قولوا لا بازيد ان يغاني بغيته وان دور البدلا لقينا البدائل

والله لولا البحر بيني وبينه جيته على عوصاء من المجن حاييل

أبازيد تنساني وتنسى جميلي وينسى جميلي يانكور الجمائل

يبيعون ماباعو ويشرون ماشروا ولا غبن الا بالنضما والحلايل

هذا الشعر قيل في القرن الخامس الهجري أي له الآن نحو تسعة

قرون وهو مع هذا كله لا يختلف عن اشعار النبط الحالية وفيه بلاغة

وانسجام . وتعتبر اشعار بني هلال أقدم ما وصل إلينا من الشعر النبط .

ولم تخل اشعارهم من التحريف والزيادة والنقصان من جراء الرواة الذين لا يعرف اكثرهم شيئاً عن هذا النوع من الشعر .

كان الادباء والمؤلفون السابقون لا يهتمون كثيراً بالشعر النبط حتى ضاع اكثره ولولا ما طبع منه حديثاً لفقد كله . وأول ديوان من الشعر النبط طبع كان للشيخ قاسم بن ثاني حاكم قطر المتوفى عام ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م في الهند في كتيب صغير سنة ١٢٣٨ هـ - ١٩١٠ م والديوان الثاني الذي طبع في الهند ايضاً هو ديوان عبد الله الفرج طبعه سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م المرحوم (خالد محمد الفرج) ونفذت طبعته فاعادها ثانية .

اعظم كتاب ظهر في الوقت الحاضر هو (ديوان النبط) للمرحوم خالد الفرج في جزئين طبع الأول سنة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م وظهرت بعده كتب تتحدث عن الشعر النبط ولكنها لا تعتبر شيئاً بالنسبة لديوان خالد الفرج ولا غرو في ذلك فخالد الفرج أديب بل وعالم وكان يسمى شاعر الخليج العربي توفي في لبنان آخر عام ١٩٥٤ م . رحمه الله رحمة واسعة .

أقدم من دونت اخبارهم واشعارهم من شعراء النبط هم : (راشد الخلاوي) (أبو حمزة العامري) من أهل الاحساء . و (قطن بن قطن) من أهل عمان و (رميزان بن جبر بن سيار) من أهل نجد . وهؤلاء الشعراء عاشوا في القرنين العاشر والحادي عشر . أول من أدخل أوزان (السامري) على الشعر النبط هو الشاعر

الغزلي المشهور (محسن بن عثمان الهزاني) من شعراء القرن الثاني عشر في نجد . ومن بعده عم هذا النوع الى ان نبغ فيه الشاعر الكبير (محمد بن حمد بن لعبون) المتوفي في الكويت عام (١٢٤٧هـ - ١٨٢٩ م) ويعتبر امير شعراء النبط قاطبة فشعره غاية في الابداع والركة . وقد عمل ألحان السامري وألحان (الفن) ولا تزال هذه الألحان تسمى اللعبونات نسبة اليه و كان يغني على الطار مع « الطقاكات » .

أدخل الشاعر المعروف « عبدالله الفرج » المتوفي عام ١٣١٩ هـ - ١٩٠٢ م كثير من التجديد على الشعر النبط فأوجد أوزاناً اقتبسها من الشعر الهندي وموشحات غنى بها على العود والكمان بعد مزجها بغيرها خصوصاً الألحان الهندية و كان موسيقياً كبيراً .

ان المتتبع لاشعار النبط يجد فيها الحكمة والعظة والمثل الذي يقصده تماماً كما هو الحال في الشعر العربي الفصيح . وها نحن نورد بعض الامثلة للدلالة على ذلك نتذكر بيتاً عربياً من الشعر يقارب معناه بيت آخر من الشعر النبط العامي لأزيل الالتباس عن كل من يظن انه لا يتبجح بالشعر النبط . واكثر شعراء النبط لا يعرفون الأشعار العربية ولم يسمعوا بها وانما ابتكروا المعنى من قريحتهم ومن بيتهم ومجتمعهم واليكم بعض الشواهد :

يقول محمد بن لعبون :

هل الدار يا عواد الا منازل سباريت يا عواد خفيت رسومها

ويقول طرفة العبد :

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
تلولة أطلال بركة تمهد
يقول ابن لعبون

تغازل بهم فوق الشفا من حزومها
تبصر خليلي هل ترى من طعائن
ويقول زهير ابى سلمى :

تحمنا بالعليا من فوق جرثم
تبصر خليلي هل ترى من طعائن
ويقول تركي بن حميد :

والصبح أصالي كل قبا قحومي
بالليل أصالي حاميات المحاميس
ويقول حاتم الطائي :

خلة حب السيف والضيف والجنى

وأورد حياض الموت والموت أحمر

يقول عبيد الرشيد :

متخالف رأيي ورأي الجماعة
أنا على لان وربعي على لان
ويقول ذو الأصبع :

وبين بني عمي لمختلف جدا
وان الذي بيني وبين بني ابي
يقول ابن لعبون :

ان جاع باق عمومته وان شبع ماق
والعبد عبد هافيات عموقه
يقول ابن لعبون :

ما سوت بكيتي يوم الوداع
ضحكتي بينهم وأنا رضيع
ويقول المعري :

في سرور في ساعة الميلاد
ان حزنا في ساعة الموت أضعا

يجدر بنا ان نتهي هذه الكأمة في الشعر النبط ان نورد قصيدتين
من الشعر النبط القديم لشاعرين كبيرين ليرى القارىء الكريم الفرق
بين الشعر النبط القديم والشعر النبط المعاصر من ناحية الاسلوب
والمعنى .

القصيدة الاولى في بؤس العيش للشاعر (حميدان الشويعر) من
اشهر شعراء نجد توفي في منتصف القرن الثاني عشر الهجري وكان
شاعراً بائساً وشعره ينبع من اعماق نفسه .

يقول حميدان الشويعر :

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ارطا الضاحي ودوا العيره | انا من ناس تجرتهم |
| حرب ما لهم منها خيره | والا فالنمر محاربهم |
| لا بالبر ولا بالديره | ولا يطلب بنوا حذهم |
| واحدهم يشرب ماء بيره | دايم شهب ملاغمهم |
| ولا شاله بظافيره | يموت الميت ما ذاقه |
| الا العتوى رجل سويره | ما فيهم رجال طيب |
| عند اللقمة وعند النيرة | شطر بذراعه وكراعه |

والقصيدة الثانية في الغزل والنسيب لأمير الشعراء النبط محمد بن
حمد بن لعبون النجدي الأنف الذكر وهو امام بهذا الفن ومن اهل
الهوى والطرب توفي في شبابه بالطاعون .

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| يا منازل (مي) عن قبة حسن | من يسار وعن قبر طلحة يمين |
| في ربوع كل ما فيها حسن | في ديار كل ما فيها حسين |

عربن شمسها واغلنطسن موحشات ما ييات بها أمين
دار (مي) يوم (مي) لي تسن سنة العشاق عونك يا عوين
دارها يوم الازار مورسن والخضر مشغول والسروال جين
ظبية العشاق في صبح ومس درت الغواص مشراها ثمين
تسحب القيلان من فوق طلس الهوى ميال ورداها خنين
يوم حظي جالس لي مجلس محتطي بوصال صافية الجبين

نبذة عن حياة الشاعر المشهور سليمان بن شريم

هو الشاعر المشهور سليمان بن ناصر بن شريم وهو من بني زيد الذين نسبوا الى أفخاذ قبائل اسبيع التي تقطن الجزيرة العربية . ولد شاعرنا المذكور عام ١٣٠٥ هجرية في عين ابن قنور في قرية السر الواقعة في نجد وهي بين القصيم ومدينة الرياض . تربى شاعرنا وترعرع في ظل احضان والديه حيث تعلم تلاوة القرآن الكريم في حلول صباه شأنه شأن الاولاد الموسرين . ونظراً للازمات التي مرت بها الجزيرة العربية وما جاورها من البلدان مثل الكويت وغيرها من غزوات ومعارك فقد جادت قريحة شاعرنا وهو في صباه بعدة قصائد حربية وهو يصف الوضع آنذاك وقد تهذب شعره وتطور لسبب مجالسته ومخالطة الكثير من شعراء نجد والكويت وحيث ان له بعض الاسرة بالكويت وكان قد أصبح هذا الشاعر من فطاحل الشعراء وقد ذاع صيته وانتشرت انبائه في نجد والحجاز والكويت وما جاورها من امارات الخليج العربي

وقد برز في هذا المضمار واصبح شاعراً يشار اليه في البنان . يرهبه كل من يقرض الشعر ونظمه وكان اذا حضر مجلساً أو محاورة ينفر امامه بعض الشعراء ويسكتون وذلك رهبة منه أو تقديراً له وأول ما نظم شاعرنا القصائد الحربية كما كان له الباع الطويل في قصائد الغزل وكان له قصائد منظومة وجميلة في المدح للأمراء ومنهم الزامل وعلى رأسهم الأمير علي الزامل أمير بلدة اعنيزة . كما له في مدح الملك عبدالعزيز آل سعود والامراء السعوديين .

هذا وقد توفي شاعرنا المرحوم سليمان بن شريم في مدينة ابريده بالمملكة العربية السعودية عام ١٣٦٣ هجرية عن عمر يناهز الثامنة والخمسين من عمره وأطلب من الله ان يغفر له والى سائر المسلمين .

الشاعر سليمان بن شريم قال هذه القصيدة

في مدح الامير مسلط بن ربيعان أحد أمراء عتيبة

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| يراكب حمرا براسه صعاره | حمرا من العيرات نساع الازوار |
| حمرا وتقلب عينها كالشراره | ومن العيا فيها زعانيف وصطار |
| شيبا القراء من نايبات الفقاره | وضلوع طفاح المواخير وقصار |
| حمرا بها من مقدم الصيد شاره | وبو زويد وصفها فيه يحتار |
| ما بذت الراعي بكثر الدواره | ولا روملت ما بين حرفي وبقار |
| ومرابعها بين العلم والخضاره | اليا كساه من اول الوسم مخضار |
| ومن الشعب اليا الحمر والقراره | اليا تساقن الخبارى والامطار |

وما حدر الوادي الي اخشم صاره
وتخالفت بين الحمار وصغاره
اليا تشابك طنب جار وجاره
مقياضها عد تراجس ابياره
ولها على حمض العبيد انحداره
ولبستها لبس يشوف افتخاره
متخير والمال يعرف اخياره
مجهد وكل مجهد بفتكاره
عندي وكل معجبة نور داره
ناوى عليها للجماعه ازياره
لي من نور الصبح بين سفاره
ممشاه ما بين الحفر والقواره
فوقه صبي قطعت السير كاره
والدرب مع وادي عنيزة عماره
ممشاه مع خل البواهل سفاره
مرواحها ما بين هضبة وقاره
والعصر عند مجربين الخطاره
دار بها المحتاج يعطا وقاره
دار الشيوخ اهل الشرف والاماره
اولاد روق وكل ثار بشاره

وما حدرت من خشم عواد ويسار
وتبدلت عقب المقاليب نوار
وتشار كو بالماء غريب ومخار
قيضه ربيع ومشر به شط ونهار
ومريطبة تاصل على خمسة اسفار
من كل دشن ناسجة سر وجهار
والناس تعرف بالفعائل ولاذكار
والجهد اطيب من سمينات الاعذار
ولولا الفوايد ما تخالفت الانصار
بخط كتبه ضامن خمسة اصطار
ونور القمر ساقه من الفجر مضهار
من ديرت ما حالها كل زمار
قطاع هيبات الفيا في والاختار
ولها مع السكة مسير ومعبار
ومقيا لها في مريخ فيه مشجار
مع عبلت تاطا الهبيشة بالاسحار
أهل الثنا والمجد كار على كار
والضيف يرفع له مقام وتعبار
ادنا بالادنا كلهم طيب وخيار
وتناقلو شهب القصص والدخن ثار

حريهم بالكون يطفون ناره
سقمها لبوسلطان وجه الخيارة
مسلط الياثار النذب في قراره
زیزوم ربه في نهار الكراره
لي صار للقصدیر مثل الصهاره
یثني اخلاف الي يقزی ابشاره
ویصبر الياقلت علیه الخساره
تشكي معاميله ملايل اوجاره
تراه للجیران دافي اجواره
سلم علیه ونشده عن اخباره
عند العوارف كسرھا ونجاره
الجاهل الي ما درا ویش كاره
ياشیخ ریقی فیہ مثل المراره
کني غریب الدار تذکر ادیاره
ولا کما الي طایح بالمعاره
وقفو وباقي من حیاته اقطاره
ماني مالاك یحاسب عقاره
ياشیخ انا بنشدك نشدة مشاره
قلته ونا حضي ردى العباره
لونها بالمرجلة والجساره

والیازبنهم زابن ضلع سنجار
زبن الدلیل الیاهفت به علی الدار
الیاتخالفت العیار من الأزوار
ویفلك بحیلاته مباهیم الافکار
والشمس رب رب فوقها عجب وغبار
ویقلط الیهابو قصیرین الاشبار
الیأ محل الوادی وقلن الاسعار
کیف تعزل ثنوته بن وبهار
یصبر بحشمتهم عن المقعد الحار
قله ابلیت بساعة سوقها بار
وعند الردی لوازه رت مالها اثار
اسمه بتصریف الزمان ابو مختار
والبد کن ابها من الغبن مسمار
جارت علیه أم الکبایر بالامصار
حالة علیه الخیل ورشو به النار
وتدالته شهب الحنادی بالاضفار
ولاتاجر یصرف بنیره ودينار
ترای مثل امولع النار بالقار
وبا تلزأ فی زماني ولو جار
صبرت ولا بعت عمري عن العار

يراكبين اكوار نساع الأزوار
 بتر الفخوذ اخفوفهن قطم وزغار
 حيل مراحيل من القفل ضمار
 لي مازهن لبس الكلايف ولكوار
 هجن دواليب الفيافي لهن كار
 لي روحن مع عبلت ما بهاشجار
 يمش مني من على سيف الابحار
 والظهر وردا الحفر عذب اليبار
 راضو وروو ونتوو عقب مصدار
 خذولهم مع ما قف الريع معبار
 وحزة غروب الشمس شبولهم نار
 وشالو خفاف اقشاطهم وقت الاسحار
 متواعدين ما قف العرج ويسار
 متبجحين ابشوف دار بعد دار
 تشاورو والكل مكتوم الأسرار
 توايقو بين الأضاfer والاقوار
 صكة حواميها على نار وكشار
 اولاد علي الى علمهم بالامصار
 ربعي هل العادات كان الدخن ثار
 ست بست فوقه اربع وعشرين
 فج العضودا فخاذ دغم العراسين
 عقب الاعساف معفيات زمانين
 منوت غريب ضايمة ضاييم الدين
 بعد القريب وقرب دار ال بعيدين
 مثل القطا صابه ريبب الشياهي
 دار بها لذة وهلهها مريحين
 هابا وهن ذبا سواد المعاطين
 وعجلو وهم من قبل ماهم عجلين
 حطو شرا الباطن على المتن ويمين
 بالحنبلي عشو وهم مستريحين
 وركبو وخلوهم مع الخل قسمين
 بين الحمودية وجو الحقيقيين
 وحي بعد حي ودين بعد دين
 بمراحهم والشور من بين الاثنين
 على بلاد بين خضر البساتين
 وولاد وعيال تفك المخيفين
 عقال بالمجلس وبالكون طفقين
 مع درهم يشبع خفيف الجناحين

يتلون أبو خالد حجباً الضيف والجارسور البيوت الي حرسها مغيبين
 من سلة الغلبا هل الكيف والكار بالمد جزاين وبالكون وافين
 ما هوب تمجيد يصور ولا صار حاميتها دنيا وحاميتها دين
 رباعي اليا فتلت لواليب الاقدار وتنزحو هراجة الوجهه مقفين
 نطاحت الماجوب وافين الأشبار رفيجهم يفلج على العسر واللين
 ون قاباو جمع المعادي لهائار تكتب فعائلهم توارينح وسنين
 سلم عليهم عد همال الأمطار واعداد ما يجري القلم بالفراامين
 سلام احلى من لبن عرب الابكار بانخايح البدرى من اللام والسين
 لي روحن مع وادي فيه نوار ترزم على المقهور بين العشاورين
 ون سايلوكم لاتوانا بالاخبار حمض الرجال الي على العلم شفقين
 الصبر ما به للفتى كسر تعبـار لما يهب له الهوا عقب تسكين
 وقل للربيعي ما على الطيب تحيار من طال حيلة شرب والناس مظمين
 يا عابد الرحمن يا حبر الاحبار بي علة ما به طيب ايداوين
 والشك مرفوع عن الكل ومجار وسلم وسلمي على المستريحين
 أهل المجالس والمدارس والاخبار في ساعة عنهم حسدهم مغيبين
 تمت وصلى الله على سيد الابرار ما شيعى وصدقو له مطيعين
 واللال وصحاب المهاجر والانصار والتابعين ومن تبعهم الى الحين

درعان بن فارس مخاطباً سليمان بن شريم

يا الله يا مرجع على كل ديره يا غافر الزلات يا واسع الجود
 يا عالم بالبينه والسريه سامع ديب النمل فوق الصفا السود

تفرح العين من سهرها ضريره ذالي ليالي كن في حجرها عود
اغنب غنيب الذيب واغمر غميره ونط في روس الطعاميس وحيود
ارقـد قليل الليل واسهر كثيره والصبح يطرقني مع السوق جالود
على الذي شرفه الحالي بريره شوفه مع أقصى الناس جنات وسعود
الراس ذيل الى تكف المغيره لي دكها العرقوب والرأس مشدود
غرو اليا منه شبح في نظيره كنه ايهمز بثومة القلب بارود
في عينه اليمنى اسيوف شطيره وفي عينه اليسرا مزاريج وجرود
والحد براق بخطو النديره تلقا العرب في دربها صدور وورود
وزمت انهوده توها مستديره يشدن رمامين رباله ابغثود
نبنوب مسلوب صخيف ضميره رد فيه يطون الملايس عرجود
ماشفت لونه بالبحر والجزيره عندي وقابل راعي الصنف بشهود
من عام الاول ما تغير مسيره ولا قط باشرني بغیظات وصدود
ولله لولا الخوف ودرأ الستيرة ومن زود هرج ينقله كل مقروود
من واحد يدعى الصغيرة كبيره يفطر على الغيبة ويبني لها زود
لامضي عليها مع ادروب عسيره لو حال من دونه نواطير وحيود
طرد الهوا هالحين مثل المعيره عند الزلايب ياسليمان منقود
اليوم مايا من قصير وقصيره لزما يخونك لو توثقت بعهود
وصلوا على المختار ياهل البصيره ما هب نسناس الهوا واحترك عود

قال سليمان مجاوبا على درعان بن فارس

حيي الجواب الي لفاني بشيره فرحت به فرحة خلوج المفروود

أو فرحة الغالي بشوفة عشيره يوم اوهفت له عقب غيضاات وصدود
حيه عدد ما هل وبل المطيره
جاني وانا قلبي امسج الغيره
من واحد كنه بحام الكسيره
قلت الخبر قال المصيبة كبيره
ونا وجيع القلب حالي ضريره
قمت بلزومه حق رفقة وجيره
وش خانت الي مايساعد قصيره
والطيب له جملة دروب كثيره
والمرجلة بنت هفوف ستيره
لوها مها خمع ابتوعه قصيره
عود على ما فات يلعن مشيره
وكل عليه من ليالي امغيره
والناس كل له جواده وعشيره
والطير يشبك بالسبب والمريره
والرزق للمخلوق في كل ديره
وترى ردى الخال مالك ابهيره
مثل الذي ضاعت عليه البصيره يحسب اغصون العوشزه ورد وعقود
والمجخرة نوم عليها خطيره
وصلو على سيد البرايا نصيره
وما بالحفيظة بان شاهد ومشهود
ريع ورايع له وهو قبل ملهود
يقول جالدي من البين جالود
ضاعت ذلولي بين جاحد ومجحد
ينقص وحالي كل يوم ابه الزود
لازمك يادرعان تلقاه ماجود
ما تحوج القصره مواثيق وعهود
ونفس تحب الهون ما تدر كالجود
كل يبيها مير من دونها كود
يحسب مراقبها سميحات وار كود
يموت لافاقد ولا هوب مفقود
شيب المحاقب بيض ونحورها سود
وكل معه طبع من الجدد ماجود
والذيب لا بده على الصيد مصيود
يمشي البحر بالفلك والبر محدود
يهوى وعمات تشتهي النفس مردود
مثل الذي ضاعت عليه البصيره يحسب اغصون العوشزه ورد وعقود
والمجخرة نوم عليها خطيره
وصلو على سيد البرايا نصيره
اخاف يظهر لك من الجحر راصود
ماثار بارود وماسل مغمود

وله بانفزل

بالله ياللي عندك الرزق مكتوب ياللي جعلت الرزق ما صك بابه
يا عالم النيات يا قاضي النوب كل عطيته باب رزقه شقابه
يا رازق جند ضعيف بلا هوب وجند عظيم مشبعة قد نابه
ومن الغنم شيء له اذنا وب وعصوب واحر ما بالجوع جوع الذبابه
ومن الرجال صفوف همات وسلوب وكل على مسعاه رزقه هبابه
واحد مريح وحوله الرزق مصبوب وحد مشح وكل رزقه نهابه
يالله يا غالب ولا انت مغلوب وانت الذي زين الضعيف ان لجابه
يا مخرج من كربت الحزن يعقوب وايوب عافيته على شد ما به
والي وراء الصخرة بهمهم وكروب كل سمعت الدعوته والطلابه
وعطيت نوح من احسن النلاك مر كوب وابنه تبرأ منه والماء غدا به
يا مجرى الماء من تراب ونبوب وكل من الدنيا عطيته حسابه
تفرج القلب من هوا الزين مشعوب شعب العقيد اللي تواجف اركابه
قلبي رعاه الدوب والجسم متعوب جرحه مخاو به من أول شبابه
ومن الولع يكفح كما الطير مقضوب والي طراله طاري ما حكا به
بسباب غرو طحت انا منه مصيوب ومزرق بالقاب ما يندرا به
ترف القدم ملهوف والعنق مسلوب يخنيه لي تل الردايف اثبابه
والعين خرسا كنها عين الاشبوب سود هذبها ما عليها اجنا به
والحد برق بين ضبضاب واضبوب ملاسه ماه وطهاه وربابه
ومبيسم كن العسل فيه مذيوب لولا اني اخشى قلت يلقا الدوا به

ونهده كما الفنجال بالصدر مقلوب ما قربه راع الهوى والتوا به
الا ولا به غير ما قلت عذروب الا شقر كنه تقول السحابه
عسر مقامه ماه ماهوا مشروب جلته قدیر ما تغیر شرابه
والله يلولا سالفه كل زاروب الى جزاهم للرفیق السبابه
اني لطق الطار للناس مقلوب وقول درب الحب كل مشابه
راع الهوى قلبه عن العذل محجوب اليا نهيته عن طريجه غدا به
مع ذا صبرت وراعي الصبر مشيوب بالكتب راع الصبر يرجأ ثوابه
وخلاف ذا يار اكب فوق خرعوب حر اليا انحاط الدجاء ما يهابه
أسبق من الي طالع النسر مجذوب ما فوقه الا جربته مع شرابه
فوقه صبي يقطع الدو مندوب قرم ايصول حامض العلم جابه
ملفك من يبهش اليا جاه ماجوب عز الرفیق وحضرته ولقرا به
لا هوب خمع ولا بخيل ولا هوب هماز لماز ولا به طنا به
عبدالله ابن اللي اليا صرت مطاوب حطه على يمينك ومسك اقضابه
سلم عليه وقل نبي منك منجوب وسوالف تروأ وفيها عجا به
ون سأل عني قل قرأ القلب مسلوب بان انسلا به يوم شبيه بدا به
على الذي دونه نوا طير وقضوب وكل يذهب بندقه للحرا به
أول معرفتنا طرا بات وعجرب وتلاه جرح ما يداوأ صوابه
غديت من فقدته غدیر ودغلوب نش الغدير ولا بقا الا شرابه
فرح بشوفه فرحت الورع للشوب وهو يوريني سرور وطرا به
كنه سهيل اليا ادبح النسر لغروب في ليلة ظلماه ما ينسرا به

ومنزّه ما به عذاريب وغيوب
هذي تواصيفه ونا تقل منهوب
وش انت شايف يا ذراكل مكروب
دورت أنا للناس حاجات وذهوب
دور هل القبلة شيا بين وحروب
تراه سند ولخير ماهو مكذوب
قلت الموادع قال منتب لنا صوب
من كلمته كني على الحشم مضروب
لي ذلك به داكوك ما يسمع الطوب
صلات ربي عدا ما طار عيسوب
ولا به من المنقود ما ينحكا به
وسمه تعرفونه من اسم الربابه
الى الياذل الدليل ارتكابه
لا تذخر الجهد على كل جابه
ومن الحرم أشمل الياحد طابه
عيني وغيري غافل ما درا به
وحنا لنا في كل دار قرابه
ايست من قربه وهذا جوابه
وليا انتبه ما جابت الورق جابه
على الذي بلغ عنه الله كتابه

وله مجاوباً عبدالعزيز بن فايز الملقب رضاء

أهلا عدد ما طار طير بجنحان
او ما قرى القاري وماهل ودان
واخن ونوج من شمطري وريحان
بكتاب نجاب لفاني امسيان
خط الرفيق اللي لفا به ازعيان
يشكي من الفرقا مسافة وهجران
عين الفتى تكفيه من غير ميزان
ساعة قرئت الخط والعلم ما بان
الأم حرة وظربوها بضبيان
وسار القلم يكتب اليا نفخت الصور
وغلامن الياقوت وأحسن من الحور
وحلا من البارد على كبد ممرور
امسيت به مستر واصبحت مسرور
امورخ بول سفر عقب عاشور
متذكر مع صاحبه وقت وعصور
دنيت لي مصطورت بنت مصطور
يمرق من النقره اليافه الى الطور

شييا من الشيب الشلا هيب مقران
مرباعها بين الحنادر وبيان
ومقياضها بين النوايع وجمران
لين استتم القيص بدخول شعبان
ومن الخميسية الياهجر وعمان
وسهول وشباش العوازم ومطران
والخالدي والهاجري وابن سفران
وخلا عتيبة والشلاوي وقحطان
ماكفت الحره الدار ابن رمان
ومن الضفيري اليا الحذب وبن شعلان
لاحصلت راحه وهي ما قضت شان
بقيت ربح وعود الربح خسران
نعديت عند الناس كني اجليدان
واليوم طحت من الصلف تقل سكران
وتذكر لنا بين المحاني ومران
وانت الرسول وخذ من الوقت مازان
ترا عناة النفس تدعيك سلطان
تراك منت وريش العين بقران
والبيض مع من زان وقته وهوزان
ان ما حصل منهن موده وصفطان
من كثر ما قفت وقيلت تقل بابور
وما كفته حزواء عن العرق بحدور
ولها ببو نبطه معازيب ونشور
ودنيتها وركبتها يمة الهور
ونشد طرار يش العرب بدو وقصور
ومن رملت المره لدير بني ثور
وحدود ابن مرعي وردت بخابور
وكل الحجاز اخلاه من غير معذور
وشمر و حرب و حدرت لبن مشهور
والفت علي من الشقا تقل ناطور
والثيل طقيناه ببرور وبحور
وكلفتني ونت المكرم عن الجور
مافت شي ولا صبح القفر ما ثور
يا الله عسا ما يفعل العبد ماجور
في عقلة الشباك ولسعي مشكور
وقنع عن الواجد اليا جاك ماسور
ويغنيك عن زيدان الأقرب همور
يبعد وجرحه بالحشا تقل ناسور
ذكرت لك ذكر وهو قبل مذكور
نعديت بين اعيونهم تقل مجدور

والوقت غير الوقت والناس عدوان
أما هل المعروف ورباب الاحسان
ونا معك بالمال والفعل عوان
ارسلت لي خط على غير ميدان
والعلم هذا خاربه يا كحيلان
صلو على المختار من نسل عدنان
والال والاصحاب ما قلت شرهان
وله وهو ينصح ابنه عزيز بهذه النصيحة

يا مل عين جن في حجرها شوك
اليادك في قلبي من الهم داكوك
عزى الحاللك يا عزيز ونا بوك
أمشي وكني يا عزيز بتابوك
على عشير دونه الباب مصكوك
بابه وراه حروس ماهوب مفكوك
وقعدت أنا في تالي الوقت مملوك
افهم اوصاتي يا عزيز ونا بوك
تراه ما ينفعك عملك ولا خوك
وربعك اليا بان الخلل فيك عافوك
ونكثر مالك صدقوك وطاعوك
لو تلطب الماء عندهم جان مسقوك

والقلب به عن لذة النوم دكاك
جاوبت طربات الحمام والاديالك
جان الزمان اللي وطاني توطاك
في حبس جبار تحت حكم الاتراك
أمر بيته واتعداه منك
ومطوق دونه مكان وشباك
دورت زمان بين جاك وتعداك
دامك صغير وحامض العلم يقراك
مدام ما تأخذ لزومك ابيمنك
وقرب قريب لك من الناس يشناك
ونقل ما بيدك شانت سجايك
أبعد مزارك عن وطنهم ومرباك

ونطاب حظك صدقو لك وزاروك
واليا عترض لك من صدوق النياصوك
وهراجة المجلس الياجيت وروك
واليا قضو منك اللاوازم وخالوك
واليا يجي من ربعته ريب وشكوك
واليا جفوك اهل الوطن وستخفوك
وعطهم مجازاهم اليا منهم جوك
والا أنت لو تمشي على الرجل صعلوك
خدمتك شيخ جنك العبد مبروك
وترى الملوك الي صفولك وحبوك
واليا جفوك اهل الوظيفة وعافوك
جنك اسراج بوسط الحوش شباك
والا جما ليمونت الحض مصوك
وعرف تراك مبرقع منه مشبوك
انطبت ما حبوك ونجرت زاروك
ووصيك خلان الرخا لو تغالوك
جناك خوي مقيط دهواك وغواك
وحذر عن العيله ترا الحق مدروك
ونجان عدوانك على الضيق حدوك
وان كانهم في واضح الحق ماشوك

ونبار كل ما يبي غير فرقك
كل تبرأ منك ما هوب وياك
منازل تطرب إنظيرك ابدنياك
تفرقو وانت احتمل كل ماجاك
احذر عنه بالحال لياك لياك
شلع غريسك ثم هدم ركاياك
وعلق ضميرك لاتعلم ابطرياك
اطيب من الي تلتجيه ويا طالك
يامرك في ما يشتهي ثم ينهك
أصغر خدمهم ينتقم لك وينفك
خفت موازينك وكل تهقواك
واليا قضي اللازم حدا الربع طفاك
اليا فرغ منها الطعم طوحو ذاك
وحدرك في جبل الندامة ولا أرقاك
وتقضي حياتك ناقل داك برداك
وعرف ترا الطيب الياجيت يجفك
حقك عطاك ارشاك وقفني وخلاك
مثل العمل يدرجك ما فيه فكاك
فخصم طلابتهم بعجفالك وجدالك
فناظر مطاليع الفرح قبل مبدالك

ون طاعوا البليس ثم استهانوك
وزرهم تراك اليا توانيت زاروك
مدامهم ماطاعوك وعرفوك
لو هذبوك بالمصايب وضدوك
وحلم على الجاهل ترى الحلم مبروك
ودمخ خطأ جيران بيتك اليا أذكوك
عظهم جميع حقوقهم لو تناسوك
وعرف ترى مالك من الضيف مشروك
وقم للرجال الى عنوك ولاقوك
ولا تبات بهم دنياك مضنوك
ولو يطلبون اخفايك الناس مخفوك
وصلات ربي عد الأوراق والشوك
فاصبر على البلوى ودفنك رزاياك
ان ما بديت بصاحب السوء يبدالك
اضرب على الكايد اليا عميت ارياك
ما يذبونك قبل تدني مناياك
وقم للضعيف الي من الضيم ينخاك
وترى القصير وحرمة الجار بحماك
في كل مايصلح بدينك ودنياك
لولا يطلب حاجته جان ما جاك
وحشم خويك وكرمه عند ملفاك
ما طاب لك مادام لك وقتهم ذاك
والرجل مثل النجم في كل الأفلاك
أدناه براق وما هل سفاك

من نوادر سليمان بن شريم

الموت يا عزيز امشيد اخيامه
لو أن من يبكي يحصل مرامه
ترا البكي ما يخسر الا الندامه
لين آخذ المقصود غصب علينا
كان اجتمعنا له جميع وبكينا
الموت ما هشناه عن والدينا

وله مخاطبا بها صقر النصافي

يا صقر يا صقر النصافي بلاوي
بلوا بلتني لا بلتك المصبيه
عديت مثل اللي تنحأ جلاوي
عن الرفاقه عقب ما فاه طيه

ولا كما اللي فيه جرح مخاوي ما ظنني يا صقر يبرأ عطيه
والله يلولا قولت الناس غاوي وخاف من هيس ردى نصيه
هماز لماز علومه ملاوي تلقى أهل المجلس تصفر بغيه
لجي كما المذهب ودوج خلاوي وهذل هذيل الذيب وقنب قنيه
على عشير مال جرحه مداوي ياصقر داه دواه عوقه طيبه
يابو مهلي يازبون الجلاوي ياريف أهل هجنن اخطاهن تعيه
عجل ترا عشب المعاليج ذاوي عله سحاب الغيث وخطأ شعبه
أبا تصبر مير ماني بقاوي ياصقر جرح الحب ما ينزيبه
ياصقر عزم وجزم خل الهقاوي قولت كذا ولا كذا ما تجيبه
علمي بهم ياصقر قيضت مساوي بالمنزل النازح بعيد جريبه
سميها في راس حيد قرواي جذيت ترمي براس الجذيه

قال صقر مجاوبا على سليمان بن شريم

قال الذي يلعب ابوت نقاوي يختار في نجر الفنون الغريبه
مما طراله يوم سمع النخاوي من واحد كنه ابحام اللهيه
يقول طاويني من الهم طاوي وقطع صبيب ما يفازع صحيه
امسيت أدوس الرأي ورمق هقاوي ما بين فكر وهجس وريا صليه
واصبحت من كثر التفاكير راوي رأى سديد صامل ينعديه
ودنيت من لا قريوه الرواوي ولا حطه الزراع يسنا جليه
تسعين ليلة بالنبات امتساوي يقطف زماليج الزهر من خريبه

امتيه يوم مائي ابناءوى
ياما طردنا الصيد عقب النخاوى
انعاش راسي من جميع الشكاوى
لجيب خلك لو بهوش ولقاوى
وسوق من مالي فلوس وحلاوى
وبانت عليهن انه ادروب ومضاوى
ذاحق من يفضي على الدعاوى

وله مجاوباً بها على عبد العزيز بن فايز الملقب رضا

يا الله يا علام ما بالضمير
تفرج القلب من بلاويه حابر
ومن السهر كنه كسير الجباير
يا راكبين اكوار هجين حرار
طوعات كن ارقابهن المراير
بتر الفخوذ امرفضات الحصار
تشبه مهاذاره من الريح ذابر
جفل وعاد وشاف زول المعابر
يرعا زهر ملاق عشب القرار
تسعين ليلة من وري الحول داير
لين اعتلاهن مثل روس المنابر
في ضف أهل حذب السيوف الشطاير

يا علم ما يحتويه الضميري
يبغي يطير وعاجز لايطيري
ما طال من ليلة يعله قصيري
مثل القطا اللي عقب ورد وصديري
مثل الغصون اليا انحنى بالمسيري
وعيونهن مثل الخلاص الخميري
صكه وهبت وصتفق مستديري
وقفنا كما السبحة بنحيط الحريري
ما كفته عرجا الواد الجزيري
يرعا زهر نوار عشب المحيري
حشو الشداد ولا يضمم النجيري
أولاد علي امدلين القصيري

يُحْشَن مِنْ بَنْدَرٍ جَمِيعِ الْعَشَائِرِ
فِيضُورِيضُورٍ مِنْ وَرَاءِ بَابِ سَائِرِ
وَالصَّبْحُ مَرُورٍ نَاقِلِينَ الْخُسَائِرِ
سَلِّمْ عَلَيْهِ وَبِخُصِّهِ بِالسَّعِيرِ
وَسْتَخْصُوه وَنُوحُوهُنَّ بِصَائِرِ
عَقَبِ الْمَسِيرِ أَمْعَقَاتِ ضَمَائِرِ
طَقُّو وَقُولُوا يَا رِضَاوِشَ صَائِرِ
أَبْطِيتَ مَا جَاءَ مِنْكَ رَدُّ الْبَشَائِرِ
رَدُّو سَلَامِي عَدَمًا طَارَ طَائِرِ
وَقُولُوا عَسَاهَا يَا بَنَ فَائِزِ سَتَائِرِ
أَرْكَبْ مَعَ الْمُرْسُولِ فَوْقَ النُّجَائِرِ
خَابِرِكَ مِنْتَ يَا بَنَ فَائِزِ أَبَائِرِ
أَرْكَبِ الْيَاهَابِ الذَّلِيلِ الْمَخَائِرِ
تَرَايَ ضَيْعَتَهُ بِسَبْعِ الْجَزَائِرِ
عَلِمِي بِهِمْ يَوْمَ اخْتِلَافِ الْبَصَائِرِ
أَفْتَحْ أَيْدِيَهُ مِنْ أَكْبَارِ الْفَقَائِرِ
يَبْرَأِ النَّجْعِ أَمْدُهِينَ الْكَسَائِرِ
تَرَايَ مَا بِي غَيْرَ شَوْفِهِ تَجَائِرِ
وَنَ كَانَ هُوَ فِي مَضْلِمَاتِ الْحَفَائِرِ
وَعَجَلَ عَسَا اللَّهُ مَا يَذُورُكَ بَذَائِرِ

دَارُ السَّلِيمِ أَهْلُ الْمَقَامِ الْكَبِيرِ
الْيَاشِرْبَتُو فَصْلُ عَقَبِ الْآخِيرِ
دَارُ النَّوَاصِرِ وَبَتْلُو لِلْأَمِيرِ
إِنَّكَ مَعْنَى وَالْمَعْنَى بِصِيرِ
بَيْتٌ عَلَى الْمَطْرَاقِ بَابُهُ كَبِيرِ
مِثْلُ الْحَنَائِيَا فِي يَدَيْنِ بِصِيرِ
عَسَاكَ مِنْتَ أَبْمِنْ صَوَابِكَ خَطِيرِ
تَرَا بَطْأَ الْمَرْدُودِ مِثْلُ النَّذِيرِ
وَعَدَادُ مَا جَرَّ اللَّحُونِ الْجَمِيرِ
كُلُّ عَلَى مَا فِي ضَمِيرِهِ يَشِيرِ
وَأَنْتَ كَبِيرُ الْقَوْمِ وَأَنْتَ الْأَمِيرِ
عَرَقَ الرَّدَا مَا لَهُ عَلَيْكُمْ مَدِيرِ
كُودَكَ تَجِيبُ إِلَى الْخَبَرِ عَنْ عَشِيرِ
وَاطُولُ عَلَى الطَّيْلِ وَخَلْفُ نَضِيرِ
عَلَى أَشْقَحِ يَزْهَى اللَّبِّ وَالنَّشِيرِ
لَا هُوبَ لِأَجْرَمِي وَلَا هُوبَ دِيرِ
شَدُوبُهَا وَقَفُّو وَنَا مُسْتَخِيرِ
وَنَ كَانَ مَا جَانِي تَرَانِي فَقِيرِ
مَرَهُ وَعَطْنِي مِنْ أَتْرَابِهِ ذَخِيرِ
لِيَاكَ تَرْضِي سَجْتِي وَتَعْزِيرِ

صلاة ربي عد ما زار زائر
على الذي بالدين سيفه شطيري
وله بالغزل

يا وئناه اللي برت جسم حالي
على عشير بالموده صفا لي
نعرو جبينه مثل خط الهلالي
سبحان رب كمله بالجمالي
انه منول ومس واليوم غالي
ماله حلي الامودة اعيالي
لابطيت ماشفته وهو ما عناني
لو دلهوني عنه ماني بسالي
شوفه ادواي وقل شوفه زوالي
حقه على اليا تزخرف اقبالي
وحقي عليه اليا اعترض له مجالي
ما به من العذروب عنق الغزالي
ريقه يشادي در عفر متالي
هبي ابريحة ياهبوب الشمالي
يا ما ويا ما فرقنا الليالي
اقفت مراحيله ونقفت ارحالي
وخان الزمان ابعشرته والتوالي
عظيت بسرت شاهدي من اهبالي
بري الدباء بنوب غصن تغشلاه
وزريت انوش أحماه ونا تعداه
سبحان رب صوره لين سواه
من مفرق الهامة اليا حد ملطاه
وتلأ زمانه بالغلأ مثل مبداه
اصغر اعيالي بالغلي كن هياه
عفت المكان اللي يغيطه ويجفاه
اشفق على شوفه وهو جس بطرياه
حكيم طب جامع داه ودواه
ابعد مزاره بالهوى واتمناه
يصفح ويلقاني على الطول ولقاه
الأ الزمان اللي حداني وعداه
لي روحاً مع خايع سال مجراه
كود الجنوب ومطلع الشمس تنصاه
نجع مقيم وفرق البعد لاماه
خليت مداهيله وعميت ركاياه
وعزيل من يصفق شماله ابيمناه
ونيت ونة من نقل داو برداه

هني دهش دب الأيام سالى ما ولعه طرد العماهير وانغواه
ولا صلاحه من التصاريح صالى وذاق الفراق وتاه مثلي ابمسراه
ياطول ما طاوع نسيم الهوى الى من قبل ييدي لى من الوقت مجفاه
ليته قريب لى وبيته أموالى والعلم من بيني وبينه أمناجاه
فن كان له بمواجهي مثل مالى وقلبي معه يراه والهم يبراه
ولا تراني عنه طاوى احبالى يلقا ونا القا واحد كنه إياه
ماني من يتبع خفيف الخيالى اليا تحدر بارقه عفت مرعاه
هذا وصالو عد رمل السهالى على نبي شيع الدين وحياه
وله أيضاً

ترى جرح الهوى ما هو بياوي ولا يبريه بالطب المداوي
يكفيك الخبر مجنون ليلي على ما جاه من كبر البلاوي
ومن عزمه ومن قوات بأسه يهوم الدرب لو ما هو بقاوي
وتمسي همته في كل ديره ويصبح بايد الزندين ثاوي
تشيل من الهوى حمل كليف ثقل لا زمال ولا عراوي
سبب مافيه من جرح هوا به ومن جرحه يسمونه هواوي
أقوله يوم انا لى فيه معنى وعكش مثل خيال الشواوي
ولا كن الفلك غير وبدل وصار المشلح الدورق حساوي
ولا يوم يزل الا بنقصه كما نقص القمر عقب التساوي
مضى هذا ودنيت الدواه كتبت ابيات بر للشفاهوي
للعارف ولرباب العقول ولرجال تضيع ابها الهقاوي

تسير ابها الرجال مع الرجال كما تندار كاسات القهاوي
 ولا حب الجفي وصبر عليه ولو هو من ولد عم دناوي
 اشوم وناظر المعنى يشوم ولو يصبح عن الديره جلاوي
 ولاوي راعي اللب اللبيب ولاوي مثل ما هو لي املاوي
 ولو هو من وراء عين الدجيج ولو انه جريب بالخرراوي
 على ما قال في وقت مضاله تكلم فيه فجحان الفراوي
 اليا نال الفتى عز يناله هو اطيب ما يصير من الحلاوي
 وله بالغزل

سلام يالي ود رجلي تزوره اليا بغيت أنصاه دونه نواطير
 ولازل يوم ما تجيني اسبوره وياخذ علي مع المتاجي مغاوير
 أشرت أنشوري لاتوافق انشوره جني ورا البصرة وهو من ورا النير
 ادعج غنج ما له مع البيض جوره ترف الشباب الي انهوده مزابير
 أرج البراد وزاد حرى احروره وقمت اجتلد جني خلوج على ظير
 ليته يعلمني برأيه وشوره قبل الشديد وقبل فرقا المظاهر
 ما تنشكي شكواه من كبر جوره يكذب ويعطيني احلوف ومعاذير

محاورة بين سليمان بن شريم وصقر النصافي

قال سليمان

يا سلامي عليكم كل سموأ جيله ردت غاليه تظفي على كل غالي

قال صقر

مرحباً بالعميل اللي يلاعب عميله المواجهف لها حل المواسم ارجالي

قال سليمان

لا توجد ترى سود الليالي طويله كان ماهبت الليله وراها ليالي

قال صقر

يا سليمان بيتك صار لي نوحيله من حشيمتك خليت العصا والنعال

قال سليمان

والله اني محربك كود بم الفتيله والمقبس امخيلنة الخطو المجالي

قال صقر

والله اني مخل الرذذل وفشيله دام راسي عليه اليا لمسته اظلا لي

قال سليمان

يا سحاب ترزم ورتكب نوسيله يا لله انك اتخفف سيلته يوم سالي

قال صقر

من بغى يظرب المضماه يملأ صميله لا يحوشه نهار يلمس السعن خالي

قال سليمان

كم صبي تهقوانا خفسنا زبيله يصبح الصبح ما عونه من العز خالي

قال صقر :

يا سليمان مثلك ما يطالع زميله وانت تدري اليا جيتك تخلي الضلا لي

قال ناصر بن شريم

انت يللي اتشرف فوق راس الطويله استرح عن سموم القيط والفي مالي

ما يبرد عن الحاطر ويبرأ غليله كود لا ما حسين الدل زين الخيالي

واله بالغزل

لو اهنيك يا مبارك هنيه ما ولعك بالحب غص الشباب

شيت يا خالك وقلبي بعمياه ومطاوع قلبي وهو من عذابي

عل الذي بيني وبينه مداراه
 ترف القدم كن الغزابل حلاياه
 عندي جريب وناحي البعد ينحاه
 لومن بغى جرحه تطيب وداواه
 من علت في ثومت القلب ترعاه
 مسكين يالي خابر داه ودواه
 يامن يوصل حامض العلم وجزاه
 وهو غشيم ولا يعرف المحابي
 ومن الحمامة وصفها والحضابي
 عين الوحش بمشرخات الهضابي
 ما عشت بالدنيا غميج صوابي
 تخطر علي الموت محد درا بي
 ومغلق دونه ثمانين بابي
 غص الشباب الي صوابه صطابي

وله في مدح الامير على الزامل أحد أمراء عنيزة

عفا الله عن عين وجعها يعودها
 اليا بغت تدله نهار تذكرت
 قلبي صبور مثل ما يصبر الصفاء
 وحال جلت وجلت وجالت وجيلت
 وكبدن على فاقاتها تشرب الطني
 على شوقي دنيا تدانت وغيرت
 الا يا عدولي خل نصحك وخلني
 اليا عشت فيها جاهل كنت عالم
 أنا يوم أقوله مستريب من امرها
 أبيلي ولد عم من ادنا دنيتي
 ليا أبعد المجرم وصادت حبايله
 قليل مراعاها كثير اصدودها
 شهر من دهرها حرق المأخذودها
 على ما يصيبه من صواعب ارعودها
 من الغبن لين الغبن بعث الهودها
 من الكرة لين انه برأ الهم عودها
 مشاريعها والنقص يرجع ابزودها
 يكفيك تفريج السنين امعدودها
 الأيام تبطش والليالي اشهودها
 اشوف الليالي امفهقات افرودها
 غنى شلاهيبي المنايا يذودها
 فنا والليالي جايبات اجهودها

أبا العم وابن الخال والجد والنسب
أنا يوم أقوله شايف لي مواري
ونا بدتي لي شفتها عفت ما بها
غصن بلا ضل قليل من الذرا
أبيلي اسناد التجي في معزته
هو الليث ولد الليث على ابن زامل
هل المدح والمعروف والجود والصخا
حموها من الحرمة الياساق للجوا
حموها بنقض وقتل ما كان يوصف
ولا حايلوها من بخيل عطيه
كما الضرب بالهندي على الوجه والقفا
حدر رايت سادته الترك العرب
أبو تركي المشهور في كل رايه
وصلي على المختار ما ذعذع الهواء
أسامي اجدود شيعت في الحودها
اشوف العرب قامت تحاما جدودها
كما الخيمة الي زل منها عمودها
جما السرحة الي ضلها من ونودها
كما تلتجي عجبانها في احيودها
أهو مقدم السربة وحمي اجنودها
مثل بقشة الريحان تجنا اعقودها
وما فرعت برمه العالي نفوذها
بمقصلات مرهفات احدودها
ولا من حسود مقتفيها جحودها
الين أبعد المجرم وغمض حسودها
والأنصار سادته وراذل جهودها
نخضع له ارقاب البوش في ابلودها
عدد مامشا الضاحي ابارد نفودها

نبذة عن حياة شاعر الكويت الاديب المرحوم

صقر بن مسلم النصافي

هو شاعرنا المرحوم صقر بن مسلم النصافي وهو من قبيلة الرشيدة وهي قبيلة عربية قد استوطنت بالكويت منذ زمن قديم وقد اشتهر رجالها بالشجاعة وسداد الرأي علاوة على الكرم ولهم تاريخ مجيد في الدفاع عن الكويت ايام حروب الاخوان والأزمات التي مرت بها الكويت وقد برز منهم في الماضي والحاضر رجالا كانوا موضع سر حكومتهم .

هذا وقد ولد شاعرنا المرحوم صقر بن مسلم النصافي عام ١٣٠٢ هجرية وتربى في بيئة عربية كما هي الحال وعند بلوغه الواحدة والعشرين من العمر اخذ يقرض الشعر ولجسائه من الشعراء الفضل الاكبر وهم معيجل المنحي المطيري وعبدالله المحمد العجيل وسليمان بن شريم وعبد الله ابن مرضي العازمي وعامر الهاجري وهم من فحول شعراء البادية وبدون تحقير لباقي الشعراء هذا وحيث ان شاعرنا كان جليس لهم وكثير الاختلاط بهم وكان اكثر قصائده في الغزل والحرب والأزمات التي تمر بها الكويت وكان شاعرنا المذكور يعيش في مجبوحة من العيش وكان اكبر من يتعاطا بالبيع والشراء في الابل والاعنام ومنتجاتها هذا وقد توفي شاعرنا المرحوم صقر النصافي في سنة ١٣٧٢ هجرية عن عمر يناهز السبعين عام تغمده الله بواسع رحمته .

قال الشاعر صقر النصافي هذه القصيدة في رثاء ابنه الأكبر مهدي عند وفاته

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| يامل قلب عن وليفه طوأ اليأس | افخت امواجهته صباح ومماسي |
| معادلة زول نشوفه مع الناس | ولا سمع حسه مع جميع الحساسبي |
| امنول وياه ممشأ ومجلاس | واليوم في قبر ارسومه رواسي |
| ياما احترف للرزق مع كل منطاس | اليا قفل خطو الرقود الهداسبي |
| الله يبيحه عنده العرف يقياس | ولالردى والطيب عنده تواسي |
| يضحك الصدقانه ويضحك للانجاس | وللي اقبله ما لحقله اقياسبي |
| ليته ايد كر حي لو عند حباس | لو هو بديره ما بها عرف ناسبي |
| لو كان حبسه مدت تاخذ ارماس | ذكره على الدنيا ولا قطع ياسبي |
| اما نزوره فوق عجلات الارماس | ولا ييجي عقب انطلاق الحباسبي |
| لا شك جاه الموت قطاع الانفاس | كسرة عصا تتن حطبها يباسبي |
| لا شك قلبي صايبه حب الافلاس | لا شايف زوله ولا عنه ناسبي |
| اقوم واقعد مثل ملجوج الأضراس | اقعد ونا في خاطري كسر باسبي |
| لي شفت غرضانه ولو كان دراس | جريت لي ونه وهزيت راسبي |

وله في مدح الشيخ المرحوم علي الخليفة الصباح

ألا يا الله على ما بي تعيني اسألك يا معين الصابريني
تعين اللي اهمومه طيقنه اعلوم الناس من شين وزيني
أنا قلبي يضدنه اهمومه كما ضد القوى للعاجزيني
اليا صارت قدايمهم ردية وهو هبت هبوبة بعد حيني

ونا عيني لها باليوم عادة
 نهل ادموعها والخابر الله
 والياجيت المديرية ذكرته
 حنين امعلقات عن هواهن
 واليا مني ذكرت البعد دونه
 وصدبهن عن اللي مايمه
 يقولون الطروش الدرب واقف
 ونا لو أن لي جبل بطوله
 واشوف اللي جميله مانسيته
 صديق اللي يعرف أنه صديقه
 كثير الناس رفقاته الحاجة
 ولا ربعت علي يوم تبدل
 علي ونجيت محتاجة لقيته
 ولا له من وراء بشراي مطلب
 قعد في سوريا من غير وده
 ولا عنده صديق غير عبده
 ألا يا جايب غيره تجيبه
 يشوف أعيال عمه والرفاقه
 وحنأ نهني بمره ونهيه
 صلاة الله على خير النبوة
 اليا صار الضحى لازم مجني
 على علي الخليفه نور عيني
 كتبت الضحك وحييت الحنيني
 وهلن يؤدهون مصدريني
 زجار عبرني تكت وتيني
 مراحة لو يتم اله استيني
 ولا يمشون فيه الراجيني
 قطعت الشك عني باليقيني
 ولا أنسى ربعت طول السنيني
 وعدوالي من البغضا بديني
 وهو من بعد يقضيها احصيني
 زين الوقت ولا ما يزيني
 اهو عزني وهو فرحة جيني
 انا الممنون وحجاجة يليني
 يعالجها الطبيب اكل حيني
 يكرز مدته مثل السجيني
 اسالك يا نجاه الخايفيني
 وملك اجداد اباه الأولين
 ونكعم به وجيه العايليني
 عدد ما شيف من زين وشيني

وله هذه الوصية

| | |
|-------------------|--------------------|
| قال من وصي عياله | وده الهم بالشكاليه |
| خابر راع الرزاليه | بالمجالس تشنعه |
| يامهلي شوف اخوانك | شانهم من صوب شانك |
| عند ما ينزع لسانك | عنهم الغيض ادفعه |
| وانت يا علي افتكر | حط علمي لك ذكر |
| ربعت الطيب شكر | والردى لا تتبعه |
| وانت يا مسلم ييوك | العرب و نصاحبوك |
| ما يسرك كود أخوك | كل ما يأمر طعه |
| يا عيالي كلم | افطنو في حكم |
| والتنازع ذلكم | والتصافي منفعه |
| أجهدوا لله ابطاعه | واتبعو راع الشفاعة |
| قبل يوم فيه ساعه | عند ربي مرجعه |
| القصير امشو بحقه | لو تيجي من هالمشقه |
| لو كثر بالقلب دقه | طو بيتك وشاعه |
| ما دواه الا مراحه | في فراق السوء راحه |
| لا تنطحه الكباحه | يوم ربي صرعه |
| الحوي حقه عليكم | تجعلونه من حديكم |
| كل شغل في يديكم | لين ياصل مربعه |

انتم رجل كيفو به
لو يصير ابكم عقوبه
الحمق يخسر مضره
لو حضر راعيه مره
الصبر عند البلاوي
لو تصيح ولو تلاوي
احذرو حقير الفقير
ادخل الله واستجير
التكبر للرخوم
عند ما يبدى اللزوم
العدو لو زان باله
لو يغط لك احباله
الصديق ابكل حال
مدحكم عند الرجال
والرفيق اليانكرم
انسكتو له حقركم
والتمنى ما يفيد
مثل بق طار أمنيد
لا تغط النور بالك
عندما يطلب سؤلک

ونتردا عبووبه
غصه بالمبلعه
يلحق العقل شره
قالو الله يقطعه
خير من كثر الشكاوي
ما يب الله يصنعه
دعوته يمكن تصير
قبل يذرف مدمعه
يحسبون اهم القروم
عشرهم نص أربعة
انقلو منه الحماله
بغظكم باقي معه
عند حضرات المجال
كل ما جاء انشعه
ما دواه الا ضهركم
صرتو عنده مضعه
لو تزیده ما يزيد
بالهوى من يجمعه
او على غالي اعيالك
ضاهر الحق اشعره

الحلوف بغير حاجة
واجد اللي باللحاجة
المغفل يحسبته
ما خذ دنياه ظنه
ثم يقعد من منامه
ملحق روحه ملامه
ان بقيته بالمروه
وان بقيته منه قوه
انبلاك الله ابعاقه
لا تنطح له حماقه
خل شوفاتك بعيده
ثم عقب لا تعيده
كم صبي كل يوم
ونتناطحت القرم
صاير للشر سبه
ثم يبرك للمسبه
السفيه اليانهيته
لو تجره ما قويته
راح في درب يضره
والله انك لو تجره

كلها ذنب وسماجة
دوم حلفه يطمعه
دوم في نعمه وجنه
لين بقعا تصقعه
عقب ما شاف الندامة
يوم هـاك الكعكه
شفت نو الخير نوه
طر عينك باصبعه
من مقاريد الرفاقه
لين ربه يقلعه
عند نفخاته وريده
السعة ثم السعة
يعتزي من غير قوم
ما يدان القرعه
لين يلقا من يدبه
لين جاء امنشبعه
عن طريق ما بغيته
والنداء ما يسمعه
وانت قولك ما يسره
ما يبني غير سنعه

الرجال ابهم كذوب
لو يفجر ما يتوب
والرجال ابهم صدوق
يفتهم كل الحقوق
والرجال ابهم بخيل
ونطرش ماله مثل
والرجال ابهم كريم
وانطرش قلبه سليم
والحريم ابهن طبائع
لوهن عاصي وطائع
النصاح ايدينه
ون بغا شيء يحنه
ثم فيهن من حبيبه
رجلها تشهر بطيبه
انطرش وبطاً مراحة
ما تطيع أهل الكباحه
ثم فيهن شلبديه
والردى ماهي رديه
رجلها لوجاب واجه
ان سكت والفقر ساجد

ما يهاب من العيوب
والخزا ما يوجعه
في كلامه ما يتوق
والكريم امسعه
لي خطر مده قليل
يشره الله ينزعه
لي خطر خلفه رزيم
كل زاد يقنعه
فيهن التخميل ضايع
كل الأكثر مندعه
والجمال يد مد منه
لو عليهن مسبعه
واهني منهني نصيبه
لو متاعه سلوعه
وامن قابه ابراحه
الجهل واللوزعه
تاكل الطليان حيه
كل ما جاء تبلعه
دايم ما هو يياجد
ون تكلم تسبعه

ثم فيهن من تحورفك
وان تبين فتق جوفك
تنصحك وهي العدو
لا تظن بها مروه
لا تقول ان العجوز
عند طاريهن نفوز
لو تصير ازي طبعه
كل مخلوق وطبعه
ثم فيهن من تعينك
عندها ما مثل زينك
تفتهم حق الرجال
الدقاق مع الجلال
ثم فيهن من تحلوا
شرها يبلاك بلوا
ليه تخبرها ابسبك
تصبح الهرجه ابضبك
ثم فيهن من تحبك
ولحمتها لو تسبك
انتكلمت افضحتك
وانت ساكت نتفتك

كنها تفرح ايشوفك
عرق قلبك تشلعه
ونت تحسبها احمدوه
حبل وصلك تقطعه
عن طبايعها تجوز
تضحك ام الدعدعه
ما لها بالعمر شبعه
ضايع من طبعه
دايم يدها في يديك
لو عليك امرقعه
عند زوجات الحلال
كل شيء موضعه
لين بالحجة تعلوا
في ثياب مطوعة
وانت كتم السدودك
بالنباه امصلعه
واقشر ما تشوف جبك
في جسدك مربعه
ون تغاضيت اجرحتك
نتف ريش القوبعه

بيع اقاصيها بداني
لا تحط ابها مثاني
ثم فيهن قشمرية
عند ضحكات الشية
السفيه اليا نظرها
ونبغاها ما قدرها
ما يطيع أهل النصيحة
ولا غطاها مستريحة
والذهين اليا نضرها
جازم انه ما خرفها
ثم فيهن من وثيج
ما لناشدها طريج
سدها مثل الامانة
ما يهوجس بالحيانة
يا عيالي جعلكم
والنصاح اطيبلكم
افهمو ترا النيه
لاتصير ابكم رديه
الفقير اليا نصاكم
لاتشحون بعطاكم

زدتها والعمر فاني
خلها بيع امقلعه
صايه ومجادعيه
من ييجيها تلقعه
دايم يلهث بأثرها
دوم يلهث مدلعه
لو لبس ثوب الفضيحة
والحيون مولعة
كف روحه من طرفها
لو تصير أمهونه
سدها سد غميج
قولها ما تطلعه
عند رجال تكانه
رابح من ودعه
يبعث اسمي فعلكم
والردي به خرثعه
مثل ما قالو مطيه
في محول وسلوعه
ناصر الله ثم نصاكم
كل ما جاه انفعه

| | |
|----------------------|-----------------|
| العطا الي ما هو الله | غادى راعيه ضله |
| كوبت كثره وقله | ضاع والله ضيعه |
| افهموا قول المجرب | ما بقا وقت يطرب |
| تالي الدنيا تخرب | ما حد تصفي معه |
| والزم ما على الصي | طاعته والمذهبي |
| والصلاة على النبي | والأمور امشمعه |

وله ايضا

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| اليوم ياعيني علامج ترفين | ولانتي على العادة بنثر الدموعي |
| أما يبي يلفيج علم مهو زين | ولا تذكر ما غداء من ربوعي |
| يا كثره مانذكر من الناس غالين | حدر الثرى ما عاد فيهم رجوعي |
| راحو مراح فيه ماهم ملفين | صارت منازلهم عذاب الشوعي |
| الله على وقت مضى قبل هالحين | أعسر علي اليوم من حب كوعي |
| اليا ذكرته والمخاليج غافين | جريت مايفتح مفالج اضلوعي |
| يوم وقي مقبل يدعج العين | عروس عشق ومعجبتها الدفوعي |
| واليوم وقي صار بين اليهاهين | لي طاب لي يوم خبت لي اسبوعي |
| دنيا نبي منها عدال الموازن | وتميل لوني في خطاها جزوعي |
| تضحك الناس بالفرح مستمرين | وناس تجيهم بالكدر والفجوعي |
| وصارت بها سود المقانع شياهين | وفحوها صارت اتبوع التبوعي |

وله أيضا

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| يزيب وشعلمك تهيض الساني | بعواك يومن الخاليج غاقين |
|-------------------------|--------------------------|

أنا بلايه قوجوع حسداني
 يذيب حسك في منامي شعاني لولا
 عزيل من مثلي جداه اقبناني
 يذيب يللي بالحلأ ما تداني
 مریت لي بيتين يا مود ماني
 يذيب ما قارابتهم بختلاني
 أنا الذي من شاف زولي نحاني
 يذيب ما عينت صافي الثماني
 أنا معرف الصاحب المرحباني
 ماريته يا ذيب عوده لياني
 هذاك أنا قبل أمس جيته وجاني
 الله ايوفقك الشياه السماني

وله أيضاً

يا علي خل العيد لم الدناديش
 تبغي اتماري ناقضات العكاريش
 العيد عيد الله ولو فات حتيش
 نبي انعلمك المساري على الجيش
 خارك مانت ابضاري للمطاريش
 ليله على مسراً وليله مغايش
 وليله على تمره وليله على عيش
 الي تنصف كل يوم جسدها
 في كل ملفاح تنقض اجعدها
 من حسبة أيام يمرك عددها
 تمشي ذلولك لين يفتر جهدها
 نبيك تونس حلوها من نكدها
 وليله انخلي نوسها المن رقددها
 وليله نوكلك الشحم صيد يدها

يا علي لي جيت العرب لا تيجي ديش
 احفظ لسانك لا يجي فيه تبطيش
 يجيك من ينشدك نشدة اتقتيش
 خله يقوم امفلت في يده ريش
 ترا دعايل الخبول الفوانيش
 يجيك واحدهم يورش توريش
 والى الغمجات السوالف مناقيش
 تجي سـوالفهم بضحك وتبهيش
 خبل الياجاب السوالف سردها
 تصبح عيونك كايادات رندها
 يبي ايسنع هرجت يعتمدها
 يروح منك وحاجته ما وجدها
 تبدى بما فيها ولا حد نشدها
 عجاجته يسبق مطرها بردها
 قرايت الكامة على أول عددها
 وقاـوبهم محديفكك اعقددها

وله محاوره بينه وبين زين بن عمير العتيبي

قال زين

سلام الله من للخادم على الحاضر من العمان
 تعدد ما غنت الورقا بزينات الهناديبي
 تحية مجر هذه ما بها زايد ولا نقصان
 منصيها هل المجلس وخص ابها المعازيبي

قال صقر

ألا يا مرحبا بالي مداهيله وراء مران
 تحدر من دياره فوق اضهور الشيب وللنيبي
 ألا يا زين هذه ليله يشكر بها الرحمان
 جمعنا الله وصرت اليوم من بدى وقاريبي

قال زين

انا مالي بطاقات تعاوني على الورعا
 ولا لي بعشت من دونها طق المشاعيبي
 عدك اللوم يا شايب حيث انك ابرك الشيبان
 وناحقي على الي يشربون من المشاريبي

قال صقر :

أنا ماني بأمير ولا مدير ولا ولد سلطان
 ولا لي حيلت حتى نقوم وتنظر الليبي

لا يا زين هذا مشرع يشبع به الجميعان تفكروا فتكروا كيف رزق الطير والديبي

وله محاوره بينه وبين الشاعر سعد ابن اهتيل الدوسري

قال صقر :

الا يا رازق ما تعلم للعزوبيه قزر عمره على زل جديد وصاحب ثاني
سقا الله مدة فانت بها نفسي جزوميه مغبط الناس والي عندهم من بزدكاني

قال سعد :

عسى الله عميل الخير يا تيلك بنشميه ليانن عودها يا صقر كنه عود ربحاني
تذكر الليال الي مضت الأولانيه على تستوى لك وانت منها تصير ربحاني

قال صقر :

أنا زولي خبيث وعيني القشراً هواوية تبني زول اليا شفته جلاً همي وسلاني
عساربي يجيب اللي على المطلوب خمريه يصير اعسافها مني ويركب شأنها شاني

قال سعد :

عسى ربك يهونها اليا من زانت للنيه ولكن خل مدخالك ومضهارك ابرهاني
تبني من ها البلد ولأندورك احدى ارية عني لك اندور من حلاوي كل بستانني

قال صقر :

أخذت من الركايب جوز أبي مثل العمانية ولا عينت مثل طبعها غاليت الاثماني
قطعت العقل من ذرعانها نفسي جزوميه وسرحهن على ما جيلي تسريح الاحساني

قال سعد :

أجل يا صقر أنا بهدي عليك اليوم درعيه على أول ما بدا من نابها من جيش ابن ثاني
على ما تستوى لك مير ثورتها جنوبه بعض الأيام يطلب كورها سير بن وبطاني

قال صقر :

أنا مابي الجنوبية امرادي بالشماليه أبيه أهدأ اليأطاحت عصاي انكس وتثناني
ولا أبغ الي اترثعبي مدام القاع رمليه ولا تنفع اليأ زاد الكاف والدرب ضلعاني

قال سعد :

اجل يا بو مهلي باغ اهديلك احويطية سماريها مثل وصف المجيديات ومتاني
على ماتشتهي لك بالطبايع مير جدعيه تهزأ بالركاب الي تباريها بالأرساني

قال صقر :

أنا ما بالحويطية مناكبها أدوينية ولا أبغ الحقر حيث الحقر عقب النظر مكفاني
أحب النظر وان المال زينه حول نظريه ذلول من بنات اوضيح ولا بنت شقراني

قال سعد :

أنا ماني بعامل مثلك الا بالنصاحية ولكن من مشأني لازم العربان خسرواني
بجيب لك الذلول الي مع العربان عبريه اليأ طريتها يم الخلأ حرت بالأثفاني

قال صقر :

أنا مابي امقطعت الدروب المشهانية خبيث طبعها لو زينوه الناس ما زاني
أنا ادريباك تشير ونيتك ماهيب لي نيه تي قشر الكتطر حني وتضحك يوم تا طاني

قال سعد :

أنا وشلون اسوي كل ما جيتك ابعملية نفضت ايديك منها ماتبيها يا جنياي
جلبت لك الركائب ماتبيها الا الهذيلية أنا ضني تبسي حمر الهذيليات يا فلاني

قال صقر

علامك ماتجيب الي من العذروب معفيه تجيب الي بها مما يعيب الجيش نيشاني

تنقأ بالركاب ولا تبني الا كل عرضية ولا تجهل تحسب الجيش بخص فيه يخفاني
قال سعد :

أجل يا بو مهلي باغ اهديلك شرارية رحول اثنين لا كن يار فيجي لا تباطاني
ونا يهدي على شرواك من شمر عجبليه رحول تقضي اللازم ولا كن سنهافاني
قال صقر :

أنا مابي رحول اثنين اريد اشد ادهاليه تفك اردوفها بخفونها من كل قوماني
ولا بغني من عدت منها ثناياها وهي حيه بغا زول يوحشني اجلد فوق عضماني
قال سعد :

يجيب الحايل الى ما تمل الكور عجييه أخير من الاصايل كلها عبرات الالواني
تفرش كورها وقضبك بيديك عوجيه أناشوري عليك لذك ترحل بنت بلهاني

الشاعر دبي ابن عدوان المطوطح يمدح بهذه القصيدة

محمد ابن تركي المجلا احد امراء عنزه

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| يامل قلب صار فيه اجتوالي | غاد شلايخ بين شاطن وجذاب |
| علم لفا بالعون ما سر بالي | من يوم قيل الحرب من بين الأقرب |
| يا بو الحميدي برقو بالتوالي | ترا خراب بينكم بحث الأسباب |
| طاوعت صقري نخم المتالي | طاوعت صقري كما الذيب نهاب |
| الناس تعطي من اودان الحلالي | وما أنت تعطي موردت كل هيا |
| عطيت ربعي مبعدين المدالي | حمايت الديره حمو عنك الأجنا |
| العلي شد احبالهم لاتسالي | امنزحت عن حدهم كل طلاب |
| يتلون ابن تركي الطام العيالي | لي علقو بيطيهم مثل الأطناب |

ي
ي
ي
ي
ي
ي
ي

زبن الطحوس اليا ارتخن الجبالي
لي جن مثل امخزومات الجبالي
يالله عسا الجلاد الهم توالي
لي قاط المركب ازين الدلالي
عسالمهم حظ يشظ الجبالي
وربعي هل الحردأ الياجا المجالي
حردان جان الحرب جاله اشعالي
وكم واحد دمه سوات العزالي
تفرح بهم شقح زهت بالدلالي

وقال دبي يمدح الامير محروت ابن هذال :

يراكب اللي نجوها شرارات
يناهض ريش غواطيه صفات
حمرا على سج المناهيج دربات
يلف على بيت زماً فوق الأبيات
شيخ لنا هالحين واللي بعد فات
وشيوخ لنا مبطي ولا فيه شكات
اذخر بني عمك الحزات حزات
حرب الرفاقه ما ييجي منه قوات
لاتطاوع الجهيل في كل زلات
ماتشوف عيني تزعج الدمع عبرات

لي جن من ظرب المزاريق هراب
زقام لوجيه الملايس ما هاب
وعسالمهم في ساعة الضيغ جذاب
والجمع يدب ما جلاً فيه الآداب
(وياالله يالي من ترجاك ماخاب)
ربعي سعد عينك اليا جلع الناب
يردون حوض الموت جان الردي هاب
من ظربهم صار المشوك له اسباب
ناحين عنها كل طامع وكساب

يشدن نعام حزت العصر جفال
وتحققا ملح القريري اليا انجال
وتركيدهن لكوارهن شرب فنجال
راعية ما نعتاض غيره بالأبدال
وعز لنا هالحين جان الدهر مال
امنجبينه من اجدوده اليا الحال
عزك الياحدوك ضدك على الجال
يفرح به اللي لك عدو قبل ذال
شيخ الجميع ادمح تراك ابن هذال
يا لشيخ أخوبتلي ءثقل كل مشوال

عيني جزت والنوم من حجرها فأت
أجنب المجلس ولو فيه هرجات
يا لآبتي يا أهل الرباع المريات
هل سربت تفرح اليا صار صولات
تكفون يا لعيال غوش العمارات
فريج ما هم كفو قاله وحكيات
من لا تقاضي حي يقمح اليامات
ان ما جزيتوهم ابصبحه وغبقات
لقول ماني من جميع العمارات
الان كو كس ماهي ءمنه رخصات
وحذاراً عن النسيان من فايت فان

ولا عاد له في محجر العين مدهال
عرقو على كبدي مصورت الأقوال
يمقطعت بوش العدأ بشهب اللال
ودقلا تم تدقم شبا كل عيال
عندي ابذبحتم يعدون الأفعال
هم بس ميه وانتم الفين خيال
بالآخرة كل تكايزه الأعمال
وقب تنازاً فوقهن كل عيال
لا جاوز الصلبان واصير حبال
اصبر وطاوع ما يقولون الأدوال
وحذاراً عن النسيان يا ماض الأفعال

قال دبي

يا راكب اللي ربعا كلي صحصاح
يرعا زهر عشب نبت حين ما طاح
من الكويت اضحي والجيش طفاح
زيزومهن بالقفيض ممسا ومصباح
ويتلون العياش مرخصت الارواح
هل سرية بالهوش معها تمياح
علم لقو به ورهج النزل بصياح
ومن عرضهم عبد الله الفقم كد طاح

تسعين ليله يرتع القفـ ارى
ومصيا فهن يرعا شتيل الخبارى
طفاح لي ما نوخا عند ضارى
وبالقفيض يتعب حافيات السمارى
عياش ماهي في عماره ادارى
وفي دربهم تشبع قوايا الضوارى
ومن عقبهم عمشا تهل العبارى
خاوه تلعب به هبوب الذوارى

وقال ديبى يمدح الامير محروت ابن هذال

راكب دهم يبوجن الهواء
شبهتهن يوم اقرش مع حماده
لي جيت بوطان الشيوخ القديمه
بيت له الطولات والعز والنداء
حف المسوبع لاتنوخ عنده
لي جيتهن مثل الضواري وصطه
تلقا محروت جالس في وصطهم
محروت زقام السرايا اليا اوجهت
شيخ ولد وشيخ وزيروم سربه
يقول دبي لا تفتق ارواقلك
اطناب بيتك لا تقطع اعروضها
عندي خبر يوم فواز جاكم
وسمع بها احمد وجاء يجرها
واحلال مارتزن اليا شافه العداء
واحلال مارتزن اليا شافه العداء
ترا ابن عمك لو زعل له ساعه
والاجني لو هو ضحك في وجهك
تراه عدوك وعدو جدك
وشيخ ابلي فكر ولا رفاقه

دفعاتهن تقطع بعيد اللال
حمام ادحول معتليه اجفال
يزمي لكم بيت يشاد الجال
وبيت انحاز للعدو وسلال
انحر مضيف فيه روس ارجال
لي جيتهن تراهم الهذال
شبل الضواري سابع الرجال
لي جت تقاضع تقل قضع اجمال
الأومع هذا جليس ادوال
يكفيك عن شمس وبرد شمال
ما ينني بيت بلي حبال
برويل وصايفها اخشوم جبال
خيل وجيش مقتفيه احلال
تضرب بها كبد الحريب انعال
لي شانة العشره مع الأعمال
ما يصفطك للي يحبك نوال
يقول بقلبه يا مال الزوال
وعدوك اللي ناشي بحال
مثل القعود ان لظه الخيال

وان كان مالمليه اشهود عندكم وصل كلامي يا عريب الخال

قال دببي

اليوم عيني ما تحق الأزاويل
وعلم لفاني حط قلبي بها ذيل
وقديت كني من حساب المهايل
أوزاد مثل موده الرجم بالليل
ولواهني اللي صبور على الميل
ونا همومي متعبين المراميل
لي قيل صياح الطرف ياهل الخيل
تجيه دقلات السرايا دحاميل
مجلاد يروون الغلب والشمايل
نطاحت الأدهم اليأجا مقابيل
ميزانهم يرجح نهار المكاييل
وتجعلهم حض نهار المصاويل
وتجعل لهم حض يشاد اسمر الليل
اليوم لا طرقي ولا جاهم تيل
يرعون من لاها وهاك الهذاليل
ون قيل وديان المهناً بهن سيل
متعاقب نوارها بالهذاليل
ترعا بها شقح البكار الأجاهيل

خطيرت من قولتي وش عماها
وعيني تشادى شنة ضاع ماها
أمشي ورجلي ما تسنع اخطاها
ذلول خطاره غدت ما لقاهها
وما همم الأ حرمة وش عشاها
اللي يجزون النحير اعقادها
تتلء الشيوخ اللي بعيد مداها
لي رفعت خيل الخيل اقبلاها
لي ثار حسن اللي تزعج ادواها
غصبن على اللي ما رضى بدعواها
يصيح صياح السعد من سماها
اللي الياطم الجبال ايقطاها
عني طوارفهم ثقافت وراها
وتناوش البشري شمال وراها
تجيه سافنان اطوال اخطاها
حامينها عن ضدهم مارعاها
شقح لها الغربي اينسف اذراها

يا الله لا تجعل عليهم غرابيل يا اللي غيونك رابع من رجالها

وقال دببي

يراكب الي متلوفها الملاحيج حمرا اسنادوم من طوال السما حيج
حمرا ومن حيش اللحاوى نجبها تشدى الشيهانن ابروس الشواهيح
ولولا اللواحي كان كوره عقبها تلقي ارباع مدهل للمطاليح
تناوشة طلع ابعيد جذبها ابشر بحيل علقها بالمشانيج
اهل ادلال ما يبطل لها ربعي هل الطولات كال الجمل سيج
والبن يحمس حين تشي اركبها ويلاه يا بو ماضي ان نشف الريح
مراجله صعبه على من طلبها راعي ادلال كنهن الغرانيج
شريعت للي يجي ما حجبها ونطالت السيره وصارت شلافيح
جلوبت الي ناقتة ما جلبها ومحمد الحمدان زين المشافيح
زبن الطحوس اليأ ترخأ عصبها فكاك بالضيجات شقح المشانيج
زقام بالقوات مقدم أسربها ومفرح زبون الجاذيه والمراهيج
يفك تال الجيش ونجأ نشها لي ثار حس القفش جاله صواعيج
ام العظام التي يروع ندبها الله من كبد هوايه رحاجيج
كن الدبا بعروق كبدي نتها ويا صرم قلبي من حدود المعاليح
صرم الزروع الي يبوس قصبها العين عيت تقبل النوم وتليح
كن السويرج وسط عيني ضربها لما اليا نثر مع القاع ما حيج
لوا اربوعي والشعيبة سببها ياليتني معهم على الوسع والضيج
ومعهم اللين النفس ياتي حسبها

يا الله لا تكتب عليهم تحاجيج ياللي عيونك ما داني غضبها

قال دبي

يا علي تحسب ركب عوص المصاليب عند الخيام وشرب فيها القهاوى
لا يوهقنك شاييات المحاجيب ما يستون لك يالقعود السهاوى
وردا بنا عد طويل المجاذيب رهراحت ما دوجوها الشواوى
راحا عرازيل على حقت الذيب يابعد ممسانا بدو خلاوى
سبارهن يرقأ بروس المراقيب سبر الهجن امبعدين الهقاوى
جوناً وقالوا جتكم الفطر الشيب وهي منوت اللي يشتهون المناوى
وغرنا وجبنا فود حرشد العراجيب وبيماننا يازين قسم المهاوى
ولحقو هل البل ينقضون المغاليب بفواهم يازين حس العزاوى
وعيوبها ربعي إرمات معاطيب مروين عطشان الرصاص الحناوى
ويخلف جنك من اديار الاجانب بغياتنا تعد روحك هواوى
ابغياتنا لعبوبت الرعايب واليوم قدرك عندهن قدر واوى

قال حصـيان العنزي :

مخاطباً دبي العنزي

تناطحو ربعي وربع أبو عدوان والكل منهم ما رضاء بالهزيعة
يبي يطردهم عن البر سهران ويبي ينزلهم احدود الشريعة

قال دبي مجاوباً عليه

تنحاش عنا قبلى حزات الأذان تخاف من يوم عليكم قطيعة
تمسي وتصبح كنك الذيب سرحان يقنب وتزعيج العواء له طبيعه

ياشين يا حصبان يا خشم طوقان
 ياشين كان انك على الحرب شفقان
 صنع للكفر بيدن در بين الأيمان
 حنا حمينا دارنا يا ابن ضلعان
 دايماً اتلوز بالسبيعي وفدعان
 خايت شيخك يوم زونغات الأذعان
 جاه الحريشه وبن معجن وشعلان
 وجيناه مثل الليل طمام ما بان وراحت على الشعلان غصب وهزيه
 بدها مشه زيزومها الشيخ سمران
 عمارها يوم الملاقا تبعية
 خوالنا ما هم شوايا وعيسان
 وجدانا قبل الصحابه ورفيعه

نسبت هذه الابيات الى محمد العبد الله العوني

وقال بعض الشعراء انها تنسب الى مشعان ابن هذال أحد امراء عنزه

بالله عليكم شوركم يا رجا جيل
 والشور ما يقصر من الطيبي
 وعدكم الليلة تجون المعاميل
 والي رفيج لي لزوم يجني
 عندي لكم فنجان وقناده الهيل
 وسوالف تطرب افواد الحزني
 يازين هرجتهم اليا خوع الليل
 شيطانهم غايب وهم حاظري

بدر ابن اضويحي الهرشائي

ابا تذكر من جديد التماثيل
 لعب يشوق أهل القلوب الفطينه
 يامسوي التمنجال كثر به الهيل
 احرص عليه وخل حمستك زينه
 وعندك ادلال من اخيار المعاميل
 ونجر اليا حرك يصوت رنينه

واليا قظت دنيت شه الفناجيل
 وصبه على اللي باللقاء يقلع الخيل
 لينه غدا عجب الرمك كنه الليل
 لي نشبه اللحية برده وتحويل
 اللي على خيل المعادي غرايل
 وعده على دسم الصحن ذابح الحيل
 جوعاً وبيام الشتا وقبل الليل
 لو هو فقير ولا بحاله محاصيل
 عجل اقراهم شوق ضاف المجاديل
 والي بفك المبتي بالمشاكيل
 أما تكفل جان يقون تكفيل
 الي على جاره سحاب وهما ليل
 ويعز جاره طيب الراس بالحيل
 وقصيرته لو هي مثل نجمة اسهيل
 يحطهم في حجر عينه عن الميل
 والحثل خله للرخوم الدعايل
 يقوله اللي يفتهم ردة الجيل
 وصلات ربي عما فات من جيل
 وقدوعها تمر الحساء جايبينه
 لي ثار حس الهيج مثل المكينه
 ماض الفعول وكلهم خابرينه
 كم واحد بالسيف يقطع منيته
 مجرب يروي شبات السنينه
 لي جوه من بعد النيا ناهرينه
 هلا بهم يضحك احجاجة وعينه
 اليا نواها صار ربه عوينه
 وقط لهم كبش جليل سمينه
 لي عارضه مع شرطة سايقينه
 والأ ايسلم عنه سلمة يمينه
 وجاره خشير له ابعسره ولينه
 ويرضى ولد جاره ويقظب جنينه
 شجاع ما يطري العلوم اللعينه
 ولا بدهم في ما فعل ذاكرينه
 ما يفهمون الهرج زينه وشينه
 الشايب اللي مقفيات اسنينه
 على الرسول الي بوصط المدينه

محمد بن صلاح المطيري

ان شئت في هذا الزمان اعذروني ما ينزل راس الأ بنادم اليا شاب

الشيب من شيء تشوفه اعيوني
ماني من اللي بالجهل يركضوني
ولاني من اللي بالقفا يطعنوني
ولاني من اللي روسهم ينفخوني
ولاني من اللي بالردأ يفرحوني
ولاني من اللي للذهب يجمعوني
أنا الذي افرح اليا قابلوني
أدهل مجالسهم وهم يدهلوني
فنجال حاضر قبل لا يجلسوني
في ساعه هي ما تمنا اعيوني
اللي تكون شيء او ما يكونني
كم واحد يضحك لمن يضحكوني
ما يدري أن الضحك شيء يهوي
لو كان كل اصحابنا ينفوني
لاشك عند اللازمة ينقصوني
وكم واحد يحمل بالديوني
لي جوه سمحين الوجيه الحصوني
لاشك بعض الناس ما يرحمونني
يحسبون أهل الكرم يلعبوني
لاشك هم من ربهم يرزقوني

هذا صحيح العلم ماني بكذاب
ولاني الياشفت السمارات نصاب
أكالت أعروض المقفي اليا غاب
وليا كشفته صورت حدر الاسلاب
يفرح اليا منه كشف ستر الأصحاب
عيدي اليا كملت ماجوب الاجناب
خص اليا صار المسابير شيا ب
واليا نصوني مدرق من وري الباب
أشقر يكيف رأس من كان شراب
وفي مجلس عنها هل الشين غياب
اهل النائم معلقة كل الاسباب
يحسب للصحة على ضحكة الناب
العلم من يفرع بوقت أم غصاب
كان اغتينا من كثر عد الأصحاب
ما كل من قال اركب الخيل ركاب
يبغ الجماله من عريدين الأنساب
سراً يسوم الوجه مع كل جلاب
لي شافو المحتاج عضوه بالناب
يسعى لستر الوجه ويحط لعاب
والعبد لي ناظر الرب فلا خاب

وقال ابن شلاح بالبخیل

للهدم بيت مجلسه دوب راعيه
بيت البخیل اللي اكبار علابيه
والهدم بيت صلك من دون ناصبه
اليا سمع صوته على الباب يدعيه
وهو وراها مرخين كل ذانيه
كله يخاف ان يسير يقهويه
وللهدم بيت ما يحط الشحم فيه
بيت البخیل اللي يربي مواشيه
وللعز بيت دايم الناس تلفيه
بيت الكريم اللي على العز بانيه
تلقى ارجال العز دايم حواليه
ولو شانة الأيام تظفي حسانيه
يفرح اليا جاء الضيف باشر يقهويه
وقدم له الفنجال بن مسويه
وكبش البخیل اللي مربيه يشريه
يقدمه والعذر دايم يباريه
وجاره اليا حط الكرامة يناده
لو قيل له فقران ما البخل مغنيه
ويا البيض درب الطيب هذي مواريه
شوم عن اللي خاطرة ما يعشيه

اللي على طول الدهر ما يرادي
ناشي على درب الردي والفسادي
صكوه في وجه المسير اعماذي
قالت ما هو بالبيت ياللي تنادي
حتى يروح الضيف كنه اجماذي
عن الجماله كن يحداه حادي
ولا كرمو به متعبين الشداذي
من الشحم ضانه لهن اجتلاذي
ونجره على طول الليالي ينادي
اللي ما صر القرش والرزق بادي
ما يفختونه بالليال الشداذي
يوم الدهر بيته لهم مستعادي
وترحبت تغنيه عن كل زادي
ويستنظر الا فين علم وكادي
يشريه لو يغلي بسوق المزادي
ولا حط نوع بالثياب الجداذي
ويفرح اليا شافه مع الباب بادي
ولا ضيع الاجواد رب العبادي
ان كان تبغن الرجال الجياذي
لو كان ماله كثر حوم الجرادي

ترى عياله ما تعدأ مواطيه
يكود خال يصلح الله ابناخيه
والطيب ما كل العرب تشتقي فيه
والشر له عصبه تثيره وتحبيه
ايشير راس الشر من لا يلاقيه
ولا كل من شال المهندأ ايحنيه
ولا كل من فتح اعيونه اتجديه
والناس كل عقله اليوم مرضيه
الساس واحد والهداد الهادي
ولأفسد مثل ابن جار المهادي
ونور المطر ماعم كل البلادي
ويوزم على الاجواد ضرب الهادي
امناقي ولا كذوب اربادي
ولا كل من طب المدارس استادي
ان كان قلبه منعمي مستفادي
مرضيه عقله لو عن الدرب غادي

الشاعر محمد ابن خصوبي العازمي قال هذه الالفية

قال الذي يلعب ابيوت عن الهوى
ينها عن المنكر ويأمر على الهدى
الألف اليا والفت والف طيب
اليا بدأ لازمك ترى مراجله
اليا اليا منك بليت تصير
الصبر وصى فيه أبا زيد صاحبه ولا هي بدائم ضيجت الصدر تنجالي
التأ اليا تلبت للحق رحله
لا تدعي بالعق والحق لازمك
الشاء اليا ثلث راعي زله
اضرب بحمد السيف ورخ انصابه
الجيم جنب عن تقف الغافل
أيضا ولا يكذب السان اليا قالي
والزين ون الزين يشرأ بالأموالي
فزاع نفاع اليا حال بك حالي
لي هو عجب عينك يسرك اليا التالي
اصبر على ما جاك لو تكره البالي
شريعة الاسلام راضي بها الوالي
وتخرب الدعوى على غير عدالي
الرابعة عندك اليا صرت فعالي
ختي يعرف بداخل البشت جالي
الحظ لا تهفيه والعمر زوالي

من كلمة تنزلك من عالي الدرج
الحا حلالك لا يغرك كثرة
وين الرشيد اشيوخ شمر وغيرهم
الحأ خويك لا توريه جفواً
وسع عليه الصدر وللنفس وطها
البدال دل الزين والشين خله
مابا النميمه كود ترد الذمه
والذال ذل وخل ما شان وتركه
لي صرت خواف من الله تطلبه
الرأ رداً النفس بالك تطيعها
من لا يعز النفس ماشاف طوله
الزأ زوال النفس ما يندارا بها
الموت مسنونن على العبد سنه
السين لي سالك وراء الباب سايل
ولا هي بتنقص من متوعك وتنفعه
الشين شور للذي يستشيرني
صوم وصلاة وتركه الهرج بالقفاً
الصاد صواديف الليالي مقدره
لا تحسب الدنيا تجليك على الهوى
الضاد ضل مجيع وصبر على القصاً

لو قبلها منزلك بالمنزل العالي
اذكر خطر دنياك والوقت دوالي
وين الهلاليه ورأ ما لهم تالي
اليا تجمع شملهم بالخلأ الخالي
لا يستوى في خوتك كدر وزلاي
وترك عروض الناس حادي وجمالي
أعمالك الكشره يزيدون بعالي
وقصر عيونك عن مراعاة الأزوالي
ترجيه بالجنه ولا خاب من سالي
ترمي براعيها على حامى الصالي
ومن لا علم ما فاد فيه التعذالي
ولا يعلم الغيبات كود الله الوالي
اليا وصل في مهلته ما به امهالي
مدته من الميسور عن رجعتة خالي
وتحصل أجر ينفعك يوم الرسالي
أشوالكم ونا ترى قضية شوالي
يللي تبون الخير صيرو بها الحالي
والعمر مثل الفي ساعه وينجالي
دنيا وطم غيرك ترى منت بالغالي
أخير وشوأ من تلفيك الأنذالي

لو هربدو وياك يقفالك هرجهم
الطأ طارة العمر ماهي بدايمه
تطرخ نواويره وخيره مصرم
الطأ ظهرك اكسه اليا صرت ميسر
ترأ الطغىء خلا الشواذي شواذي
العين عد بذكر مولاك وذكره
تراك في دنيا تدانا حبالها
الغين غير الله ترى الناس فانيه
منشي الغيوم وعالم الكون والخفأ
الفأ فلا ينفعك مال تجمعه
تجمع وخير المال من حظ غيرك
القاف قفاف العمار مدبر
اليا كان كان ولوتبي ربع ساعه
الكاف كل ما يسوي يعينه
اليا عملت الشين يا قرد حظك
اللام لي وافقك رزق وافقه
لاتلطم الخير الموافق اليا حصل
الميم ماكل اليا نصح ينهي
نصيحة لله يا سامعينها
النون نار الله توعده ابملها
ويطرح قدرك عند كبره وجهالي
تشبه العشب مقتفيه أشهب اللالي
ولا بد ما يصبح على الخلد جهوالي
وحذرک لا تطغي ترى الزود غربالي
وهن بعصر فات نسوان ورجالي
واحرص على القرآن من بد الأشكالي
الله علم تتلي على حبلها التالي
سبحان علام الليالي والأحوالي
محي الديار الممحله عقب الأمحالي
لي صار منت ابجرت العسر بذالي
والا انت مدفونن ابطرق الجفن خالي
الموت ما يمهل اليا كان ماسالي
يعجلك حتى عن تشهدك بالحالي
من زين ولا شين يجزأ بالأمثالي
يا ويل راع الشين من كثر الأمالي
لو كان لك في حاجة خلها تالي
بلكت عقايبها تسمح لك الفالي
ولا النصيحة دورت بمية ريالي
من واحد شاف النكاير والأهوالي
توقد حديد وجمرها يشعل اشعالي

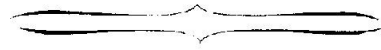
دنيا دنيه لا تباطون خيرها صرنا بوقت وخيرت الوقت ينجلي
 الواو وال النفس باكر يسألها لي جا نهار فيه خير وتنكالي
 الي منهل الخير ربي مجده والي منهل الشر ما ربح له فالي
 الهأ هـ دانا ربنا بهدايته هو الرحوم ورحمة ما لها امثالي
 يقبل حسايبنا ويدمح ذنوبنا يغفر لنا ولا ترا العبد زلاي
 اليأ اليأ تميت صلوا على النبي لجو بذكر وكثروا بالتهلاي
 عد الجبال وعد ما زال زایل وعد التراب اليأ حسب دق وجلالي

وقال محمد بن خسيوبي :

يا خو محمد خل عنك التحاسيف رزق يطوفك لا تحسف اليأ طاف
 وبرق مصد عنك لو عقب الريف لا تستخيله لو بعارينك اضعاف
 من لا يوافق مخلف بالتخاليف وقمر اقرها منتح حد الأكهاف
 ومن لا كنب لك لو فخانك مطاوي ف ما يقضبه لو وطاهن بالاخفاف
 وما كتب لك تلقاه من غير تكليف يجيك لو دونه ثمانين لقاف
 دار الوباء لا يدخلك منه تخويف لا تطرى النيره ولا سلم من خاف
 ما كان كان ويصدقنه صواديف والمقتدر ما عنه بندر وجداف
 والي يصيبك لو حذف بالتحاذيف يرمي عليك ورميته تنكس اخلاف
 والي يصيبك لو زينت المجاهيف لازم توافق حذفته بين الاكتاف
 اترك امصاحبة الردى غني وضعيف لا تلتجي بالاش لو يملك آلاف
 عليك بالطيب ترا الفعل كدشيف وعلم الحياء ما يختفي بين الاسلاف
 وانت اعرف أن المال هذا تواصيف ما به بحر لا بد فيها تختلاف

نوب تعينها على داحر السيف ونوب تروح وتنقلع شوف شواف
من نوادر النساء

والله ما بالي في جميع المطالب
قول اللزم من عارفين المواجيب
وحياة من ضل النبي بالقمامي
ما هو كلام امصنفدين الكلامي
من راس من له بالمعالي مطالب
مضمون من جد وخوال وعمامي
ما دق به سيب الابعاد الاجانب
من عصر نوح معرب بالنضامي





سطور من حياة الشاعر عبد الله عبد العزيز الدويش
ولدت في الكويت عام ١٩١٩م وبدأت مرحلة تعليمي في اول
مدرسة أهلية عام ١٩٢٧ حيث قضيت خلالها تلاوة القرآن الكريم
وتعلمت مبادئ القراءة والكتابة ثم التحقت بعدها في مدرسة المباركية
حتى عام ١٩٣١ م .
بداية حياتي الأدبية :

أتاحت فرصة تعليمي الاطلاع على ما يرويه والدي من القصائد
النبطية حيث كانت احدى هواياته الأدبية فحفزني ذلك على الاطلاع
الى أن أروي بمثل ما يروي والدي من القصائد فاعدت أول قصيدة
نبطية لا أتذكر من ابياتها شيء وانما كانت تدور بالغزل فكانت أول
محاولة لي عام ١٩٣٧ م .

تطور حياتي الأدبية .

لعل أول مجال فتحت لي لأن اعرض ما أرويه من أبيات شعرية نبطية هو اختلاطي مع بعض الأخوان الشعراء في المجالس حيث كان طابع التنادم يعم معظم الجالسين ويأخذ غالبية الوقت ثم اطلاعي وتأثري فيما يرويه الشعراء عبد الله الفرخ وحمود الناصر البدر وحمد المخلوث اضيف الى ذلك اغترابي عن الأهل والبلد لاكتساب الرزق والتنقل من الكويت الى الدول الاخرى فأكسبني ذلك ثقافة اطلعت بها على مختلف حياة الشعب الأخرى .

صورة لقصائدي :

لقد رويت ليس بالقليل من القصائد في شتى المواضيع واقوم حالياً بأعدادها جميعاً في ديوان أمل أن يصدر في وقت قريب ولقد ادخلت ابتكاراً جديداً على القصائد النبطية الألفية المروبع حيث قلت من ضمنها :-
الواو وأويل المرائين بالنو وارو محب واقلعو فيه بالنو
والله واللي انزل الغيث والنو واضي النوي مالى سوى الله مختار
قال الشاعر عبد الله عبد العزيز الدويش

هذه القصيدة الالفية :

ألف الياء جاء الليل ألفت الأشعار ابدت من جوشن ضميري من الاشعار
أجيب من زين التماثيل وأقول الياء دعاني الشوق اجبته بالأشعار
البابل الجاش منشار محبوب باقي على هجر المحبين محبوب
يا الله ما باليت من جور محبوب بأول حياتي وآخر العمر صبار

التأتالي بصورة الصد بالات تالي وصلهم يوم الاثنين بالات
 تالله ماجاريت بالقلب بالات تأتي ضميري والهواجس تندار
 الثلاث سنين صافيت مثلوث ثابت يقيني عندهم صار مثلوث
 ثأوي بحبه من على الوجل مثلوث ثابه افراقي وثابني منة الأكدار
 الجيم جابه داعي الشوق بالهاج جاوب صدأ هجره تلا حين والهاج
 جدلى معاهم موسفات وبالهاج جرحي تنقض والتقدير بقدار
 الحاحداني طامح الصد والروح حملة رزين كلف الروح بالروح
 حادى ظعنهم اذن العيس بالروح حدر الثريا جهزو قبل الأسحار
 الخأ خليت ابجهم مثل راسخ خابر ضعفهم مابقا منه راسخ
 خليت حبه بالمعاليج راسخ خلي تنحأ وأودع القلب في كار
 الدال داوي عقبهم في وريدي دام المحبه قطعت في وريدي
 دليت أناظر ظعنهم للوريدي دوام قلبي عندهم وين ما دار
 الذال ذاب القلب ذوب المودا ذاله عن الراحة مثل المودأ
 ذرب المعانى عزة الله توذا ذبوه في قفر السباريت وندار
 الرأ رويت أنهار خلي اتجاراً رايت سعدهم بالضماير اتجاراً
 رديت منهم والنواظر تجاراً راجي رساهم للحيا صوب الاخضار
 الزأ زجاج الروح مشكات جازي زوار شهرين تكمل وغازي
 زادي ومشروبي له القلب جازي زاعج عليهم كل ما جان خبار
 السين سادو بالنبأ كل ماسي سهم تبين بين لحضه ايماسي
 ساعة تبين داني الليل ماسي سليت نومي من غضا العين وندار

الشين شبهه بالمخمل اقشاشه
 شبرة في عيني ولاها اقشاشه
 الصاد صادفت السهر منه بالرص
 صاحبت من عقب التعانيف والرص
 الضاد ضيعة التهاجيد والفرض
 ضافي بحكمه كالشريعة على الفرض
 الطأ طعلي بعسكر الشوق ضابط
 طارى علي بحسبة الوقت ضابط
 الظأ ظهر لي بين الأطلاع منلظ
 ظل المولع يرعوي منه ونلظ
 العين عاذلي ترأ فيه مولع
 عاين اسواتي بالهوا شب مولع
 الغين غبرات الليالي تصوغ
 غم غطا قلبه وباله تصوغ
 الفأ فياي الصبح بالوجه صافي
 النا بجبه كم عرض لي مصافي
 القاف قايم له على القاف ورقا
 قلبي اليا منه سمع نوح ورقا
 الكاف كتم السد عن من تورك
 كفيت نفسي عن هوى كل ورك
 شل الحشا وأبراه سلكة اقشاشه
 شب الحشا من وجنتها كما النار
 صبري تقوض ما بقا منه بالحرص
 صد اليا ما رمت منه العزأ جار
 ضده برأ حالي وفرضه كما الفرض
 ضاوي عليهم تالي الليل بالدار
 طلعت طليع في معانيه ضابط
 طعنه ونا من قبل ذا كنت منشار
 ظبي اليا منه رعا القلب ونلظ
 ظن العريضي ظنة السو بالجار
 عرفت حبه والحشا شب مولع
 علق اقبله وستوا ياظي الحار
 غاية هواهم عن هوانا تصوغ
 غلب الهوى يهل الهوى كايد ثار
 فليء تبرت صفة القلب صافي
 فليت طرسه ومتلىء القلب بشوار
 قول كتمته منه عن حضر ورقاً
 قصده يناجي بالضحي روس الأشجار
 كاين بجيشه والحق الضد والرك
 كاظم على غيظي ولا ابدت الأسرار

اللام لام الله عزاء كل عاذل
 لاكن كف الهرج عن كل عاذل
 الميم من يرجي طريق السلامة
 ما كان مطروق بكسر السلامة
 النون نحمد منزل الكاف والنون
 نجاً النبي ذا النون من داخل النون
 الواو واويل المرائين بالنو
 والله واللي نزل الغيث والنو
 الها هو الهادي المن كان لاهي
 هون مصابك والهوا لانت لاهي
 اليا يرى الله طلبتي مع دعايا
 يا من صفيته وقصدته الدعايا
 لاني موكل مير من جور عاذل
 لي من تعرضت الخطر جتك الأخطار
 ما عين الا مرحبا والسلامة
 ما له جداً نفسه ولا فيه تجبار
 نعمة كريم رازق النون بالنون
 ناداه باسمه وصط غبات الابحار
 وارو محب وقلعو فيه بالنو
 وحيء النوا مالي سوى الله مختار
 هل من سفية مهتدى للالهي
 هايم ومثلك كم هايم بافكار
 يا لبي بعفوه لي دهنتي دعايا
 يشفع وصلى الله على خير الابرار

ولله ايضا

هويننا في هواكم ونجربنا
 وغنينا بكم يوم سهرنا
 هويننا كم وحننا في بحرنا
 وعاشرنا بهواكم واعتشرنا
 وجا سينا بكم حتى صبرنا
 وشيدنا المربع وانتصرنا
 وخلينا هواكم في نظرنا
 وسامرنا بكم يوم هويننا
 وجعلنا حبكم دين علينا
 وفيكم ما نطيع العاذلينا
 وهاذى سنة للعاشقيننا
 وصرنا في هواكم طايعيننا
 وحننا بالموده نازلينا
 وسيسنا مبانينا وبنينا

عسا نفضي بكم باقي وطرنا
بعدنا في هواكم في سكرنا
اخذود حطها الله في بصرنا
خطرناكم وحننا في خطرنا
عذرتونا وحننا ما اعتذرنا
ويا ما في لياليكم نظرنا
ربحنا في هواكم ما خسرنا
غلبتونا وحننا في ضفرنا
انقاضي في هواكم لي حضرنا
الولاكم فلا والله اعتبرنا
ويبيدي بالمعاني في جهرنا
فكم من عاذل يوم نذرنا
جهلتونا وحننا في فخرنا
الا يالبيض لو منكم شكرنا
الا يالبيض لو فيكم عثرنا
خبرناكم قبل ياتي خبرنا
ونخبر كل من جاء في عصرنا
نحليتو لنا لين نسحرنا
دخلنا بحركم حتى ظهرنا
وتهننا في هواكم وشهرنا

مدام انا بهواكم مشفقينا
روينا مير منكم ما روينا
اسيوف في قلوب باضعينا
بليتونا وحننا مبتلينا
نهيتونا وحننا ما نهينا
ولا والله رقدنا هاجعينا
وخسرنا يوم كنا راجحنا
ارجال باللوازم حاضرينا
اسود بالجوازي راتعينا
بنظم الجليل أو بعض السنيننا
لعيون البيض يوم أنا بديننا
ولا حنا العذله سامعينا
نسيتونا وحننا ما نسينا
شكرتونا وحننا شاكرينا
عثرتونا وتراكم عاثرينا
خبرتونا وحننا خابرينا
وننذر كل ناس غافلينا
وصرتو فتنة للناظرينا
عرفنا حبكم جرح مكينا
وصرنا شهرة للعالمينا

الا يا الله لا تكدر أمرنا
 ولا تكشف حجابك عن سترنا
 ولا تجعل علينا منك دينا
 ولا تشمت علينا الشامتينا
 بجاه البيت لا تثقل وزرنا
 ولا توأخذ بنا اليا نكرنا
 وصلى الله على الهادي نصرنا
 تعفي عنا اليا منا خطبنا
 تخص المصطفى والتابعينا

وله أيضا

هل نعت الدار من عقب الحبيب
 ما نعا الناعي على ديم الخزام
 أو عرفت اوسومها ويا الغيب
 عافيات كنها دق الوشام
 من عقب ذيك المغاني والرحيب
 صايرات كنها طوى الهيام
 يوم جيت ابقر بها كني غريب
 من عقب مالي بها ربع ومقام
 انكرني اطلالها وشدا النصيب
 مثل ما تنكر ولا يفها الحمام
 جيت ابسال وثر محلي يجيب
 (صامتين ما يردون السلام)
 لو ابشدا يا محمد من يثيب
 هل من الأطلال من يسمع كلام
 استوت عرصاتها خرب خريب
 من عقب ريح البخري والخزام
 كنها بعيني مثل ذاك الصحيب
 لاح لي من رسمها ومضى شهيب
 كيف هي عقب البريسم واللبيب
 صار فيها السلع والخنضل أمريب
 وطيب القصوم يلفح والبشام
 الله أقوا ما على المولى طليب
 وانخراما به على طول الدوام
 افتكر ظرب المثل ما هو يعيب
 فاعل ماراد كفال الأنام
 والفلك يندار من عام العام

كم شباب يافع جاه المشيب وستوى منه الشعر مثل الثغام
ما ينال المجد من لاله نصيب ولا يرد النفس من هو له مقام
لا تعمل الطيب من لافيه طيب ما يجود الجود الا من كرام
ولا يغرك من على المنبر خطيب ما يبين النور الا من ظلام
ها ونا ما ني من ينف الجريب لي ظمحل الوقت او قل الطعام
من سأل عني فنا صوغ السنيب مستهيم في هوا سمر اللثام
مختل في خلوتي عن كل نيب مستحب الكل شقموم شهام
كل راعي يرتعي له في شعيب لا تلوم الناس يلحقك الملام
وعرف ما كل صحيب لك لبيب لا ولا من صحبتة رد السلام
كم صحيب تألفه وهو حريب عز نفسك لا تيجي قرب اللثام
وله أيضا :

حمام شجاني بصوت غريب وهيض غرامي ونا امري عجيب
نصيبني تردأ ولا لي ملام غدرني زمانى بقل النصيب
الا يا حمام الدواجن عليك ملامي ولو كان ذنبي صعب
اتغني ونا لك اجيب الغنى حليف السهر والبكي والنحيب
بقيت الطرابة ونا دونها ونادى بصوتي ولا لي مجيب
الا يا نصيبي أنا مشتكاي الربى ولاني بعاتب نصيب
أرى كل خل وفأ مع خليل ونا مالي خل ولالي صحيب
صحيب الغنى والغنى والسهر اليا نامو الناس كني رجب
الا يا حياتي بها شفت ظيم دوا دائي ما به يفيد الطيب

قصر شفي عن مشتهاها ونا
أرى موكبي في عروش العلى
نجوم السما بالفلك تستدير
ألا يا نجوم على عروشها
أفك الملاحم بخط الطلاسم
وحق المشاعر وبيت الحرم
أعرب كلامي على أحروفها
عبرت المشارق وطففت المغارب
حبيب اليا ما تبدل الجور
على تخت عرشه أمير الملاح
غدا كعبة للمواع مزار
أشاهد مقامه كما عرفات
وقول الدعأ لي ونا خاضع
يروم التعازي بقل القوازي
أنا لي بسنى بعصر قصر
أراها كما حلم ليل تطوف
عليكم سلامي بخط الكتاب
وهذا شكاتي عساها تجود
بعد ما يقالي على ما أشوف
أرى مطلبي وصله اللي براه
أرى الوصل منهم وداده جريب
أشوفه كما شوفت المستريب
ونجمي بها لو يبين شهيبي
خوأ عرشكم من هبوب اللهيب
وحط المقاسم ولا هي نصيب
أبا حل بنفسي ورائي مصيب
عسى ربما لي بحرف لبيب
عسى بالأقارب نشوف الحبيب
ترى من كلامه يسيل الشبيب
خضعله العالي وقر النديب
نزووه ولا في مزاره معيب
وأحرم الشانه عسا لي تجيب
حيبي تقبل عسا ما أخيب
عسى بالمغازي بقبل المشيب
عن الحول عشر طلوع المغيب
ونا محملي ييترم بالغيب
وبدا العمر والله حسيب رقيب
وشوف الوصل عقب هالي تثيب
من الشوق منفذ ولا لي طليب
كما يبري الموس عود القضيبي

أجنب عن اسمه ولا لي لزوم
الا يافهم اعرف اللي اقول
يجود المولع بنظم النشيد
وعقلي كفاني ورأيي سديد
عسى ربما يبتصر في غضاي
لعل الوالي للدعأ يستجيب
ونا بين صرف الذهب والحليب
تأمل رعاك الاله الحسيب
كما محمل بالبحر مستعيب
أحكم القواني وصوغ النسيب

وقال هذه القصيدة مخاطبا بها رومي الفهد الديحاني :

أبا تعذر من فتى اللفتياني
عساه يدمح زلتي أبو فهد
الحر مثلك قايمين ابواجه
يا أبو فهد ما قلت أنا خطية
يا خال مالي بالتعرض راده
حق علي اني لكز ارساله
قم يا نديمي لا تونا بسيرك
من فوق دهم باللوالب ظبطت
سهل المداري والمداقر كنها
كرب عليها بالمسير وخلها
واليا لفيته والجماعه قاطبه
قل يا زبن الجاذبه يا ريفها
يا من برايه فائل كل ماعسر
يا ستر عذرا بالعفافه لبست
عطب الظرايب زاكي الجداني
حتى ولو هو من قبل خطاني
رغم على الشمات والعدواني
نظم القواني رايح في شاني
وماني بخاشي من عرض وجاني
لزن الطريد ومدهل الطرشاني
عجل مسيرك وبحر الميداني
سمح الأوایل صنعة أمريكاني
ضهور الصوافن شكلت بالواني
تعدى عدى الادمي بالصماني
في مجلس فيه الدشن ملياني
جيناك يامروى سنين الزاني
ياريف من ضامه عنا الزماني
يا شوق من حاطت به العمداني

عطه الرساله ونتظر في ردها
لين ايتملاً في شرح مضمونها
يا عود لاتشره تراها شرهتك
عادتنا نقرأ الخوى ولازمه
يا طيب النيه ويا سهل النبأ
ولك الشره يوم منة ابدارى
بالك توحاً جاهل في هرجته
جاب السبب من بينا ثم شرد
والله بحق المعارح والفلق
ون كان مني جار لك ما جرى
ترى العريضي بالحكي ذي مهنته
وختامها مدح الثنا يا رومي

نغديه يفهقهها نهار ثاني
والرد سهل من جنبه داني
مقبولة يا شيبه الرحاني
لي جأ العبوس وعنكر الطوفاني
تشره ونا ماني تباشر هاني
يومك تواخذ هرجه الورعاني
جاب الحكي لك طافي النيراني
كوبان هذا من نسل كوباني
ماني بنا يا صاحبي قومانني
يا بو بهد ما تدحر الشيطانني
عار علينا هرجة القفاني
عطب الظرايب زاي الجداني

قال رومي الفهد مجاوباً عليه :

أول كلامي بذكر الرحاني
رب كريم وبالحفيه عالم
من عقب ذا فريت دولاب فكري
دولاب فكري ماشيء في طوعي
اليا بغيت الجليل سويت ما طراً
جاني اكتاب من صديق مخلص
من فوق فورد من طراز مريكا
الواحد القادر رفيع الشاني
مضفي علينا الجود والاحساني
وهاض الغرام وطيب الألحاني
وفي شوقي ما مرت عصاني
بالبال ونضم منهج كفاني
فرحت به حيثه من الصدقاني
ما تلحقه طيار والألماني

جاني ونا مشغول فكري وبالي
 يا مرجا بالخط عشرين مرة
 فزيت له خمس وخمس اتحيه
 بالخط نضم طرشه عبد الله
 فيه ايتعذر ما جرا من زله
 ادري فلاهي عمد أو مجفيه
 ومن عاتب الأصحاب بول زله
 أنا سمحت وطاب والله خاطري
 والله ثم والله يا عبد الله
 ومن لاهل بالقرم زلات ربعه
 تقول لا تاخذ كلام الواشي
 هناك ماله بالمواجه عندي
 هناك زيحه يا رفيقي وطرده
 مدحتني ونا بكامل مدحك
 أرجوك تسمح كان فيها خله
 أنا نهير بس ما يه قده
 وسلم عدد ما طاح من وبل السما
 وانحتم صلى الله على محمد

وله أيضا

آه من جور الليالي خربا كيفي وحالي

حالي بها الحيل بأيدي
الحساره والفوايد
مال ما عندي معارف
اقتدى مع كل عارف
الشمالي الحظ باير
اترجأ الحول داير
الليالي ما وفتلي
ون وفتلي والفتلي
ون صفت ويبي ساعة
برمت من غير قاعة
تالي الدنيا وأهلها
لو بلغنا في أملها
مال فيها كل عدلي
يوم منالي وعدلي
العدل كاه عداله
خل في نفسك جماله
التوالي غير الأول
الفضل للأصل الأول
السهل كله سهاله
من خذل نفسه حماله

مفلس ما في ابصايد
ما تساوي راس مالي
صد من هو لي معارف
باليقين و بالشمالي
بارك ما هو بشار
انوفت فيه الليالي
دونها حيسي وفتلي
كدت ما هو صفالي
شفها مثل الوداعه
والعمر ملحق تالي
يا لفتى تذهب بهلها
لازم فيها ميالي
والصديق اللي وعدلي
مالي عقب العدالي
والعقل غير العدالة
يذكرونك بالتوالي
با لا محاول لاتحول
والوعر غير السهالي
والوعر دربه عباله
انعثر ووسط المجالي

الجمال وكل نشمي
ما على الطيبين وشمي
لي وليت ارحم وبالك
غير ضيق اللحد مالك
الدلال الفيت عصره
وين كسرا هو وعصره
الوشل يكفيك مصه
خير لك من الف حصه
سال مني الدمع وجرا
القدر بالعبد يجرأ
بالي المنحول عودي
يالليال الوصل عودي
الوصل كله جمایل
ما بديت الجليل قايل
حالي عن كل زله
حارسه من كل خله
عنوت الطيب سلامه
ونجهلت ابيه غشامه
المعالي مع دولها
دور الروحي دولها

لا تهزأ بهم وتشمي
من ولا يا لله وتالي
لا تميل الحق بالك
والحلل عقب الدلالي
يوم عنقودك تعصره
اقنعه مص الوشالي
عن كثير الماي مصه
ان كنت مسرور وسالي
والوذأ بعضلي يجرأ
ضايق صدرى وبالي
كنني في سن عودي
ومنحيلي بالوصالي
والجنى فرق حایل
بالمثل الا وحالي
ما وطيب ابيه المذله
من بغا وصلي عنالي
ما ترا فيها ندامه
أسأل أرباب المعالي
والدهر أفنا دولها
قبل يأتيها الزوالي

زل كل قاضي وماضي
خيرت القاضي ايقاضي

بالمقاضي من انقاضي
لو ظهر منها دوالي

وله أيضا

ألا يا قلب لا تندم على اللي فاتك ابلا ما
ولا تندم على ربيع تردو فيك بياما
يحسبونك تنام الليل وعينك فيه ماتنا ما
ألا يا الله لا تقطع رجاء من له معي لا ما
يقود الحب في صوبي يوصل منه يراما
عليه اليوم ما قلبي يهواً بالهواء زاما
أبو زرقا على خده تحلاها كما الشاما
عليه اجعود سافات تحدر حدر الحزاما
انا من لام في حبه وقلبي منه ما شاما

بها ذيك الليال الليلي قضيت الشف فيهنه
تواصل هم وهم ما هم على لاماك بالمنه
وهيات الذي مثلك ينام وخالي الونه
امرادي بالهواء وصله وحياتي بالدهر منه
حبيب جابر حبه غداً كالفرض والسنة
أمود خاطري وياه وروحي ماسلة عنه
بوجنات خنين المسك أو ماي الورد غذنه
ثليل عكرش ضافي غذاه المسك والحنه
أنا لولاه ما والله غرامي فيه له رنه

وله أيضاً :

من الهم جاشي امتلاً يا حما التالي
اليا عاد يافرز الوغىء يابن الكييدي
فدعني اصالي من عنا الوقت عتي
دهتني حظوب كدرت كل مشربي
الا ياديار هولتني ارسومها
اسأل الملاء عنها وعن من سكن بها
أيا للعجب لله في ما مضى لهم

ومن له أبشكي حالي كيف ابحتالي
تعاليل وقي في حشاً الروح تجتالي
وجاهد اهموم في حشاً الجاش وهوالي
من الوقت لا ما الله عزأ كل عذالي
من البين ما فيها سوء المنزل الخالي
يقولون ما ندري وهم ما لهم تالي
والله راداته وهو بحكمه العالي

مرابي حبيب عاقها البين وقفـرت
عنها السحاب والهـباب التي
رعا الله هاتيك المنازل وأهلها
منازل تحلاها بها رونق الضحا
على مدنق يشكي تفاريج صدها
وعبرات من بين الحنايا تكسرت
رماني زماني بالتهالك والخطيء
فلا لله في ماهو يريده ويشتهي
ويا طامع فيها ويا مشفق بها
ولا تعني فيها ولا تعني بها
حلاها شقاها وزينها صار شينها
إيا أقبلت جنك اتخطي بزينا
إيا كان ذي أفعالها وذى أعمالها
رعا الله أيام بها لي تزخرفت
ليال زهت لي وابتدتلي ونا بها
سناها يحاكي كل بدر إيا بدا
يغرد بها ورق الحمام يجاوبه
وربع اقروم بالمواجيف فضلو
عليهم سلام كل ما ذر شارق
ليال إيا مني تذكرت ما جرى

عقب عهد أهلها رسمها دارس بالي
إيا ذعدعت هلة حقوق وهطالي
وأيام فيها بلبل الريف غنالي
وسئلو حمامتها وتغريدها الشالي
وتغير ميلاف وتبدل الأحوالي
على الدوب يرث الدار ياقرين لازالي
والاقدار ما عنها سوى الله سن جالي
ولا يمنع المخلوق ما قدر الوالي
يكفيك منها يا فتى مص الأوشالي
ولو هي تزخرف لك توريك الأهوالي
هل كيف تصغي لك وفيها للافعالي
واليا انكفت تسقيك كالحنظل الجالي
فقل يا عديم الراي ما نلت منوالي
على الكيف جتلي يا فتى الجود والبالى
أضاهي بها بدر الدجأ بليل الاكمالي
وشمس الضحى في رونق الصبح وضلالي
هزار الفجر والصبح طير السعد فالي
كما فضل الرحمن جبريل وميكالي
وما عنت الوقا على المرقب العالي
نعدت مثل حلم الليل تطري على بالي

ونا عقبهم ما نلت غايات مطلبي
أصوغ القوافي أسامر النجم مهنتي
فهذا وهذي يا قتي الجود حالي
تحملت منهم ما كفاني وغثي
فلله اشكي ما لغيره ابشتكي
يا لله بحق آية يونس ولم ترا
أنا سالك العفو يا صاحب العفو
ظليت اعالج بالضماير امصيتي
وذي حالي من لوعة الوقت تهيا لي
وأكايد هموم عن يميني وعن شمالي
انا لي وذكرهم على البال عزالي
ولا تحمل الصعبات هاذيك الاجالي
عالم ابحالي هو كفي عن اسوالي
بحق يا معبود طه والانفالي
تروف ابوحيد يشتكي ركة الحالي
ألا يا عويض الروح يا حامي التالي

وله ايضاً

بس من طرد الغواني والغزل
طاب شفي من هوا ذاك المحل
بالمغاتي اللي على ذاك النزل
يوم أرى فيه العذايا والشمل
والنضار اللي زهاذك الحال
اسئلي وقلت عاذلي عدل
جاووني بالتماني والحجل
قلت أنا بالله حاشا ما سأل
يوم انا قلبي معاكم منتحل
داله مرتاح طرب لم يزل
ثم أنا ها اليوم عنهن برتحل
ما ورا والنفس معهم والجدال
والغزال اللي تمارا بالجمال
والليال اللي تباقل بالأوصال
تابعين بسلوكهم درب العدال
مثل فردوس تقدس بالزلال
في هواكم بس ما قلبي يسال
هل دلهت بغيرنا تبديل حال
خاطري لا والذي رس الجبال
تابع شفي ومغريني الجهال
كل يوم باشرني بالمجال
عن طريق اللوم عن درب النوال

ابكي هلي وأهل الدلال المليحة اخواني الي كل ما قلطوتم
بالعبد هذي من حكايا الفضيحة خل السهر لي وانت يا العبد قم نم
امنول نامر تجيب الذبيحة واليوم يا عبد الخطأ صرت لي عم

الشاعر شبيب جعيلان الدغباسي الرشيدي :

يا علي لي شفتو اعبور الحباري ادفع لنا مكمتوب في عبرت الطير
اليجر هذا سهيل وقت الصفاري وبين من المنشأ مزونن مزابير
وقرب نقال الي على الطلع ظاري شفت الحرار تدوج فيها الصقاير
يا ما حلاً كل بطيره يسماري امجرنس طيره ليال المعابير
هذاك شفي وانت بالقلب داري الله يلحقنا نقاله على خير
سقواً اليا شفتنا نبات المذاري ابدر الاحيمر مايبي فيه تفسير
في حجر فيها نشوف الأثاري ريمي وعفري وبرق مخامير
في فيضت مدهال ريم وعفاري حول الشنانه في هذيك العثامير
محلاً به المقناص صبح وعصاري لي ضاييف النادر ومريته ادير
حطه يسار والدريل ايداري وزهب لها قدام من وزنه اتطير
معنا نشاما لي ضربنا المحاري عوق الرويم وعوق برق الدواغير
اخليف وزني في ونيته ايباري وعائش وابن سيحان ريف المناغير
كنى ابها السفره مودا اجباري العب وقلبي فيه مثل السواعير
ما يستريح الي اقبله طواري كد قالها راع المثل بالتذكير
ناس يحطون الدراهم مصاري يا طيهم لي جا حساب الدنانير
شفي هنوف ملحقها مزارى ومطهره عن درب الأدناس تطهير

وله أيضا

قالو تبيع الفرت قلنا مبيعه
من شار في بيع الخضر مانطبعة
لي برق الراعي وحاسب وديعه
أبا أدوج بالفياض الوسيعه
خوت انشاما راكبين الطبيعة
هذا طرب قلبي ونايت ربيعه
يا ما حلاً تطليعنا بالرفيعه
لي شاف له جول تدارج بجيعه
ربعي مضاربهم تصيب الوجيعه
صدنا وفدنا ما علينا هزيعه
خطو الولد ناشى وشايب بسيعه
لي جا مجاله قيل له والقطيعه
قال شبيب بن جعيلان هذي القصيدة وهو يشكي بها

على عايش ابن مرزوق الجويسري :

يراكب لي ما بعد صلحوبه
ابيوك سبعة وربعين لفوبه
يطرب له الركاب زين اركوبه من شاف جنسه قال ياوى مركوب
ما ركبه العبرى ولا حرجوبه
الله ستر في جيته ما دروبه
ولن هذا ما بيعي يم ها الصوب
من شدة الشغال مافيه عذريب
من صنعته في مركب تو مجيوب

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| منصاك عايش وصل العلم صوبه | سلم على الي ناطح كل ماجوب |
| عداد وبل صادقات انصوبه | عدت نجوم الليل من غير حاسوب |
| أشكي عليك الي نحا وبعدوبه | بدو لهم يم الخلا قفر جادوب |
| خد الوسامي لي ذكر دوجوبه | ماركبو باب الحشب فوق جرجوب |
| بدوان في حل المنادى غدروبه | ومخططه بالوضح فوه ودبدوب |
| مالي صديج باخص في دروبه | يأخذ علوم اترف في وسط مكتوب |
| من دونها خمع يلقف اجنوبه | لي شافني جنه على الكبد مظروب |
| وعرف ترا ما حاجتي فيك نوبه | ولاقلته الاخبارك تقضي النوب |

فأجاب عايش بهذه القصيدة

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| أهلا وسهلا عند ذارى هبوبه | عد البحر كله اليا عد في كوب |
| الصاحب الي يبغي اقضاي نوبه | مدام ماراب ارزوق الماي ماروب |
| حاجة شبيب أجهد بها ومحسوبه | ومن لا قضي اللازم نقل عار وعبوب |
| الدرب للطيب تسمح ادروبه | لي صلك عنه باب يلقى له دروب |
| نفسى الخطلان النشاما جلوبه | في حال ولا حال ماني ابمشروب |
| قم يا نديبي فوق بنت الظروبه | أطيب من الي لي وطار مل مذهب |
| دور لي البدوان وين انجعوبه | عن خاطره ولا ترأ العلم مقلوب |
| خله ابدار صت علم امحبوبه | يرفع له الملواح والسبق مقظوب |
| بجاهي وجاه الطيبين ابشروبه | ولولاك ما سقت النشاما الرعوب |
| شفك حصل لك وطلب الله بتوبه | لا يرثع الله فيك ترتاد بذنوب |

وقال شبيب بن اجميلان هذى القصيدة

بحق عايش ابن مرزوق :

يراكب الي ما بعد دار لونه
صنعة اقريز باخص ينعتونه
شغله النفسه مانواء يجلبونه
من مصنعه في مركب جيب خونه
ايصايد الفرصات لا يقضبونه
هلل وسلم وفارقنه اشطونه
فك السويج ودق سلفه بهونه
حرك وراح العيلت يرتجونه
اسمه زفير ولا طلع له نمونه
عن الحمل يدراه دريت اعيونه
من دون ابن مرزوق لا توقفونه
ردو سلامي حيشكم تاصلونه
عنده خبر في حاجتي تخبرونه
يا عايش انشدوين قفت اضعبونه
اما شمال وفي مصر يذكرونه

من طرز تسعة واربعين يسمون
فكرة حظر عنده وسواه صالون
لو كان يعطاه ثلائين مليون
تهريب من خوف اهل الحكم يدرون
ويسلم البخشيش لي يدورون
جاب الكرين وزله ماختلف لون
وايق على البترول والدهن مازون
وجامسكنه ورتاح عن كل شاطون
ويمرنه بين البرادين بلهون
ومتخرس بسياقته والدرقسون
اياي وياكم الغيرة تروحون
حتى الياجاه الخبر تستريحون
لي قفل صندوق قلبي بكيلون
أحرص عليه ونشد اللي يمرون
ولا جنوب وحروته شط كارون

براك بن دعدون يمدح سمران الدماج العازمي

اليوم ابن دعدون واق الطويلة
لي ضاق باله جاب من حلوجيله
في راس مشراف بدابه الحاله
جيل ايميز مايله من عداله

اليوم صار اله التمثل نحيله
من شوف عد كحل عيني نشيله
عد خلاوي جنبته المخيله
خلصت منه ومعذر من حصيله
شايب وعندي بالعيون الجليله
سعران ريف الناصي اللي يجيله
مثل البليهي كل حمل يشيله
شبره من أطيب كاسين النفيله
عسا حياته بالليالي الطويله

في نايف المشراف مما جرا له
حاله وضايق حيلته وحتواله
جعل النصبوب البيض يخطن جاله
مير البلاء الي باخص في حواله
وهو وحيد وغايين اعياله
من جاه ضفه ما تردأ حواله
نوه بعيد وكايد الحمل شاله
عندي وعند الناس لي جا مجاله
راع الصخا جعله يخرف حلاله



نبذة عن حياة الشاعر مرشد بن سعد البذالي

هو شاعرنا مرشد بن سعد البذالي الرشيد وهو من قبيلة الرشايدة وقد ولد شاعرنا مرشد في مدينة الكويت عام ١٣٢٩ هجرية ١٩١١ ميلادية وتربأ بتربية عربية صحيحة واخذ ينظم الشعر وهو في حلول صباه من بلوغه الخامسة عشر من عمره وهو ميالا للهواء والعشق كسائر رجالات البادية .

لشاعرنا قصائد عديدة بالنصائح والمدح والغزل وكذلك عن الازمات التي مرت بها الكويت كما انه جرت له محاورات مع شعراء الكويت وشعراء نجد بالمملكة العربية السعودية وقد انتشرت قصائده بالكويت والجزيرة العربية .

حالة شاعرنا الاقتصادية كانت سهلة انذاك الا انها ازدهرت في
الاخير وشاعرنا اجتماعي ويحب الاختلاط مع الشعراء وذوي الافكار
الحسنة . والله الموفق .

الشاعر مرشد البندالي

يقول من سواء من الجيل مشروع
أبادل افكاري على كل موضوع
دويت بفكار لها وسط وفروع
وين النديم الى له الامر مرفوع
انادمه وجعل له الشور مرجوع
ان كان ما طاع فناً كنت له طوع
ابي اليا تهت السنع قال ممنوع
كودة يفاهمني جنبه على نوع
صلف هواه ولا يلح الغزل مقطوع
وقت به الاسلام طامع ومطموع
يحول بلدان العرب غرب وطلوع
هذا على هذا له اعوان وفزوع
من قابل الراديو شبع ضيم وفجوع
من بينهم شين اللغى صار مسموع
امن اول شمل العرب كان مجموع
ومر العرب في كل الأوجاه مطيوع

جيل له العراف يرخي اسماعه
من زود في زين الكلام الولا عه
شرح طويل به طمان ورفاعه
أفاهمه وجلب عليه البضاعه
وجلس معه في مجلس العرف ساعه
لاشك شرط انه يجوز اختراعه
وهو اليا اغدا سايده قلت راعه
في وقتنا اللي قص لا يح اشراعه
الله لا يامر عليه امزاعه
وكل من الثاني يدور اطماعه
ما تسمع الا بس هوش وصعاعه
وهذا مع الثاني يطول نزاعه
اليا وحامها جمهم بوسط الاذاعه
والصحف تنشر من كلام البراعه
ومشت لهم كل الكفر بالمطاعه
والشرق الأوسط كان حنا أسباعه

يوم العلم رفرت على العز مرفوع
 حصل لهم من مدبر الوقت قاموع
 شقو لهم شق ولا هوب مرقوع
 راحت سياستهم على غير منفوع
 يا لله يعل الشر ما هو امتبوع
 مثل الذي يشرب من الكاس قرطوع
 الغش في ها الوقت للناس مزروع
 يازين وقت فات لوبه طرف جوع
 وقت الأمان وطاري الخوف مقطوع
 شيبانا لدين سجاد وخضوع
 واليوم راع الشيب ما هو ابمسموع
 والورع رايه بأول السطر مطبوع
 ترا كلام الحق مامنه مجزوع
 ان كان هذا وقتنا صاعنا صوع
 تمت ابذ كر اللى انصلي له اخضوع
 وشاخو على الكافر وداسوا خناعه
 وتبادلوا عقب اللغيء بالقطاعة
 أكلف من الرقعة يكلف رقاعه
 ترى ذهاب الجند قل اجتماعه
 تعيد في وقت الرخا والوقاعه
 شربه لذيد وداخله سم ساعه
 في كل دير به دواير ازراعاه
 لاشك له نور بعيد شعاعه
 ولحد على حده يظهر دفاعه
 وجهالنا بالمدرسة والصناعه
 ما ينقد الجاهل عليه ارتفاعه
 لو كان ضايع ما يطالع ضياعه
 يهل الشرف معكم كلامي وداعه
 مثل الحصيم اللي طويل اذراعاه
 اللي تفضل للنبي بالشفاعه

محاوره بين امفرح الهرشاني ومرشد البنالي

قال مفرح

سلام الله عليكم يا اهل البيت لجديد الزين ياليتيه ينسحب بيتي وجره يم جيرانى

قال مرشد

مدام انك قرب وتاصل الصاحب على الرجلين ترى مادلك عذر غدينا اليوم حبانى

انا لي عذر

انا خابرك

هناك ا

مدام اذ

طرات اله

الا ياسين

زما حوا

انا رباعي

يا

آ

قال مفرح

انالي عذر مبخص سايدي يا مسندي بالعين حفر والسوايد وصطها موترو بنياني

قال مرشد

ياخبرك بالتهريب تسري والعرب غافين بتوع ما يمنهك طواير البريطاني

قال مفرح

مذاك الوقت يوم الموآتر ماتجي عشرين اجنب يمت السايذ وكل الدرب خلياني

قال مرشد

مدام انا سكنا بالمحله كلنا بيتن تجي ولا نجيك الكل منا يفقد الثاني

قال مفرح

طرات العمر مجلس مثلكم دام العرب حين اليا سيرت يمك ما نعدك نوع نراني

قال مرشد

لا ياسين يا لفيحا عذى مسكنج ياسين ولاكن مدحتي للمنطقة تزعل اسويفاني

قال مفرح

زاما حولك احد لين سمع النجر جو عجلين ولو مسكنك زين الجار سوري ولبناني

قال مرشد

اناربعي اقريب لا تحسني ورا البحرين ترا ما دونهم كود العدليه وخطاني

وله محاوره بينه وبين مفرح الهرشاني :

قال مرشد

يا بورجعان ربعي كلبوهم عليه ما حد حاسب للمجبله وستشيريه

آتحايل اعيالي والعجوز الرضيه في حسين المباني كنهم في حضيره

قال مفرح

يا ابو عبد الله الورعان في جاهليته ما يعرفون في بعض الليال العسيرة
الليالي بها حلوه ومره قصية طيب العقل مثلك شورهم ما يديره

قال مرشد

شفت لي شارت فيهم تراها انكريه شارت شفتها لعقول رباعي خشيره
الضحى كل واحد ما يحاكي خويه ونضوا الليل كل راح غني بديره

قال مفرح

لا تطالع بعبد الله وسيف وحلية انت يوم انت كبره كدمشيت ابمسيره
الجهل يا ابو عبد الله اسلومه خفيه زين النفس وعسفهم على كل خيره

قال مرشد

انخلصنا من الفيحاء نبي السالمية دبرت طيبه واوجيه اهلها سفيره
نحمد الله بخير وفي حياة رقيه لو نبي فيلكا ماهي علينا عسيره

قال مفرح

واجب الله عليك انك تحامي حميه خل من له عشر ما يفاخت عشيره
المنزل تراها كلها بالسوية اجر البيت وقلعهم الهاك العشيره

قال مرشد

يا بورجعان ربك عندهم غيرنيه اسمع الربع طاريهم يبون الجزيرة
كل خد نبي به قيضت وشتويه نحمد الله انخير ولا علينا قصيره

قال مفرح

كان طعة النصيحة كل نية مطية رح الربعك ترى كل على فضل خيره

لا تغلب برأيك يا زبون الونية لا تعاصي اعيالك و انت راس الذخيره
قال مرشد البذالى هذى القصيدة

وهو يهاجم بها رجاء بن افزير وهي عن طريق المزح

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| يراكب ثنتين بالوصف كن هن | اشخاص ريم ذيرن من اقفورها |
| عيرات مثل الصيد لي هج و صطفق | نخايف كن المداري انخورها |
| ركابهن رجلين باللين والجساء | نجايب حراير سمح الله امورها |
| ملفاهن ابن فزير لي جنه انشده | عن الكلمة اللي قالها في حضورها |
| يقول انا حبر على الناس كلها | البدو والي ساكين اقصورها |
| رد نقل لي لاجزاء الله ذمته | عسا جنة الفردوس ماشاف حورها |
| قله تبينا لهم يوم حاربو | يوم ضو الحرب طالعة نورها |
| جمعت الي تسعين لك من الملاء | عساكر انخور المنايا تزورها |
| والفين طياره اسبور ابوجهها | ترعب جميع الناس في وسط دورها |
| والفين موتر ينقل المكاين | فيها دناميت خطير اظهورها |
| طغام مافهم حنفي وشافعي | ياويل قوم لي تولو ادبورها |
| اسلاحهم تركية من مغنها | اللي تعشا من وحفها اطيورها |
| صبحت انا بن فزير في ساعة الرخا | في ساعة عنها غياب نسورها |
| أخذت أنا بن فزير منهم بشاربه | قدته كما ينقاد بالحبل ثورها |
| حطيت أنا بن فزير في وسط مصمك | في وسط دار من حديد أقدورها |
| بنيتها يوم دنياي ساعفة | سيسانها الفولاذ والماص صورها |
| حطيت عند الباب الفين سبحة | خوفي من ادوار الليالي تدورها |

في كل سبحة تسع آلاف فارس
كان انت يابن افزير حبر على الملاء
تمت وصلى الله على سيد الملاء
أجاب رجاء ابن فزير بهذي القصيدة

يا لله ياللي تعلم السر والخفي
ماح الذنوب وترزق الناس بالحبي
قمت اتيهض يوم هيفضي الخطأ
كبيدي عليها جمرت القيض كنها
هات الدواء وهات قرطاس والقلم
من واحد يمشي ابظدي وكايد
يا مرشد المقرود يا عادي الجدي
تراه مادامت الغيرك تدوملك
كل تبرأ منك من شين نيتك
منت ابكفو دوله ودولتك هينه
الترك من دور الحجازي سلامه
طقيت تيل للقريزي وخلطهم
كانت على قومك اجموع وقناصل
وصار ومثل زرع درع فيه الدبا
عزمت شيخ الجن والجن سيرو
سوولي السرداب والدرب ينسمح

عالم ايها وخافي أمورها
ترجع لهم وتكف عنهم ادهورها
لا واهني اللي اوساع اصدورها
سعاير ما يطني الماء احروورها
اكتب سوالفنا وبين امهورها
يركض ابحيالاته ونا اعرف امورها
احذر من الدنيا تغرك بجورها
غريت روحك يوم غرك اغرورها
مقرود والمقرود تكره امورها
كذبتك هذه ماتطير اطيورها
ما وقعو برضك بعيد ابرورها
أمية وتسعين الف كر اسبورها
زغر العيون اللي كثير اشروورها
فرايس قام الحصيني يزورها
سكن كما وصف المساحي اضفورها
واطلعني الله ما خسرت مخسورها

وقال

تكلم يا لا
اقوله
اقوله
من المق
نشدت
حمدنا
صحيح
ألا يا مر
لفيت ال
يعيش ال
كذلك
ختمنا

طاعت من دارك عسا الدار تختفي في ليل اضلم مادراً ناطورها
والمرجله والطيب منت ابقدها خل المغازي تتبع مع انسورها
الطيب للي ينطحون وجيهم بوسط المجالس متعبين انجورها
افويرت مدت ايديها للحداء ذبحنا السباع وجت تناقر فورها

وقال مرشد هذه القصيدة في مدح الملك سعود ابن عبدالعزيز آل سعود

عندما زار الكويت عام ١٩٦١

نكلم يا لاديب اللي بزينات المثل تختار كلام بين معناه بالأول وبالتالي
اقوله ونهض الصوت الطويل ولاعلى احيار كلام في محله والكلام الصبح ينفالي
اقوله يوم شفت انشور ديرت مكرم الخطار كساها من ملابيس الجمال ألوان واشكال
من المقطع اليا المطلاع زينتها كما انوار كما زاهر بطين حدره بالوسم دجالي
نشدت وقلت وش ها العلم قالو خير علم وصار انشور للملك يستاهله مشكور الأفعالي
حمدنا الله على علم الفرح والخير والأسرار يحينا بالسنة عيدين هذى دبرة الوالي
صحيح ان العياد أثنين والثالث لناندكار ترا الثالث مجيء سعود هذا عيدنا الغالي
ألا يا مرحبا من حاكم الديرة وشعب الدار تحيات لكم في كل مبدأ فن تنشالي
لفيت الدار اخوك الله يعيد ايام هالمسيار لعل الكل منكم يبلغ العوده والامهالي
بعيش العاهل اللي يوم طالت ربه مابار يقول ان الصباحي والسعود اخوان واعياي
كذلك سيدي عبد الله السالم يذيع اجهار يقول ان السعودي والصباح اعيالي رجالي
ختمنا الجليل في ذكر الثنين اهل الشرف والكار كلام يفرح الصباح وفي كبد العدو صالي

قال مرشد

قال منهو في حسب رايه يشير بالهداية واجتناب المعصيات

العبادة والجهل ما فيه خير
ما يصير ان العمأ مثل البصير
العمأ ماهوب عيان النظير
لو تشوفه شايب سنه كبير
ون نشدته قال مدرى وش يصير
والليالي لو تدير وتستدير
والشرف ما ينحقر عنه الصغير
كم صغير يجتدي فيه النشير
لا تقول ان المراحل للنظير
فرق بين الصوف من سك الحرير
الرجال اشباه مير الفعل غير
يظهرون أثنين من رحم سدير
والخوان اخوان ما فيهم خشير
من نواه الله على خير يسير
كم صبي ما لفا لاله الخير
ضيع الدنيا وباخرته حسير
انقضى عمره على الفعل الدمير
والمعاني شرحها شرح غزير
ونبغينا نكمل المعنى نحير
والبخيت اللي ابربه يستجير

الهداية نور والجهل اظلمات
اسمعوني يا لقلوب الواعبات
كم عمأ قلب اعيون صاحيات
يمكن افهم منه أبوعشر سنوات
ما درأ بالماضي والمجبلات
ما يثبت وين راحت وين جات
كم اصغار ينطحون الموجبات
وكم كبير صار من عرض الخوات
ما يفيد النظر كان القلب مات
والمواري يا الرجال امينات
أستمع واظهر لك المعنى ثبات
من أرجال من عذارا صايات
مير بس ان الشرف فيه افتخات
ما يوصف للذي ضيع وهات
كود في كثر البلاوى والشمات
راحت الدنيا على الجاهل فوات
مثل زرع ما يثمر له نبات
بس ما خط القلم فيه الكفات
طال شرح القول مع وده وهات
مستعبد في صيامه والصلات

قانع من قسمه الرب القدير
لا تقول اني غني ولا فقير
ما لك الا ما كتب لك لو تطير
الله الرزاق جبار الكسير
والرسول افتالنا في ما يصير
الأجل والرزق والرحم الثمير
علمهن مع واحد ماله وزير
قال مات افلان من طيحة ابير
أو سبايب موته واقع ابير
لا حشا هذا السبب والموت غير
لا محب يحيى العمر القصير
لو نواك بسلت السيف الشقير
ينصرف ويرد سيفه بالجفير
كل شيء له من المولى دبير
مثل ابن دحباش كونه ما يصير
اشترك فيه النمش هو والدخير
يوم ربه ماجعل عمره قصير
لا تقول أن المرض هذا خطير
والقدر وان حل ما فاد الغرير
المنايا ما تطرش لك نذير

ميغن الباقيات الصالحات
استعبري يا لنفوس الموهبات
الوهاب بالجبن امقيدات
ما نسي سرو تحت قوع اصخرات
بس ما يجزم على خمس كلمات
وخبرت الساعه وقطر الناشيات
رحمته تكسي العظام العاريات
أورموه اعداه في بعض اطلقات
أو غداً وسط البحور المظلمات
مير مذكور السبب قبل الوفات
ولا عدو يكتل عمار طايلات
يمكن الله يمنعه قبل الهوات
يأخذ السايه ويعطيك احسنات
والحوادث والسهموم امدبرات
ما جرأ بالماضيهِ والحاضرات
لين خلي طايح مثل الوقات
هاك الكون اخذ بضع اسنوات
كم مريض سلم ومباريه مات
لو على بابك اقفل مغلقات
وغارت الدنيا توجه بغفلات

ما تعلم وين نيتها تغبر
ما ذكر يحول للدنيا عسير
وأحد تعطيه من غير اتغدير
واحد له خلفت من غير ضير
وان تكلفنا انوصفها اتقدير
مير عندي غيرها الوضع تعبير
أشرحه للي انخبرتهم غزير
أو لامن يحقر العالم حقير
والرجل مامدح في كثر الهدير
اللسان هو أكبر الشر الشرير
لوك يامقدي كلامك تستشير
كلمتي تظهر كما النور السفير
والحيا والمرجلة درب عسير
لا تطيع النفس وبليس العثير
كان طعت ابليس خدرك اتخدير
خدرك بالنوم من فوق السرير
اهجر الشيطان حيث انه هجير
اقتهم مني وأحذر ك اتحذير
لا تيجي لمثور الفتنة ثوير
تبتلش في غش ممرور ضرير

عند ماتدرون هاك الفعل فات
ولا صفت لحد على طول الحيات
واحد تسلب اثيابه والعبات
واحد ترميه وصط التهلكات
كامل القرطاس وخلينا الدوات
من تو اصيف الرجال امنوعات
والقلوب الفاهمة متعلمات
والقلوب اضمنونها متشابهات
والتقفي للنفوس الغافلات
كم كلام صار سبة مشكلات
كان ماجاء للكلام امقدمات
فضلوا عنها هل العرف السكات
وجتناب النفس عن كل اشهوات
ارجم الشيطان في سبع احصوات
حط في عنقك اعقود مبرمات
رايه ان النوم خير من الصلات
واكتسب بعض الأمور المرشادات
عن تبحات الرسوم الماحيات
من بعض ناس تشوش بحركات
ساهر من كلمتك عياً يبات

حين يسمعها يحجي يملك امشير
 في توالي كلمته يزفر زفير
 لا تعرض للبلاوي يا غشير
 الرجال اشطار كا انك شطير
 لا تقول اسبق على العد الغدير
 لا تحسب النصر لك دايماً جوير
 والكلام أزكاه وأحلاه القصير
 تم جيلي وذكر الله وستجير
 مثل ما قال النصافي بالأخير
 محاورة بين الشاعرين مرشد البذالي وعبدالله اللويحان

قال مرشد :

سلام يا لافي اللي في كثير العرف مذكور
 الليلة الملعبة يسري بها اللعاب مسرور
 وثني سلامي عليكم كلوبكم ياخواني
 تزين فيها اللحون وينجرد فيها اللساني

قال عبد الله اللويحان :

يا مرحباً ردة من خاطري نور على نور
 والله والله ما قابلت انا شر واك بقصور
 اللي يهلي بضيف من بعيد الدار عاني
 واف بخطك فداك الداشر اللي مسنحاني

قال مرشد :

يا صاحب العرف فاهمني ونابر جعلك الشور
 ان اجتمعنا جميع بالهدف والعلم منشور
 الليل هذا غريب ولا تهيأ بالتواني
 وان افتختنا عطيتك رأي ولا انت اتهداني

قال اللويحان

ان سلتني عن حوالي بطيب الرتبة ومستور
 والعصر الأول معاريفه وشره كدعداني

قال مرشد

منشد عن اللي مضاً يا سندي باخص ومخبور لاشك ابي من توالي هالقر اطيع اتمناني
ان كان هانت عليك اسلو منا يار جل مشكور وان كان ماتل طيرك فعر فاني في مكاني

قال اللويحان

من اول العد صافي من ادلي العد مجهور واليوم ما يروي العصفور في راس اللساني
شيب وعذرت عن مر قالك يا مر قاب مقصور الموجب العشر يا مر شد اتعود دلثاني

قال مرشد

ونا كذلك منول مشرف في راس عنقور واليوم احب المسالم واتجانح للطماني
لاشك ونشفت مثلك صار لي بالعب مقدور اونس المجتمع يار جل كان الله هداني

قال اللويحان

من عاش في عقل ما يطلق از رار كان مزور ما هوب ياخذ اضعيفه والنظر يم السماني
تراه يفلج خصيمه ماخذ حقه على الفور والجاه لا لجاه لي يمترح مثل الحصاني

قال مرشد

صحيح صحيح بعض الناس ما يخلي من الجور مير الفخر للأديب اللي حكم كل المعاني
الرجل يدرك أشرف نفسه ولا يرض ابحادور والعر ف بين العوارف ضاهر حقه بياني

قال اللويحان

ما تسمع العرضي اللي بعدها يعسف بيا كور أما حد اكم على المهياف والا كد حداني

محاوره بين مرشد البنالي وعوض الدواي

قال عوض

يا سلام الله على اللي جيته نشرها قبل علم ردلي ما غير زوله غالي

قال مرشد

بين الهرجه وسندها على راعيها عدها من حرمت ولا من الرجالي
قال عوض

كأمت مسموعت ما خاطرك فإوئها قلت من قوالها قالو من البدالي
قال مرشد

كان أنا قوالها في ما قفى توحىها ون كذب قوالها لا تجحده وتلاي
قال عوض

لا يثور كود راعي رميت جادها اقطعج يارميت ترأ بطلق خالي
قال مرشد

مثل ما تذكر ترأ الدعوا على شاريها الشكاله نشترىها والهبال اهبال
بس ها الكلمة تفرزن راسها وذنيتها يا عوض ما نى بنامن حسبت الجهالي
قال سالم بن تويم

بالبلایه تقهوا عندكم موحىها كان ما هذا وكاد عقب القوالي
قالها عواد من ربع طوال ايديها العريره ما تغره لك احساب الخالي
قال مرشد

انت في نفسك ضفاره ليه ما تطريها كل دقه ما تصير الأ من الأندالي
قال عوض

يا جماعه كيف ينساها وهو راعيها كيف ما يذكرك من اللي صب له فنجال
قال مرشد

شارب فنجال بن دلته راكيها ما ذكر لي فيه رجال وهو يطير الي

انقبلت العذر هذي حجتي مبدئها ونعصيتو فالرشا ركب على المحالي
قال مرشد البذالي هذي الوصية :

بدأ العارف اللي بالكلام بصير ومبداه في درب الهدأ يشير
ترا كل كلمة من الساني هديه يجيها في وضعها تفسر
أوصيك ياللي تفهم العلم مني واحفظ وصاتي لاتصير بعير
الياشت من بعض المعاني دلايل ولا ترا روح الكلام غزير
الارشاد للعقال تدرأ عواقبه دليل عن التيهات بالمسير
الله الياحبك على الخير دبرك وخلاك في كل الأمور بصير
أنا غبط رجل عن الناس مجتنب أما سكت ولا عترض في خير
يرقد مريح البال محد يلوومه يصير مع كل العباد عشير
ولا غبط رجل على الناس مشرف بجيلهم بحوالهم خشير
يكسب سرايرهم وهي راس ماله يركض الغرات العباد امغير
ماسمع ربه وشذكر بالآية راع النميمة كيف اله مصير
مكره فعله قبح الله فعله ياكل لحم حي وهو يسير
الرابح اللي ما تعرض غافل ولا صار لبليس اللعين خبير
اذا شفت مبلي قل عسا الله يرحمه من الظلم ولا من بلاوي غير
لاتشمت المبلي وتكفل نفسك ترى كبريات البلاوي طير
ترى الرب واحد والبلاوي مدبره الفرق بالتقديم والتأخير
تلوم لك مبلي وتمدح نفسك أخاف دائرته عليك تدير
وهو كان في شدة ويرجي رخاها وانت ابرخأ يامن شمت ظرير

ولا تفرح ان شفت الليالي تباشرك
قل يا جليل الملك هون ضدها
جير ان بمر الله على ما يريد هم
كفناك ربي شر فرحت طاغي
فن كنت راعي نعمة فشكر الله
لا تحسب الدنيا ربيع دايـم
نوب تزخرف لك نواوير فيضه
ولا لك سوى ما كتب لك في جبينك
ون شفت يسر عقب عسرا فشكره
ولولا الفلـس ما صار لليسر لذه
ترا اكبر النعمة ثلاث معاني
مسكنك دار مومن غير خايف
ترا الخوف هو ويا المرض علة لبشر
والي يعاكس في كلامي هذا
فلا بد ما يجري من الوقت نكبة
ولولا القشر ما صار فضل للهدا
ولولا الردا ما صار للطيب سمعة
والناس مثل الماء غدیر ومالح
الأجواد قربتهم تبيض اوجهم
والاشرار نفعتهم سكافات شرهم

بالنسل والمال الكثير وغير
ترا الفرح عند الكثر جوير
يمشون بمر الباري القدير
فرحت كدر لا بد من تكدير
واشكر المن مشالك التيسير
الغيم شابك والسحاب مطير
ونوب حفي ضلع وشوك هصير
والأرزاق بالتوفيق والتدبير
ون شفت عسر لا تبات سهير
ولا صار لكبار النعم تقدير
ثلاث عددن كامل لا غير
والعافية والشوف بالنضير
اولا العما راعيه ذاك حسير
اليا أونس حدين صار له تذكير
ولا عن اسهوم الحادثات منير
ولا صار بين افعالهن تغيير
ميرن هذا ضد ذاك بصير
هذا ملاح وذاك ازلال قدیر
تنفع ولا من قربهم تأثير
ولا ترا قرب اللئيم خطير

جار على فرقاه عيد ثالث
من رابع الطيب كسب من مراجله
ترا الرجال اصور تفرق افعلوها
الرجل عقل ومرجله وديانه
والنذل كذب وكبر والحق ينكره
لا تحسب الجاهل صغير سنه
ان صرت مسؤول بقوم ساوهم
ولا تاخذك زود السفاهة والجهل
ولا تقول أن الفقير الثاني
ترا اللي عطاك الزود يقدر يمنعه
جنب حقوق الناس واحفظ حقك
واليا دعيت الحق قابل خصمك
ترا الحق ون صابك لزوم تنكره
واليا حصل عندك من الراي شبهه
ولا تاخذ الا راى من تائقبه
والباطل اللي مايسرك شوره
يذبك بوسط البير من لا يظهره
واليا نشد عن طيحتك قال خله
لو الناس في عقل وقلب واحد
ترا الجهل للرجل ماهي بسيره

وجار على قربه تسوق بشير
ومن رابع الخايب تراه عشير
فعل العقاب على الغراب عسير
ولا شك راعي ها لثلاث طهير
ولا ينقبط في فعله الفقير
الجاهل اللي يجهل التقدير
اذا صرت من فوق الرجال امغير
وتقول ذا عامل ونا مدير
خادم ونا عند الملوك وزير
عليك خلاق العباد ثوير
على حقك اظرب في اسنان شطير
ولا تدعي بالبطل والتزوير
مالك عن الحق المصيب مطير
ترا الحوادث والأمر تصير
ينفعك في رأيه وله ضمير
بالك تحطه يا الغشيم شوير
يعرف النزول ويجهل التظهير
من قاله ياقع بوسط البير
ما صار ذا حنطة وذاك شعير
يجهل شباب وينتهي كبير

الجهل يحدث بالرجال وبالنساء
أما النساء ماذم ولا أمدح فيهن
لا ماذح عذرا تخيب ظني
ولا ترا فيهن خبيث وطيب
من دش في مشروعهن ما نظمه
حنا بتالي وقت والوضع مختلف
نشوف وقت كل ماله يغرنا
نوب عدو واقف في سيفه
نسمع بوقت في توالي الدنيا
الله يعمر دارنا بأخيارنا
الله يخون اللي يخون المؤمن
البطل ماسفر على درب صاحبه
حنا اليا شفنا خمال ننكره
الي تبين احموته ومروته
لولا الحميه بالزمان الجافي
رجل ترجأ نفعته من طيبه
ورجل يوصف للحرامى بيته
ترا العدو يدخلك بحسن سيره
واليا خلص ونال منك مراده
وعسفك لين انه يزين اعسافك
وين الذي معصوم وهو صغير
ماشوف في علاتهن تعب
ولا كاشف عيب وهو ستر
أحد غسل واحد صيانة جبر
العدل فيهن والميال كثير
وقت به افكار الرجال تحير
نوب يبشرنا ونوب نذير
ونوب يرد السيف بالجفير
الجار ما يامن من القصير
شعب الكويت وحضرة الأمير
لعل بيت الحايين دمير
والحق نور للجميع سفير
نشكر افعول الضافي البرير
طيب لبن ما له مقاصد غير
ما بان فرق الحصن والحمير
سيف على راس العدو شطير
عدو من البده عساه غظير
يصور لك الي تشتهي تصوير
شفت الكدر لاشك وين تطير
على دورت المنحاه والتصدير

لينك تجذا بارك قدامه ترغي ولا تشره على الهدير
قادك على ما يشتهي وانت تتبعه مثل السلوقي في رقبتة سير
هذي وصيه من فيهم وعارف يحذر بها اللي يفهم التحذير
مخاورة بين مرشد البدالي وشبيب بن جعيلان

وعبد الله اللويحان

قال مرشد

يا جماعة كل طير يشبعه منقوره والمواقف ماتصح الواحد بالحاله
اسمعو من واحد متبين ميسوره مايصير انا نخرب وقفت الشياله

قال شبيب

مثل ماتد كر لشك الملعبه محضوره اختلط جيش تطارد قدمها الخياله
كل من به مرجله ماهي عنه مقصوره من ركب له سابق بالضيح رخاباله

قال مرشد

كل نفس ماتواشكها السنك مكبوره والاديب اليا حضرنا ما نخرب فاله
كل طير يا شبيب رغبته بطيوره وعرف ان الرمح مفروق من التغزاله

قال شبيب

يا ابو عبد الله ترا كل على مقدوره لا تغرب بول الجمه يبيك احثاله
الرجل حاضر مهو قدام وجهك صوره اندبه بسمه وياقف قدمكم بفعاله

قال مرشد

ان وقف قدمي عزيز ووقفته مشكوره ونقعد مانيب القاعد كثير ارساله
ما حظرنا خطت من سوهام مخطوره اسمعو علم صحيح وحاضر قواله

قال اللويحان

كل مذهب يا جماعة ملحف بدوره لين يلقي الذاهبه عقب يروح ابفاله
المعاني بينه تقدح كما البنوره ثم كل بالمعاني واقف بظلاله
قال مرشد

صح انا قول القمر ما هو غبي نوره ما يشابه مثل نور النجيمة تبراه
مثل ما قال الموصف يا عديم الجورة يا جليل الخير ياللي تازن التمثاله
قال اللويحان

كان صيدا قصور والله ما نظرت اقصوره كل عد يوم ترده يا صل احباله
كل خايف يوم يزل ما يفكه سوره والسلام اعنا الخطري هل النظر يعنا له
قال مرشد

لا يجي قلبك حباط وفتنتك منشورة اجزم انا ما نجيكم بالغبأ ختاله
كل مرماً يا سنادي عارفين احكوره نفهم معنى الكلام الصبح والحياله
قال اللويحان

والله انا بالمثل تصغيني الباكوره وفهم العرضي يخش الأثل ما يبراه
أشري اللي بالمعاني ما يجيه احروره خص يوم ان الرشأ ركب على المحاله
قال مرشد

والله انا للأديب انعم من البندورة حل ولا حال من جاني فتقت اجلاله
واجد بالناس من يبلاك بكبر جوره لو يشوف اهبال غيره ما يشوف هباله
قال اللويحان

ويش خالت الجمل بقطع ذراع زوره والليالي امفرقه راحل وذو نزاله

ان نفس الآدمي منهيت مأموره شاب هالطاروق وندور جديد ابداله
محاورة بين عبد الله اللويحان ومرشد البذالي

قال اللويحان

الليلة الليلة الليلة علينا من ليال العياد ليلة فرح ياوسيع المعرفة بالحيل وديها
اليوم طرقي وبا اسلم على اللي ساكنين البلاد سلام ردية مثل العسل حلوه مشاريها
قال مرشد

' الليلة الليلة الليلة يصير علم العلم و كاد يامر حبا فيك يا اللي من لبيب القلب تصخيها
من علم النفس لطوله اتنومس للفعول الجداد وبعض المخاليج لويكثر لغاهامنفري جيها
قال اللويحان

لعلكم ياوسيع المعرفة في خير وحسن مراد الاب به اللي الياشافت طوارفها تهليها
ياحبي للجبيل الى كلامه بناظر مايعاد مثل النداي مواعيعة على عالي مراجيها
قال مرشد

حنا نحب العلوم الطيبه ومحاربين السواد حق علينا لوازمكم على الميقاف نمشيها
ما بينا فرق يا عيد النضاً وخذ الخبر مايزاد من قدم الطيبه لازم من الأصحاب يقفيها
قال اللويحان

دنياك هذي ولو رجعة الباب الفساد الله يبعد عن الطيب محاضها وتحسيها
القاف كل يردده يا جبيلي بالسهل والسناد والمعلبة كالعروس وطيب الشعار خطيها
قال مرشد

ان عودت للتجنح طائر بالجوح حتى الجراد مير الفخر للحرار اللي تعشيها مخاليها
هذا كلام تقوله خابره يالوح فيه اعتماد ودرى بمور بعدها ماتهايفلي لهايبيها

قال اللويحان

موحيت ناس على ظهري وظهر لك ناسفين الشداد و اليوم عناتبر و يا جماعة و يش اسويهم
يقول راع المثل بالك توهق مع لذيذ البراد واليا توهقت بالبيد اتشاهبكم لواهيها

قال مرشد

اليا تعلم على الممشا يصير اكل وقته سداد واليا عرفها توهق من عرفها قبل يدريها

قال شبيب

الله يكفيك يا مؤمن على ماجيل سو الطراد والاليا وافقت ماني بجنب عن مواجيبها

قال اللويحان

اما اول الليل تكفخ في جناحك مثل طير الهداد اللي يسرح حلال الناس يم البيت يضويها
تبي تصيد رعايانا ونا ضني عليها تصاد من ذاق سم الافاعي ما بغاها عقب تجريها

قال مرشد

لي صار ورع بي الملعوب له بين الثنين اجتلا دخله ابكيفه ولا تشره على الضبيه ولا الليها
لعادانا خابرك بالعرف يا رجال رجل سداد والناس ما تطردور عانها بكبر مشاعبيها

محاورة بين عبد الله اللويحان ومرشد البذالي

قال اللويحان

سلام مني على الاصحاب و ثنيها للأجناب ردية عقب ما هل السحاب من الرعودي
باكر وعقبه على وضحاها بالجوض بضا ب ان عشت وتم سلمتو جيت للمربأ نعود

قال مرشد

الله يحيلك ياللي تفتخر في كل هنداب ارجع سلامك وبين لك من الغاية اردودي
ان غبت عنا بحفظ الله و كل للناس غياب ونصرت في خدانك رمك وفكارك شهودي

قال اللويحان

ذكرتني وقفت المرقاب يوم ان الهوا هاب الله يرحمك يا عود تحت شهب اللحودي
اليا وقف قدم وجهي واحترم لي شرع الباب ياخذنقوده ويدخلها ويعطيني نقودي
قال مرشد

ان كان حره اقبلبك ويل انا جمره ومشهاب اذكر سليمان ياليت به الما قف يعودي
اخذ التياسير منا واستر المردود ون عاب معلوم معلوم ماشوح الجهل مثل العقودي
قال اللويحان

والله ما فيك قصره حالب في كل محلاب تقبل مع المقلبين وصدعن راعي الصدودي
ان كان أنا شفت شيبسي جعله العربان شياب ومن عاش مامات لا بد على ذقنه يعودي
قال مرشد

من طاب حظه وتوفيقه على كل العمل طاب والطيب اللي ورأه لقهوه اليا جرب يزودي
بعض الرجا جيل رجم ما بظله حط مشراب ومبينين على روس النوابي والسنودي
قال اللويحان

يا ابو اعييد رميت ابرميت ما جالها اسباب ماهي ابرميت عداوه مير حر كت الزنودي
نبنني شراع الظليمه بس ما ولت الأطناب هل الكيف تبني اشراع ابلأ حبال ولا عمودي
قال مرشد

والله ما بيدي بندق ولا جيتك بمشعاب مير انت قلبك على الشكه عسى ماهو وقودي
ترا كثير النهايم تكتسب قولات وحزاب أنا رفيق المجابل وجتنب درب العنودي
قال اللويحان

أشره على صاحبي ماني بنجمه خه الداب اشدراس الجدا وأقف وياتيني سنودي

ماني سباب

ونا كذلك

وخضع الش

يا مرشد الناس

هذا شاري

احد شرابه

وحد كما الص

الرجله للنشاه

ما هو ب يلحق

يقول

يقول

ولا

يا س

ترا ا

ينقر

ماني سباب بكبر شيتي ماني بسباب الطيب ماله حدود والردأ ماله حدودي
قال مرشد

ونا كذلك تراني عنبر يفرق بالاطياب افرق مماش الثعالب وقتهم ممشا الفهود
وخضع الشرواك لوانه جلع يمي بالانياب لجل لن خبري بنفسي ما تردا بك اجهودي
قال لويحان

يا مرشد الناس في شوفاتهم سارح وعزاب المسعد المسعد اللي في مماشيه محمودي
هذا كشاري بضاعه ونهزم وهذا كجلا ب ماهي ابشوفاتهم تلتهم يا طير الصيودي
قال مرشد

احد شرابه قراح واحد من جوف مغراب وحد سوات العسل وحد كما المر العقودي
وحد كما الصقري شعب ناقله من كف مخلاب وحد من السوق يشراه نقوره بالنقوري
قال لويحان

الرجله للنشاما بينه والدرب ملهاب مثل الطواريج تارد فوق راهيت العدو دي
ما هوب يلحق بها القاصر ولو هو جس ابمطلب السيل ما هوب يطمر فوق طعموس النفودي
قال مرشد البدالي هذي النصيحة

يقول من سوء حسين الجليل ومسنع معناه لا يميل
يقول من زين المثايل طرايف فيهن الذربين الرجال دليل
ولا هبيل القلب ما يسمع النداء ما ينفع التعلوم بالهبيل
يا سامع جيلي ترأبه نصيحة الا ان كان انه عليك ثقل
ترا الرجله حمل تشيله الحالك ولا السفاه ابليس عنك يشيل
ينقر قدم وجهك ويمدح فعلك ويعاونك يا خيبة الزميل

لما يوصلك المهالك وينثني
من طاع شور ابليس والنفس والهوا
يا رجل ابا وصيك مني وصيه
من لا يحوش بول العمر طولاه
من فات عمره ما مدح بفعاله
أول افعول الخير درب الطاعة
نور بوجهك وندفاع بجلالك
ترا راعي الطاعة رفيع جاهه
الدين دين القلب وصلاح العمل
والنيه الزينه تراها تظهرك
أوصيك برضا والدينك وصية
تراك لو تدري بحبك عنده
والوالده مخصص عظم قدرها
تسعة اشهور تنقلك في جوفها
لي طحت يوم مونس ماترضع
عافت لذيد النوم والزاد عافته
ياقرد حظ اللي يعق الوالد
ترا احقوق الوالدين كثيره
ونا بديهي ولا في عالم
أيضا وبين في كلام ثاني

وتتعدد بمضما ما معك صميل
عاف النهار وحب مسرى الليل
وحرص على حفظانها بالحيل
تالي شبابه صعب التبديل
قعد بوسط الطيبين رزيل
ليأ خضعت الخالقك تسيل
ويمشي أرزاقك بلا تعطيل
يصير بعيون الرجال جليل
وكف اللغى من كثر قال وقيل
من آمن بربه يصير له كفيل
والدك لا يمسي عليك قليل
ماصرت له بالمعصيات جليل
شياتك بالبطن و الشليل
وعامين ترضعك الحليب اطفيل
صبا عليك اعيونها هميل
وتشاغلا أفكارها تشغل
هذاك بوسط النار له مقييل
لا شك أنا أمثلكم تمثيل
لا شك أعرف من الكثير قليل
كلام يحللي عتمة التعليل

إذا صار بين الجالسين امباحث
 اليا قايسو لفلان وفلان وزنهم
 أحد اليا منه حكو بفعاله
 مثل القمر فعلاه وهو فزوله
 وحد اليا شافوا فتايش اعلومه
 حي على الرمله وميت خبيته
 دروب المراحل يتعبن كثيرة
 المرحله في كل فعل طيب
 اشر الحياء والعقل والحق امشه
 من داس قدر الناس داسوا كرامته
 بعض الرجال اليا حضر في مجلس
 ماهو صهيل حصان من زود الصطر
 متهزي بالناس وهو الهزوه
 لو تنصحه مايعتبر في كلامك
 وبعض الرجال اليا حضر فزوله
 اليا نشدته جاك زين اعجوبه
 ون ما نشد خلا كلامه عنده
 قصرت السانه من شكاله راسه
 وترا كبير النفس تكره طينته
 اذا حصل ثور كبير راسه
 وتساثلو من بينهم تسئيل
 معلوم ماهذا الذاك عدليل
 ما لردى في ما قفه تدخيل
 ما له بقبسات النجوم مثل
 قالو عسى أم جابته تحيل
 وأظن كيده صار له تظليل
 فيها ادروب معجزات تهيل
 فعل يصير الصاحبه قنديل
 وعلى احقوق الناس لا تعيل
 يحيه سبع نكله تنكيل
 جاله بوسط الصامتين صهيل
 صهيل غير شایل جليل
 ولا يختشي من خبقة الزبيل
 فيه الخبال امخيم ومحيل
 شوفه شرف ومشاهده جميل
 مثل الحليب امقند في هيل
 ولا يعترض للناس في سبيل
 ولا بدرب المرحله حلحيل
 مير ان راع الكبر للتسفيل
 يشيل كبر ولا وراه حصيل

اذا قعد وسط الرجال امزلقم وهو يرتل هرجته ترتيل
 يغتر فيه الأجنبي ون شافه واللي يعرفونه تراه ادحيل
 ينوي منا والحر وهو البومه يبي يصير الراس وهو الذيل
 الكبير لله واحد سبحانه معطى العطايا الباري الجزيل
 نرا الكذب عذروب الرجال وعارهم راعيه ما يجزع من التفشيل
 شاهد على شيء وهو ماشافه ومصور هرج وهو ما قيل
 هناك بالدنيا كبير عاره وبالأخره في حامي الليل
 راع الظليمه ما تسرك حاله حتى الشفاعة عنه تستقيل
 واللي قتل نفس بغير السنة تراه ياقع مثلها قتيل
 وان طال عمره من قرادة حظه حسابه قدم ما ينفع التمهيل
 قدمه كتاب ما يغروهم المحصل كل العمل تحصيل
 يوم الحشر كل يفر اكتابته ومشكل به ما فعل تشكيل
 أحد اكتابته في صقر يرميه وحد على الجنه معه تحويل
 الله اليه منه نواك ابرحمه نزل عليك أسبابها تنزيل
 خلاك في دنياك عبد صالح من رحمته مضافن عليك شليل
 اليه من ربك عادل في رحمه ونعم عليك ايمده الفصيل
 احرص من الطغيان وحفض مالك وعلى اللوازم لا تصير بخيل
 أظهر زكاة المال وأد احقوقه عط الضعيف وجنب التسبيل
 وترا العطاء من غير حاجه ضايع مثل دفع ماء بالتراب يسيل
 اليه صار معروف الثين أماطل حيال ولا لك وراه اشغيل

لا يربح الطالب ولا اجر المن عطى
يا راعي النعمه تحمد ربك
لا تأمن الدنيا تراها مغره
تفتر بين اقبالها و قفايها
احد تزين له مبادي وقته
ان اقبلت نعم حذر جذع النخله
واليا ادبرت لا تعتبر في قوتك
تراك لو انك شجاع صامل
واصبر اليامسك من الوقت نكبة
والصبر موعود بالفراج صاحبه
ولا تفضي أسرارك على كل صاحب
تغتر في رجل قبل تجروبه
وهو ما يقر العلم بين اضلوعه
تراه للعدوان ينشر سرايرك
بعض ارجال الوقت هذي مغره
أيضاً اليه رابعت رابع طيب
ترا الرجال يطالعون قرينك
أما نجحت بعينهم من فعلك
أخذ النصيحة يا شخص والزمها
وان كان ماتفهم عقب ما ذكرت لك

بالبطل ما بين الثنين عزيل
لا تحسب ان اليسر مستطيل
هنوف تعاشر كل وقت خليل
فر الهبوب الصلف للكتويل
وحد عليه بلا خمال تميل
وعليك العثوق المرطبات تميل
لو ان حيلك مثل حيل الفيل
تصير من جور الزمان اثميل
تراه ما ينفع كثير الويل
ولا شده إلا عقبها تسهيل
إذا صرت مما صايبك عليل
تحمل عليه ابهقوتك تخميل
الا ان يقر الدهن بالغربيل
والسوء علمه للمعادي تيل
واللي تومنه السدود قليل
كدبان فعله مثل نجم اسهيل
دايم عليك اعيونهم دريل
ولا حسبت من الخمام دويل
كلمتها بوصافها تكميل
تراك حيوانن غداه قصيل

واليوم انا اطلب خالتي بالتوبة
يا لله عفوك ياوسيع الرحمه
يا رافع الرايات يا الفرد الصمد
أطلبك يا مولاي تسمح عني
ترا ابن آدم لو تطيب اعماله
يا لعبد لا ترهبك طيب اعمالك
ان كان ربك ما نعشك برحمه
يا لعبد لا تغويك عجات الصبا
ترا طربت الدنيا وعجات الصبا
ترا كل شيء له حساب وينتهي
واليا اعترفت بحالة الكبر والهزل
مسكين يا من فات وقته على الجهل
ابليس غر آدم بشين اعماله
ونت اعتبر باللي مشا قدامك
لا تحسب انك يا الفقير ام عمر
الموت ما خلى الرسول المصطفى
الموت ما خل ارجال الطاعه
والموت ما خل ارجال الشجاعه
تسدحو حذر الثراء عقب غيره
راحو من الدنيا بقطعت خامه

والا السوالف ما لها ظويل
يا الماين اللي ما عليك وكيل
تلطف العبد في ذراك دخيل
ولا العمل ما نمده بالخييل
لازم اذنوبه راجحه بالكيل
تراك في يوم الحساب ذليل
ولا تراك منزل في ويل
وترا القوى لازم يصير هزيل
أحلام ليل ما لها ظويل
والعمر يقضي والزمان طويل
توك اتسنع عدلها والميل
وابليس له في كل وقت عميل
لين اظهره من جنة ونخيل
تراه نزال وانت رحيل
والموت قبلك كم اخذ من جيل
اللي يجيه الوحي تالي الليل
الأنبياء فعالة الجميل
اكبار الصحون ومقحمين الخيل
توسدو عقب الحرير نشيل
وشوى رمل من جبال ارميل

والا
الم
هذا
حيا
شعب
قالو
وقا
عند
يا
نها
ح
يا
عز
تم
بارك
ودي
أتمناه

واللي فعل منهم افعول زينة الموت ما خلى خبيث وطيب
هذي منازلهم وهذي ارسومهم حياة وراها الموت وش ينبغا بها
شعيب عاش الف عديد من الدهر قالو شبعث وقال كني داخل
وقارون ما فكه من الموت ماله عندي خبر بالعمر مثل العدوله
يا الله حسن الخاتمه يا ربي نهار مقعادي وحيد الحالي
حطوني الأحباب وقفو عني يا الله تامن وحشتي بالحالي
عن حر شمس الآخرة يا ربي تمت وصلى الله على خير الملائ

بقت سمعته ولا الحياة تزيل كل اليما جت حزنه يشيل
وحنا بعد في وسطها نزيل عقب العسل شري وحنظيل
قبل انتزاع الروح نشد وسيل مع الباب وجري يم ذاك هذيل
ولا فاك عنتر سيفه الصقييل يقني بها المعدل من العديل
نهار انا وسط الحود نزيل ولا صاحب عندي ولا خليل
وعدا لهم عقب الفراق عويل تأمن مخافت عبدك الذليل
تظلني في ظلك الظليل تمت وعمر السامعين طويل

محاورة بين مرشد البدالي و احمد الناصر الشايع

قال مرشد

بارك الله في رسول جابني من نوسي يوم جاني طارش من واحد وديبه
ودي آخذ منه علم ويستفيد اعلومي ونشد الغالي عقب طول المدأ والغيبة

قال أحمد

أتمنا هرج مثلك كل ليل ويومي والبطأ والبعد عنكم يا العميل امصبيه

يامصرفت المعاني للرجال اسلومي استوا المعنى وكل اللي حضر يدريه
قال مرشد

افتهم حتى الطيور اللي تدير الحومي كل طير له اطيور تفهم ترتيبه
لي قدر عشر سنوات غورن انجومي مير آشوف اليوم نجمي قاصده يسريه
قال أحمد

لي ثمان اسنين صايم تو ما فطر صومي والزمان اللي يجي ما حد درى وش غيبه
كل عاقل يفهم ماله عن المقسومي والدهر ما يعرف الا من عقب تجربيه
قال مرشد

خلها من بينا تحريكة البرجومي نقطع البيدا ولا تمس الركاب اتعيه
والمعاني يابن ناصر مثل زول المومي كل عين تنظر المخلوق وش يوميه
قال أحمد

العدود من المياه الها علم ورجومي دربها بالوصف بين والعرب تمشييه
كل بيت في المعاني له ذراً وهدومي كل ما تجبل به الدنيا تبني تجفييه
قال مرشد

مثل ما تذكر عجيب الجنس يفرق سومي والردى لو جلب يمنع مشترينه عيبه
مثل فرق الهيل ون حطوه وزن الثومي طب ووسط المال وشتف وش تبي تشريه
قال أحمد

والله اني جيت عاني مع سهل وحزومي لي ازوم ولازم الصاحب يشوف اصحيه
الردى خله بعيد ولا يجيك اللومي وادي فيه الردا الرجال ما يمسيه
قال مرشد

يوم سرت وجيت منته في محلة قومي كل شيء تستحبه خاطرك يرهيه

ونت قناص ذريف وخابرك ملحومي والغداري يا ولد ناصر تعيشاً ذبيه
قال أحمد

أول اللازم امشاهدكم علي ملزومي هرجة مايمها شكه ولا من ريبه
وذكر اللي كدمضاً كنه علي احلومي ودى اقعد بالبد من شأنكم وبطييه
قال مرشد

ما تبادلني بزقر السن يا ميتسومي عطني السن الصغير ودوك باق الشبيه
حاجة تطلب بيان ولا بها تلزومي والرفيج اليأ طلب من صاحبه يصخيه
قال أحمد

ليت منته ياعميلي من الكبر مضلومي شيء يعافونه جميع الناس وش نبغيه
انحر المسجد وجدد توبة المرحومي توبة العوني مثل ماشق لله جيبه
قال مرشد

انت مثل القصن عن شمس الضحى مكومي زان نبتة ياذعاذيع الهواء هيبه
ذي سوات اللي ضميره داخله ماسومي يحسبن الليل قرأ دايماً يسريه
قال أحمد

والله اني رحة لا ضالم ولا مضلومي والجل ما يشتكي اللي دايماً يدييه
احمد الله ما بقلبي للزمان اهمومي اخذ السلم الصحيح ولازم نعطييه

الشاعر المرحوم سلطان بن فرزان السهيالي

ألا واطول صبري واعنايه جزت عيني ولا ادري وشبلايه
انا بي علة ما تنتدا واء تزايد عظمها بقص حشايه
يحير ابها الطيب ولا يشب مثل لقمان ما يدرك ادوايه

نظر بالطب لين السم يغلي
وقال امحال ما عندي ادواك
وهو عنده احياده يافهم
مشأ منه المريض ابسو حال
تهياً له ويسر له ادواه
تيسر دربكر من ارجاب
وسم الحية البكر الفتات
يقول الموت اخير من الحياة
ونا مفعل مثل فعل الغشيم
ترا كتال عمره بالجحيم
انا عندي على ذلك دليل
اقوله والله اعلم بالصواب
أوفي معنى الجواب الى احتساب
أعدها ومثلها ابلين
يلقد بين لكم صدقي وكذبي
الي مني اخذت او بعض يوم
ونالي دور عامين تتالاً
أنا مفعل مثل فعل الوشات
انا لو شفت كبر ام الحمام
انا لو شفت خصات الرفيج

وهو فيه المسره والشفايه
على ما بان لي ضاع امعنايه
بلا شك انها ماتن توايه
هقا بالموت من عقب النجايه
لطفله واحد فيه الأكفايه
وطاسه راس بكر كان غايه
غثت به وانتها حد انتهايه
افك الي نقلني من وذايه
ترا كتال عمره بالسمايه
عساني مجتنب درب العصايه
كتاب ثابت ما هو احكا به
تسمعي ومن عاياك عايه
ابن لك اقصوري من رهايه
على الجاهل ايظن ابها اقرا به
ومن صدقي حمأ وجهي قفايه
يبين لك الصموت من الهذايه
تبين نو خيري من ردايه
اطيح سكتي عند اجلسايه
جميع الناس ما تبحت خفايا
أعطه جعل ما للكشف رايه

ولا أرضاله على كسر اعتباره
 رفيج الكل شقموم العيال
 وكل له محل بعثال
 يغين العمر يمرض أو يموت
 يفوز بنو رب العالمين
 من الخلان جاني ما كفاني
 يصير ابها مبالأ عدال
 اليا من قال صار او ما يصير
 أنا حقي على اصحابي امصيب
 طويت ارشاي من بعض أخوياي
 مح الله كل ختال غدور
 ولو شفته ابزي الطيبين
 ايماري بالمعاصي والفساد
 يجادلني ونا أمحن من محني
 ألا مهبلك يالقلب الهبيل
 ختام الجليل صلى الله وسلم
 ومع ذلك على الساقه احمائه
 أحد تايه واحد في راس تايه
 كفالك الشر لي من صرت تايه
 عسا حظي يفوز ابلاء ونايه
 ابرزق عن جميع الناس فايه
 مع الكتان تختلف الروايه
 تصير آيه المن لا عنده آيه
 فهو من باب تفسير العوايه
 مثل ما صابني حق اخويايه
 تبين باب رخصي من غلايه
 على غير العزا بيني بنيائه
 ملوق عشرته مثل المرايه
 عصير الشرى ما يخفك مايه
 وهو فتقه يكوده في رفايه
 اتعالج من تمشكل في اعلايه
 على الهادي انكمال ها اعطايه

الشاعر عبدالله بن غصاب

هاض ابن غصاب برق له ارعود
 جعل يزيلي مداهيل العنود
 قاطب نوه ونعاد له ضباب
 جادل في ضامري علق صواب
 ونا نطحني داخل المعلوق ذاب
 جاهل توه على الغي امهدود

النهود اصغار والحجان سود
 كن ذرعانه عراجين النفود
 كن لطف الروح من نسل اليهود
 آه من قلب صطت فيه اللهود
 الخبر في صاحبي طاف الحدود
 جعل عد يارده بد العدوود
 والهدب يشدي كما ريش الغراب
 والجفوف امنقشات بالخضاب
 من حمار الخلد تكتب به اكتاب
 وستوا شايب وهو توه شباب
 سندوبه فوق عيرات اصعباب
 للحي يا بو مبارك والسحاب

الشاعر عبد الله ابن غصاب

بديت بذكر الله ذا الخير العلي
 علام ما بالغيب بين وما خفي
 البادي الله قبل قول الساني
 جعله يعاوني ويروف بحالي
 اخلاف ذا دنيت لي حراير
 عيرات نترات اوساع ازقونهن
 الكل منهن مابعد جابت الضني
 اكلهن عشب الوسم جيشي وصيفن
 حضبت عند الجيش من دشن القوا
 مبارك ياوي والله مبارك
 جبت القرب وقلت سووزها بكم
 اسلاحهم كزه على الجرمل
 مهات خمس اللي عديم جنسهن
 محص النجوم ومحصي الجراد
 يا سعد من جاله ذراً وسناد
 من قدم الخلاق حظه جاد
 يلطف بجفن ما هتناً برقاد
 عامين ماجاً فوقهن اشداد
 من اكواعهن لزوارهن ابعاد
 ولا قربوها للقروب اتقاد
 لين استوا شحمانهن ارجاد
 جبت الاشده والخروج اجداد
 وباقي الاشده ما هن اعداد
 وعقب المزاheb ما هن اقعاد
 عطيت البصره معاً بغداد
 وبنادق حديدهن فولاد

تخزمو ثمن على الجيش جلسو
ركبو وهجو بالا واليد وقرشو
ربعي امظرين على هزت الجنى
انا ذكر الله كن توصيف جيشهم
حيل مواهيل اعراض اجنوبها
ياهل النضأ حين دور من رفعت العصي
براد الضحى والعصر والليل كله
عن لكشت العرقوب في غفلت النضأ
ترا جيشكم مثل الادمي اوصوفها
تجودو برسانها يا اهل النضيء
صبحيت اربع والركايب امصبحة
عند اخور جوا شوق ملهوفة الحشا
ردو سلامي عدا ما ذعزع الهوا
مجزى بنو الخير في حد حاجتي
قله ترا الربع جوني وجيتهم
حمير تناهق عذبتني بحسها
وعيب على من بان والضيق يخني
وعيب على من ذل لي هاش صاحبه
كان الثلاثة من توين البحر بنا
ان هودو بالبير زدنا دفينها
ونوه كبير الهجن بالميعاد
عليهن ارجال ياوي اولاد
تبيد الليال وذكرهم ما باد
يشدي الصيدهج مع حماد
وكفاهم الله فزت الحساد
تكفون خلو سوقكم برقاد
سوق القوايل يرث النفاد
عقيل ما فيكم فريق افواد
قفل وضمير والاديار ابعاد
عسالكم حبل الرجأ ينقاد
للي ادروب الطيب له معتاد
اللي تعمل الراس بالزباد
وعداد حب حصد بالحصاد
أنا والم للصدر والميراد
والكل منهم في يديه اقياد
يا عنك ما هاذي حمير اجواد
لي جا الرخا يقول أنا قصاد
نجزاه من عقب البياض سواد
عساه حرب بينا يزناد
ون شعبو زدنا الجهاد اجهاد

أنا لخو رجواً مشلح مايعراً وناله من بد العيال اسناد
أنا محزومه واللي زعل فاله العنى ولاني من هرج العرب نشاد
من جاه جاه الله وكبرت مصيبتة انا نطيحة وفهم المواد
اسنعه لي ضيع الدرب وندل وخلصه لي تيه الجواد
أبشر ابعد كل من جاه ارتواً عد ركين ويزي الورداد
عد ركين ما تهود جمته من جاه شرع بالنهور وقاد
غصب على اللي مشتهي دقم شو كنا يبطي وشبره قاصر ما زاد
انا عليهم مثل نجم هاوي ورجاء هو صلف وهم رماد
طارو وطيرهم من الخلد خالقي ودعاهم النجم الصليب ابداد
تمت وصلى الله على سيد الملائ عداد مذن مذن بيلاد

وقال عبد الله بن غصاب مخاطباً فهد العبد المحسن

الفهد الملقب ابن خشرم

قال بن غصاب نزال الطرف جيل نظم كنه اللؤلؤ نظيف
نادر الشعار لو سمعه وقف يطرب اللاعوب لو نظمه خفيف
ماشي بالهون مالي بالكلف حيث راع العرف مايبغ اتعريف
خذت لي يومين وعيوني ترف اشغلتنى وبلشتني بالرفيف
كل ما قلنا رفيق العين كف رفرفت عيني وصار أمري عنيف
المعلم تاه والمجرى اختلف دابرين تحت لطفك يا لطيف
يا فهد يا مسندي طاح الشرف راحت الشيمات يازبن الضعيف
طال شبر البوم والحصني رزف مطربه وقته وشايش بالرزيف

والقمر ضيع مسيره ونكسف
قال فهد ابن خشرم مجاوباً عبد الله الغصاب

حي مندوب لفاني واعترف
مرحباً به عد من زار النجف
عند شوف الخط رونق واختلف
افتكر وازيد بالفكره اسف
باتعذر بالمثالي والتحف
بعتنى برحي ونا بعتك حشف
صحبتك يا بو سعد فيها شرف
كيف قلة البوم والحصني رزف
والقمر ضيع مسيره ونكست
يوجد ابوقتي اسباع للطرف
الردى حل الصياهد والكهف
الحمايل تلبس اللبس الغشف
والذي ترقص له الدنيا حلف
ذا جواب ما بدأ فيه الحرف
عاشر مهذب وخل عنك الجلف
والنذل لو زاد ماله للتلف
وين مشروب الزلال من العذف
دار ستر الضيف مافيا سقف

كحل من يقراد يدري به ذريف
أو عدد من حج بيام الشريف
ضامري من شاف دانة بن طريف
والعذر يا بوسعد عذري اضعيف
والعذر ما يقبله كود العفيف
وين برق الوسم من برق الخريف
انت ريف القوم وسراج المظيف
مطر به وقته وشايش بالرزيف
وشفت راع الكور حوله الرديف
بس خان الوقت والحظ الكسيف
مانميز بالرزين من الخفيف
وكل دوني يلبس اللبس النظيف
البريسم يكبسه وسط الشليف
انصحك يومك على العشرة حليف
ماتميز للشريف من الطريف
لاتغرك لبست البشت الرهيف
وين ما كول الهبيد من الرغيف
ما توصف عزك الله للكنيف

وين عود الطيب من عود السعف فرق واحد بين مكة والقطيع
أهل وقتي مولعين بالترف داهين بالملاهي والعزيف
يحسبون الشاخ من عرض الخصف المفتاح ما يوصف للكفيف
شاب راسي والظهر غاد هدف ذأونا ما لود من عقب الصريف
قال عبد الله بن غصاب هذه القصيدة

وارسلها الى الشاعر رجاء بن افزير العازمي

البارحه بالليل ياشين نومي يحول عن حاوالكري وش حداني
الله لا يثري ثراكن احلومي احلوم ليل وتفجع الهودماني
ياوين جابا لي مريح الرقومي ياوين جيته وريش العين جاني
بيني وبينه نايفات الخزومي ذكر الطروش اللي تجي هالزمان
قالوه طرشان ترد العلومي بيمن ابصيه بالشتا الهرمزان
يراكب تسعين عوصا ردومي اسداس حيل ومن ركايب اعماني
قطم مواطين وفيهن اسهومي عبرات الانظا كنس حيمراني
مرباعهن بالعرق تسعين يومي لينه ظهر نجم التويبع وباني
خوفو عليهن دشهن بالقرومي ومن المبارك يزحفن ازحفاني
ثم اركبو ياطيبين الغزومي دامه ابروك مهتني في مكاني
تريضو لي ساعة لين اقومي وبدي عليكم من حرايض لساني
مقدار فنجال يضيع اهمومي امقند بالهيل والزعفراني
ونا اذكر الله عن اعيون البحومي يوم اقرشا غاديلهن اجمحاني
مثل القطأ الي دارع فيه حومي اهوا عليهن نادر صيرماني

ما عاق فيه وسالم ومهمومي
 قالو نبي ناتي ثلاث اقسومي
 قال الأمير املزم باللزومي
 وحق عليه اليا اقبل الجيش يومي
 واليا لفيتو طيين اسـلومي
 ردو سلامي له وقطوا اهدومي
 وقولو تراني ساهر ومهمومي
 من بكرت راحت بليا اوسومي
 أما رحمت الحال فالله رحومي
 لاني بوجعائني ولاني محمومي
 عضيض غلث لي ثلاثين يومي
 ياخوي جعل اللي الحالي يلومي
 يشوف في عينه ومنه محرومي
 قال رجاء ابن فزير العازمي
 ياالله يامنشي ثقيل الغيومي
 تمحا الذنوب اللي مضى والهمومي
 يسعيد ضاقة في زرت اهدومي
 من واحد يمي يكر العلومي
 يستاهل الحشمه وهو محشومي
 حق علي افز له باللزومي
 لي سمع جناحه يطير اطيواني
 اهل المشاش اللي تبون اظعناني
 تاطون ابن سعدون هيف الساني
 ويبيدي الترحيب قبل الهداني
 قدر لكم ما يذبح الا المداني
 كوده يخيط الجيب عقب شرحاني
 علمي بحلو الزاد قبل ارمضاني
 اتلاً العهد فيها ابعشر اشعاني
 انهج القبري والله المستعاني
 علت خفيء ماهي بعله بياني
 شفت البروق وقمت اجراعوياني
 عسا يحيه اللي ضحاً السبت جاني
 حتى يجرب ونتي ونهتاني
 مجاوباً على عبدالله بن غصاب
 يا رافع الرايات معطي الحساني
 ونك تعاوني على اللي قصاني
 قامت هواجيس اللحون اتحداني
 امصوباته جاليات الشماني
 ويبشر الجشماته اليا من نصاني
 وباذبح الجيشه اشياهن اسماني

يسعيد هات امقفلات الحومي
عيرات الأنضأ سالمات الوهومي
بتر الفخوذ افرادهن بالخشومي
مقياضه البصره ليال السمومي
لين استوا فوقه سوات الرجومي
يسعيد دورلك اعيال اقرومي
لعل عمرك يابو غانم يدومي
وسلاحكم جنس تجيله اعلومي
دورمع أهل السيف وهل الحزومي
وجنتي عجوز ترتكي فوق شومي
واجهت ابوراس زهاه اللومومي
يسعيد شده شد حبل العزومي
ود العنود اللي تسوق الرسومي

اميت ذلول كاملات المعاني
نسل الحرار كلهن شيعلاني
قطم المواطي منوت المطرشاني
لين الاحيمر مع سنا الصبح باني
اكفاهن الله فزت الحسيداني
مثلك وشرواك العيال الدهاني
مثلك اليا جاء فوق جيشي كفاني
مهمات ركبه كاملات المعاني
من باب مكه لي بلاد ابن ثاني
وقالت ترا عشقت عشيرك وطاني
يم القرايا ما ظهرها الزماني
اليا قضبها واحد بالعناني
لبو سعد عبدالله المعشراني

قال عبد الله بن غصاب مخاطباً الشاعر زيد الحرب

عيني جزت عن نومها وش مجزها
ماهي ابرمداً والرمد يسهر الملاً
ياونتي محمد درأ يوم اونها
عجوز قليلة شوف ترجي ولدها
يرعا انياقه يوم زخرف لها الحي
ضوأ الليل ماجاها عجوز وصوت

ماهي ابعاده مير ياوش لجأ فيها
رمدها اليا من هملجو كثر طاريها
ونت عجوز شايبات نواصيها
وهي مالها الا هو وهو واصل فيها
اليا اصبح نشر فيها وبالليل يمسيها
عجوز قليلة شوف والجوع طاويها

تلمس مكانه والعباري تهلها
 جأ المستصيح وقال علمي اجبر تج
 فزت من الروعة وشقت اثابها
 وون ونة شايب يتبع الرخأ
 سبعة اعياله والعقارات وغتنا
 سلط عليه الله غضب حاكم البلد
 طرش عبيده للعيال وجابهم
 ذبحهم بوسط السوق والعود عندهم
 قطوه في حبس عظيم ومظلم
 ياهون ونهم ويا كبر وتي
 ولا اخبرت في شكواي الا صميدع
 يا زيد يامشكاي يامنقع الندأ
 بنجرك انا بمصيتي يامضنتي
 اسعيده يا زيد شاخة وشيخت
 تامر على خدامها في السانها
 يا وين اروح اوين اجلي عن الوطن
 قال زيد الحرب مجاوبا عبد الله القصاب ولكنه اخلف القصيدة

البارحة عياء الكرى لايجيني
 أنا سـهـير والعرب هاجعيني
 جني خلوج افردوها الجنيني
 كل رقد ونأ عيوني سـهـيره
 والقلب الأقرش يصطفق في ظميره
 ولا مريض والدخا تر تديره

من كثر ما جاسيت عوج السنيني
كل ماتقول الوقت دابر يزيني
نوخ وخيم وستوأ له رطيني
وتجارنا بدوالهم تايهيني
لان الحديد وقلوبهم ماتليني
ضف التبايب خشنها والطحيني
وحنا غدينا كالغنم تايهيني
ياحيف في كثر الهضم صابريني
الحر يشهر بالخضيراً يميني
من قال ابفسر بالمراجل يميني
نخلي خراب الدار للخارينيني
اقولها ما بين جاسي وليني
ونشد عن اللي عقبكم حاطريني
هذا يظربونه وهذا رهيني
الشيخ يب يقول لحد يجيني
من خفت اذنوبه ودينه رزيني
ويا جيف اخبرهم وهم خابريني
راع الربا ملعون دنيا وديني
وخلاف ذا دنيت حر سميني
يلفي اعلام منوت الها شليني

وقت توطانا وليال عسيره
رد البرأ وجرد وجانا نذيره
ينهب ويذبح في توال الجريره
الجار ما يدرى بحالت قصيره
ما تلين لو لانت حصاة النجيره
وكل عرف وشحاصله من قصيره
لا راى لا تدبير لا من بصيره
والرزق يالصبيان في كل ديره
ولا دجاج الحوش ماله مطيره
ينزع زبون الذل وثوب المعيره
وهو يدورله أوجيه سفيره
ونا معاكم لو سكتتم بديره
وقت السلف لي جاب ماسر عسيره
وهذا يصيح ولا لقا من يجيره
حطيت رجل الغوص للخلق سيره
هذاك بالعليا يفرش سريره
يقرون في كتب البخاري وسيره
امجاهد ربه ومحرب بشيره
حر ولد حر هميم مسيره
عبد الله الغصاب عينا قصيره

سلم
وقله
ياخوف
واع
ياقلب
اضبر
قل هيه
افهم
اليا
حذراً
عليك
تنبهان
من جر
يا لك
كم واح
اللين
اليا
صدق
ون كاد

سلم عليه اعداد نجم يميني وثنى التحية عد رمل الجزيرة
وقله برد القاف عجل يجيني حتى ينام اللي اعيونه سهيرة

الشاعر فهد عبد المحسن الفهد الملقب بن خشم

ياخو فهد دهمري رماني بالنكد
راع المثل كد قال محلى قوله
ياقلب اصبر لا تزيد امصيتك
اصبر على حلو الزمان ومره
قل هيه ياللي باخص باللي جرى
افهم جواني يا عضيدي وفتكر
اليا اقبلت دنياك سانع بمرك
حذراً تغرك يا عضيدي بالاك
عليك في تقوى اله معتلى
سبحان رب كافل كل الورى
من جور دنيا عابها ملعابها
بالاك ترابع واحد ماتبخصه
كم واحد يغريك طيب السانه
اللين بالحيات واحذر نابها
اليا حصل رجل صحيح صادق
صدق خليلك لو كذب فى قوله
ون كان زارك فى مكانك عزه

خوان وقتى ما وفالى بالعهد
يوم ادبرت بال الحمار على الاسد
ترأ الذي حاملك من نسل الفهد
عواجه ترويك من حلو الشهد
شوف الحرير يباع بسواق الشمد
من عد روجه صاحب العليا قعد
خل الشكر بالجوف يضرب له وتد
مادامت الغيرك ولا جادت لحد
ماخاب من خلى عليه المعتمد
الوذ باسم الواحد الفرد الصمد
ذلت أسود وعزت أشياء نجد
تراك تبلى يا عضيدي بالنكد
والغش فى كبده على قلبه جمد
احذرک من ناب يوردك اللحد
بالاك تبيعه لو يبيعك بالزهد
وحفظ سدوده دوم تحظى بالسعد
من يعمل المعروف فى اهله حصد

ايضاً بني عمك تراهم جندك
 الحر ما ينهض بلياً جنحه
 عز ما كبر بالك تحقر الجاهل
 وان كانك حر تعرف الشاره
 وياك تفعل ما يقولون النساء
 مسكين ياللي ما درى بفعاله
 الناهبات السالبات اعقولنا
 ياخوك لا تندم على ما فاتك
 الحظ يمرض ما يموت ابرده
 افهم عضيدي لا تروح برأيك
 الشور فرض قاله الله للنبي
 اطعن وتيزيك الرجال ايمدحه
 ثم الصلاة على النبي المصطفى
 هيبات وكعام للضديد اليا هجد
 احفظ عيونك لا ييجي فيها رمد
 ياما زغير السن جا فيه المسد
 بيت المعزه ما يقوم ابلاً عمد
 حبايل الشيطان وسباب الحسد
 انشد خبير سال عنهم وجتهد
 الموت كل الموت في غض النهد
 مافات مات وحاذر اطفوف الجدد
 هذا السبب جازر ولو حضك رقد
 رأى الثنين أخير من رايك وحد
 لا تقتدى في رأى مسكين جحد
 تبخص هيام القاع من ارض الشدد
 والصحب والال الكرام ابلاً عدد

عبد الله بن ضميم العزمي

يامل قلب عذبتة الطواري
 مقروود ياللي بين الأضلام ساري
 تيه مواعد حافيات السماري
 قالو غداً يا عنك ما له محاري
 أصبح توميه هبوب الدواري
 بين الضمماً والقول ولا الضواري
 كثر عليه بدايته والعبانية
 غاد غداً يوم المنايا رما نيه
 جن الوعد عوص النضاً ما لقان به
 خانته العيرات ما عودا نيه
 بياض قميض والروابع سلا نيه
 في ديرت الاجناب وين اصدفان به

على عشير حط بالقلب فارى
ضاعت به الهقوات ماني ابدارى
عيني على قربيه تهل العبارى
صا ط غلاه ومنه ذقت العزارى
يا عود موز حدرها الشط جارى
يستقى من المايات صبح وعصارى
ولا هرب لا ظخم ولا هرب عارى
ولا شوف له بالناس هذا موارى
زول حلاه الله وناله اجبارى
حبه يقدر القلب قد الشبارى
ولاني على من جرب الحب زارى
يلومني خبل كثير الهذارى
ولا هو على طرد العماهير ضارى

عبد الله بن ضميم

شبيب انا ودى على خرتك دوم
خوت نشاما ما بهم نذل ورخوم
ما فيهم الي ينقل الكبر والزوم
لا شك تدري عن خبر وقي اليوم
حالي عليها من وطا الوقت مازوم
يا حياي ويا قلبي من الم باليوم
مدام نفسي تملك الروح حيه
الكل منهم سعد منهو خويه
كل به العذوب طيب وحميه
عندك خبر بالبينه والخفيه
مالي عتبارات تستر عليه
ولا يستوى فقري ونفسي غنيه

والا ان قلبي من غلاً الصيد مهوم
 اليا قنصتو مهتني لذت النوم
 يشدي كما طير بي يدرج الحوم
 ولا حبيس بالذهب صار متهم
 مزين سوا الفكم على طيب وعلوم
 تسرون من دار الأصاحب للقوم
 فوق اصفر جنسه بالاجناس معدوم
 خويهم جنه على راس مزوم
 معكم حرار بالهدد تاخذ الزوم
 لكل كفه لبرق الريش ملحوم
 واقو على دو نياش-ينه ارجوم
 تلقى الجوازي رتع فيه ملزوم
 ساقو وهن هجن عرازيل ودحوم
 لحقو هل العادات قضايات اللوم
 وهم على صيد الخلاء نوح وسهوم
 تسمع القولت طاح من كل شقموم
 وصادو وفادو والردى صار محروم
 لعل ماجاهم عن الصيد لا طوم
 تمت بذكر اللي له الملك والصوم
 ايضا وعيني في سنعم شقيه
 وقلبي تمزع ما بقأ الا بقيه
 اليا ناض تلتته السبوق القوية
 حبس الضحى من غير ذنب وخطية
 في خيمة وقت المشاتي ذريه
 ولا تصبحون الا وراء خشم ليه
 فوقه نشاما يدركون الشويه
 كنه ابراس اطويج والا طميه
 منهن يزور الحرب حوض المنيه
 لي طالع الحفان يطلب مجيه
 ما طبه الرجلي وراع الرعية
 صيد سكن به قيضته وصفريه
 قوض جفلهن مع خطأ الجر هديه
 كل سعد عيناك وبوارديه
 لي ثارت النترات يفخت نويه
 ماعاد يرتع با الفياض العذيه
 لعل دنياهم عليهم رخية
 مصفوط منى للنشاما هديه
 صلاة ربي مع شفاعه نبيه

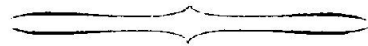
ما كل
 يا بو خ
 دنيا
 كم بهذا
 وحياة
 حل الذ
 سرأ با
 حلاً ما

من نوادر النساء

ما كل رجال يحفظ الوداعه ولا كل من ركب النضأيتعب الشيب
يا بوخلف فرقاك عندي مراعه علي صعبه يا حصان الأطاليب
دنيا تفرق حاضبين الجماعة غبراً عوايدها فراق الأصاحيب
كم بهذلت من كاسبين الشجاعة آخر سوالفهم احلوم وتعاجيب
وحياة من نفل بباب الشفاعة انك من اعلى طيبين الأجاريب
حل الفراق اليوم وهذا وداعه ودعتك اللي يدبر الشمس والغيب

— من نوادر سليمان بن شريم

سراً بارق نوه حقوق = يا الله يوضيلي سناه
بعيد وهو عندي قريب = ثقل الطهىء وبله خفيف
حلاً ماتشوف من البروق = اليا هل في وادملاه
به الفقع والمأ والحليب = يربع به الهزل الضعيف





(نبذة عن حياة الشاعر خالد عبدالله العلي الوزان)

اسمه خالد عبدالله العلي الوزان وهو من قبيلة حرب وقبيلة حرب هي من القبائل العربية الأصيلة والتي يقطن الكثير منها في الجزيرة العربية واليمن والكويت والعراق والشام والأردن. وقد برز منهم رجالا وشخصيات اشتهروا بالشجاعة والكرم وسداد الرأي وقد برز منهم من امراء العشائر بالجزيرة العربية شبه الأمير هندي بن ناهس الذويبي أمير قبائل بني عمر والامير حجاب بن نحيث أمير قبائل بني سالم والأمير محسن الفرغ أمير قبائل بني علي وبدون تحقير الباقي الأمراء.

ولد شاعرنا في مدينة الكويت عام ١٩٢٤ ميلاديه لأبوين عربيين

يعيشون في مجبوحات من العيش وتربأ شاعرنا في ظل أحضان والديه في عزت وكرامة وأخذ شاعرنا يتذوق الشعر وهو في صباه ومتشبع بحياة البدو ولذلك انا نجد معظم قصائده وهو يصف بها حياة البدو وهو على درجه كبيره من الموهبه الشعريه التي نراها في أشعاره المختلفه من محاورات وقصائد الغزل وان شاعرنا يرغب الاختلاط مع الشعراء ورجال البادية فهو من أسرة لها مكائنها في المجتمع الكويتي وحيث انه سلك طريق التجارة ولاكن لم يفلح بها هذا وان شاعرنا موظف باحدى الوزاره بوظيفة جيدة .

الشاعر خالد العبدالله الوزان

يا عين بالله لا تصيرين مزهاف ما هل يا عين الخطأ منج كافي
 دايم ودمعج فوق الأوجان ذراف أدرى وكاد ولو بكيتي اسرافي
 والله ما قصدى هوا زين الأوصاف ولا لواني العسر وحكم اكتافي
 ولا علي اديون دم ولا انكاف ولا جرى مما وطاني اخلافي
 لاشك جربت القرايب بالأصداف وعرضتهم درب السهل والعوافي
 ونخيتهم في حالي بالتعطاف وكل نفض منى شليله وعافي
 يا لله تخلينا نجازي بالأسلاف فعل الوفاً للي من الناس وافي
 عادت هل المعروف بالطيب تنشاف وللأش وقت اللازمه ما يشافي
 الله يجازي كل باير وحلاف اللي اسراه بول الوقت طافي
 يوم رجله دايم فوق مهياف شلناه يوم انه ضعيف وحافي
 واليوم كنه صاير فوق مشراف دخلي ذميم وضاهريه اسنافي

ولا تامن الدنيا بغارات الأنكاف
ون ساعفت لليام بالنون والكاف
ماني من يجزأ جريبه بالأجناف
ترأ الثمر فعل دنا منه قطاف
ون كان ما لفعال تضرب بالأوصاف
يحل به من والي العرش رجاف
عقب الطغي يصبح ضعيف وطواف
وما قال بن لعبون في نضمه القاف
وعساه يذكرني الياشاف ماءاف
وما قلت بول لا تصيرين مزهاف

وقال خالد الوزان هذه القصيدة

ويمدح فيها محمد البرجس العجمي

يراكب اللي جنبها السلوعاني
يوم السباع من المذله اتواني
اقفا بها ما بين شعف وطماني
حمرا تخلى نازح البعد داني
حمرا وبرها مثل لون العراني
حمرا ترايها كما الديدحاني
حمرا جزوع وللعصا ما تداني
ومن الصطر في رأسها زعرتاني

اللي تخزز وجبته ونتواها
شال الزعيمه والضواري حداها
تربنت ظلع رفيع تقاها
لي روحت دلو تصرم ارشاهها
ولا كما وصف الادامي احلاها
فج العضود ولا يوصف احلاها
نجابها ماهازها في عصاها
خطر تبت اخطامها من عياها

مربوعت الهامة كما القوس حاني
أمة احويطيه وأبوها اعمانى
ما هي امعيد رددت بالسواني
حابل سدوس ولا جفاها زمانى
من فوقها غمر اضلوعه امتانى
ياخذ ويعطي لي ندبته شفانى
حط الصميل ومزهبك له اوزانى
وعلى الغزاه شد صنع الامانى
من دار أبو سالم عريب المجانى
وقصد بها يمت اسهيل اليمانى
ونهار ثالث جعلك الله امعانى
تلقى منازلهم جنوب اقصوانى
صبيان يام امخضبين السنانى
عجمان لي لز الحقب با البطانى
للضد سو ولرفاقه لىانى
ونشد عن اللى منزله بالبيانى
محمد البرجس زبون الحصانى
ريف الضيوف وزبن من جاء عانى
راعى ادلال ومتعبات ومعانى
خصه سلامى والتحية ضمانى

متروسة الفخذين ناب قراها
الله يعديها اعيون احسداها
ولو شدها الجمال خيب رجاها
مرباعها الصمان نرعا خلاها
دبوس ضلماً ما يثمن قفناها
كل الدروب الكايدة كدوطاها
كور وجاعد والدوير ع زهاها
شد الحزام وبندقك في خباها
تمشي صلات الصبح تالي دجاها
ابرادت الله جان ربى وقاها
تلقى على قوم يضلل ذراها
دون البكر عنه شمال اليها
قوم نهار الكون تجمع اعداها
اخوان لجمعه وانتلهب اصلاها
الين من الديباج حزت ارضاها
جحل يزم المرجله في عراها
لي صاح صياح الضحىء ماتفاها
نفسه على فعل المراجل قواها
ونار تنادي للهشا لا سناها
رجل يعرف اللازمه ومعناها

عد النجوم وعد ماخفي وباني
سلام أحلاً من حليب السماني
والله لا وافد ولا قصد ثاني
حييت أبين من جميله قراني
يومك تتمول بهرجتك لتعصماني
يفدالك من يقرأ الضيوف اصتمهاني
وبين الردأ والطيب يالمودماني
وم بجداداني الراع الحساني
وهذا جوابي يوم قاله الساني
وصلو على المختار سر وعلاني

وعداد مانسنس نسيم ابهواها
شعف البكار اللي ادها حوار تلاه
لاشك نفسه معجبتني نباها
وعلمت ربع في خصال حواها
وافق وترزق شوفتك ماعصاها
نذل يحسب البخل سبت غناها
الفرق ما بين السما عن وطاها
اسوات من مرت عليه ونساها
ماني بدور في عوضها جزاها
محمد المبعوث في منتهاها

محاورة بين الشاعر ناصر عبدالرحمن بن شريم

وبين خالد العبدالله الوزان

قال ناصر

قبل أمس من شرق عيني خيلته ابروق ومن يمت الشرق اخيل البرق، يوضي سناه
ثقل نوه وهو ماهر وبله حتموق يرهق وهو ماومره الله ولا هل ماه
قال خالد

النو برقه يريف القلب شوفه يشوق ياالله عسا مدلم الوبل ينثر حياه
ازبن قبل لا يبل لك ساقه الله سبق هلت مخايل وبله طافح به طهاه
قال ناصر

يا ابو فهد شفة مكفاني وعفت الحقوق والقلب صابه من صدوف النيا ما كفاه

يا الله يا الله تق
ما وفق الحير
وقف لنا

بلاي اشرف
بينت شفا

بقوله المي
جدقلت في

ماكل من يه
اللي على شو

ما غرني يا ج
ما قال الأوا

البارح
يا ابو عب

يا الله تقطع كل نذل سروق اللي الياشاف له غره يخون اقصره
قال خالد

ما وفق الخير ما يربح خيونن دروق ساس الصبح لا يهلك سرع طيحه ابنه
وقف لنا سلم المعنى تبين الفتوق انشرف الضالع نكشف ويش خافي وراه
قال ناصر

بلاي اشوف الليالي مسرعات اللحوق قام الكروان يفرس في ثناد القطاه
بنت شارات جانبك للمعاني تروق في كل يوم يزل الوقت يضل دجاه
قال خالد

بقواه المي مفاتيحه تحل الغلوق لو كان خصه يقلقل بعالماني حصاه
جدقلت في مامضا عدم الرفيج الصدوق اليما ظهر نادر قلو عليه اعضده
قال ناصر

ماكل من يبخص الدعوا ويد الحقوق الأهل المعرفه والعلم وأهل النباه
الي على شوفة الصاحب مود شفقوق اليابت حاجته ما هوب يرخص غلاه
قال خالد

ماغرني يا جبيل الخير عسر الطروق يغرم من لا يعرف البارحة وش عشا
ماقال الأول نبي نقطف زهر مايلوق والبيت خله على مبناه ستره ذراه
قال خالد الوزان هذي القصيدة

وهو يشتكى فيها على الشاعر مرشد البدالي
البارحة ساهر نومي تغلماشي كثر اهمومي وقلبي تشويشه
بابو عبيد فداك النذل ولاشي الترف ناي وعلى قلبي بتفليشه

حبه صطا بالحشا ومهشم الجاشي كسر هوس خاطري تكسيرت الشيشة
 والدمع من موق عيني ساكبه ماشي فرقا صعب وشوف الترف لي عيشه
 امنول صافي بالوجه بشاشي الحظ قايم ويرزم في شوايشه
 واليوم اشوفه تنكر طاوع الواشي أيست من يوم وجهه بان تكليشه
 هو باعني بيعت الزهدان بيلاشي وومأني وقال جعلك من ورأيشه
 ماخاف من صطوات الجبار بالطاشي وخلاني اسوات طير نتفوريشه
 خده كما بارق يلعب له ابنيشي والنهد والمسك يغذا به عكاريشه
 كن الثنايا اتشادي صفة اقماشي نقوت اقماشي تداول به طواو يشه
 قالو له الراس ظبي ما به اعراشي اعلن على الجفأ ومجند جيشه
 كزيت ريحان في شوال ونحاشي ولا تامن العبد لي طالت مطاريشه
 ولي يفرزن سمي بالقطو عاشي نوعين يقره وقضب له محاو يشه

قال مرشد البذالي مجاوبا على خالد الوزان

لا والله الا عزمت وزان مطراشي أبسري الليل وبكر في مغايشه
 اوحيت علم يوحشني اتوحاشي ابو فهد ضامره ييسه نشايشه
 يا كيف ابرقد بخلو النوم بفراشي وبو فهد في غيب ما عرف قيشه
 يقول شفت الجفني والفكر منداشي وهذا الجفني بان علمه عقب تحيشه
 يا بو فهد لو فراق الولف ينهاشي كل تحزم وعزم في تهاو يشه
 نبي انعكش على الساقه انعكاشي والوقت هذا فضاانا في خرايشه
 يا خالد استو جمل لا تستوي حاشي سد كتم عنك مالك في تفتيشه
 الشكر لله وخذ للجمر منقاشي الجمر عند العرب تلقى مناقيشه

تستاهله يوم هو شكر بالاشياشي
ومنته من الي على الفضلات يعتاشي
راع الجفأ سوله بيع ابن مواشي
واليا تحسف وغره كل غشاشي
ترا الهوى راح وقته وقرش اقراشي
اليا درع بالمحبه خبل وجقاشي
ترا الهوا اليوم برنامج على الماشي
قال الشاعر خالد الوزان مخاطبا

السيد عبدالمحسن السيد أحمد الرفاعي ويقصد من وراء ذلك امتحانه
وليت يا رجم منيف رقيته
قلب الخطي ما طاعني لونهيته
والعين تذرف والصبر ما قوته
على حبيب باعني وشترية
الي قرأ خطي ونا ما قرينه
ليته يعاتبني وشوف اشجنينه
لو يطلب الروح العزيزه عطيته
لو كان ينساني فنا ما نسيته
قلب المولع عن طريقه عميته
هديت يا ترف الحشا ما بنيته
الله وكبر كيف خلك جفيته

واليوم ملح يعبى بسفل الخيشه
أنوكل صاف اللحم فترك عراميشه
وجزاء في صدت تبعد مناطيشه
اجزه مثل كلمه الورعان حميشه
اليوم طرد الهواء للديش والديشه
مثل ابو زيزى تولع له ابطيشه
ما ينعرف لك حديثه من لواليشه

يا زين منك هالجنى ما هقيته
يا ليت طاروق الهوى ما مشيته
صندوق جاشي بالموده فريته
تليت قلبي من حشاي وزويته
لعاد عرفك والغلا ما جميته
مخلوق من بد الخلايج هويته
لو ينغسل حبه غسلته ابريته
جرح غميج بالضمائر شكيته
نذر علي ان كان جرحي شفيته
لارزرايات الفرح لي وليته
يا محسن السيد نعم من نخيته
بشكي عليك الحال يا من نصيته
محسن اسنادى صاحبي لا خليته
الصاحب اللي لا قصدته لقيته
الراي منك ينشري لو هديته
صلات ربي عد حجاج بيه

وله في الغزل

رميتني من عالي اطويج ردويت
ويا ليتني مخلف طريقك وصديت
بالعون يا خشف المهاما تدريت
وسلبت عقلي يا حبيبي وقفيت
ويا ليتني من ذبله ما تداويت
اليا بطرالي من حلا النوم فزيت
ولو يستعالج جرح قلبي تداويت
قام ايتبعث لين بحته اونيت
ونلت المرام الي طلبت وتمنيت
وصوم لله وشكره لي تهنيت
لولاك ما صخرت يا مسندي بيت
واليوم عنك يا قفى ما تغانيت
لي ضاقت الحيلالات يمه تعنيت
ما ينفض الشلان قولت تبريت
مثل الجدى لاتهت فيه استدليت
وعاد ما حيي ترحم على ميت

سذنته بس ما ياخذ كلامي
محمد هو على الشده احزامي
بصير بالدارا صابه يا حبيبي

ألا يا قلب يا قلب الندامة
نخيت اللي حوا طيب وشهامه
تبادر من نفسي حفته منامه

شر
على
ودم
كثير
رما
الا
يقوا
يقوا
وقال
طبيب
سبا
ابو
ابو
عليه
يرو
يشو
مثل

وشر
الول

شربت من الهوا كأس المدامه
على ما جاه هيض من غرامه
ودمع العين ما وقف اجماعه
كثير الناس ما حقتي ملامه
رمانى في هوا نغت ظلامه
الا يا ويله ابيوم القيامة
يقول اصبر ولا ادري وش مراره
يقولون الملاء يا ویش علامه
وقالو ينعنون احمد سلامه
طبيبي ماهر عنده فهمه
سبا عقلي تمدريره وغوامه
ابو نهدي كما بيض الحمامه
ابو خد كما برق ابغامه
عليه امجدل واصل احزامه
يروود الماء وذيدانه احيامه
يشوف الجو غطلس به اجتامه
مثل ما قلت يا قاب الندامه
وطحت ابغي غزلان العدامي
وبيح كل مكنونن وجامي
امساجم لاشراب ولا طعامي
ونا من لام مثلي ما يلامى
علي الموت غياض وطامي
من الجبار في نقل الأثامي
بي ذبحي على غير انتظامي
بداه النقص حاله بنحطامى
وقلت ابدأ ولا والله سلامى
بخيص ابعثلي زاه الوشامى
وعنقه عنق ريم الأدامى
لاكن ابلبته بدر التمامى
تكاشف في دجأ ليل الظلامى
ولياجر الردايف يا سلامى
بى مايه ومايه ما يرامى
الا لله دره عنج شامى
عذله بس ما ياخذ كلامى

ونه هذه الألفاز

وش هنوف دوم شايلى اسرأ
الولد رواج كنه يذعرأ
الهنوف اتروف في حق الجنين
ومه اتفهيف مروف في الضنين

انغشاه النوم تلحفه ابذراً ون غداً مضمنون ها العذرا تشين
الحل فهو العين واصبى العين

انشدك عن عود تدرع بنيات العود ناحل والعذارا مبادين
ما بينهم يجرى حرايب وغارات تسمع مصادمهم بلي دمامين
يا ماشقلت العود والقوم زافات واما ذبحت العود وقفو ذليلين
الحل العود فهو الخيط والبنيات فهو خرز المسباح

محاوره بين ناصر بن شريم وخالده الوزان

قال ناصر

يا بوفهد زل وقت المرجله والطرب ولا بقا الا العجاج وحنديق السموم
الجم صافيه شرب ولا بقى الا الغرب ولا بقا الا مخايل عليها اهدوم
قال خالد

الكيف يا ابو محمد ها التوالي خرب راحت طرايت الهوا والونس مثل الحلو
يقوله اللي تمثل يوم قاس وحسب في رد الأمثال عنده للمعاني اسلوم
قال ناصر

النار لازم تبين لك خنين الخطب والى بي الدرب يهتدي برواس النجوم
ما كل ر جل اليا ورد الصافه شرب الا اوساع البنايذ جيدين العزوم
قال خالد

قرم الرجا جيل في ها الوقت مثل العضب ماله اعضود على الهماث وقت اللزوم
هب الردأ يوم اشرفه مثل عط الجرب والطيب ماله ذكر في ها الزمان معدوم
وله أيضاً

قال الذي ون جاب جيله على الطأ عناه من عناه باغ الغلاطى

اذا غشيم بالمثل وانحطاً
 ون جان خصمي بالمثل ما يشطاً
 واليوم أبا الجث لي دفين امغطاً
 والشمس بالغربيل ما تنتغطاً
 ماني انا من زيد وعبيد أتعطاً
 واللي يتيه الدرب لازم يخطاً
 وللي تمكن حب رمحہ وصطاً
 بالعون ثقل فوق كبدي اوطاً
 اغصين موز لي تمدرأ وخطاً
 كزيت مرسولي ولا جاب خطاً
 يقول دلي مع ارياح تعطاً
 حول شعيب ارماح لين المحطاً
 وبرد جيلى يا عليي لا تبطاً

وله ايضاً

ياوي ربع ما عليهم قصيره
 ابو عبيد الي يمارى بطيره
 ما دسم الشارب الياجأ يديره
 جلاب مايزها الوكر مع جريره
 اتعب على حر اجفوفه كبيره
 يشبه الساطان حكم له بديرة
 لاشك ما فيهم دليله وصقار
 ما ونسه يوم الهدد بين الخيار
 ترى الوكارأ يافقى نقلهن عار
 والله مايدخل نصيبي بدينار
 يشكها بالقاع ونطارت اطيّار
 نادر حرار وياخذ الصيد قنطار

واعين
عليك
حي
يا مريح
من جا
تشكي
حلو ال
ما يفعا
ان شف

اصبر
أن كاد
ولا فؤ
وأم ال
ان كا
ادواك
ولا ا
ابو نه
لا هوب
من ر

اسهيل مثل اسهيل ماهوب غيره
تقول انا دليت كل الجزيرة
ترا الخلاء مافيه خبزه خميره
خابرك صقعي بومة مستديره
اظرب مع العجمان وسبيغ خيره
وربعك نشاماً بالملاقا عسيره
واهل القنازع لي نصتهم مغيره
ونقلت رجال مروه وغيره
ابو عبيد الي عيونه عشيره
وله ايضا

واطيري الي يوم قرب هداذه عورض وجاه من الصواديف ساموح
دبرت ولي العرش للرب راده
طير يهقوى ناقله في اعناده
ماهوب كفاح خذ التل عاده
ولا هوب تلاب يبيذك اطراذه
اليا جذبته جن كفك مقاده
اليا انطلق سبقه ترجأ السعاده
طلعه بعيد وناظره به حداده
مصلط عسى عمرك يطول بركاذه
انخيصة تبشر بسو القراذه
عقب العصر جيته جمالشن مطروح
لي فرعا في سهلة خدها صوح
ولا هوب حوام ولا هوب سابوح
ولا عذب الصقار في شوحة اللوح
طير يخلي صدر راعيه مشروح
ترج العشأ بالعون ماهو ابمكشوح
غريب غربال البحارى ومشفوح
الطير ضايغ والخبارى بصحوصوح
ونخومراجأ و صطهن لو هن اسروح

واعينني اللي جن فيها كداده
عليك يالي يوم ابشهد شهاده
قال خالد الوزان يخاطب عبدالله الدويش

حي الجواب اللي لغابه اسناني
يامرحبا وعداد نبت الفيا في
من جاش بيطار يعسر الجواني
تشكي الهوا اللي مخطر ك بالتلافي
حلو النبأ عمهوج ضامر خواني
ما يفعلون البيض فعل نصافي
ان شفة من خلك صداً واتجاني
اصبر بصبر اللي علم كل خافي
أن كان ما نجمه النجمك موافي
ولا فهد امطوع الصعب شافي
وأم الكباير تدركه بالعجاني
ان كان مشروبك قراح وصافي
ادواك ريح الترف عسل الاشافي
ولا انا ماني سليم امتشافي
ابو نهود مثل بيض الخواني
لا هوب خوف ولا مرامى عفافي
من رز نشان طويل وهافي

حيه عدد ماحن مرزم ارعوده
اوعد مانسنس نسيم ابنوده
ابو مساعد لوصعب مايكوده
مالوم من مثلك يبيح اسدوده
مالك عزا فرقاہ ضافي جعوده
كم واحد مضو بقلبه الهوده
اصبر وصيور الليالي تعوده
والصبر عاداته تصير محموده
متوب قلبك في هوا لي تروده
فكك صماصيم الحديد وبنوده
تجيہ بالحيلات حتى تكوده
جلدت اضلال وماهولها ورود
الله ايهييلك ملاماً العنوده
جرحي عطيب بس نفسي جلوده
اليا ذكرته عاف موتي ارقوده
لاشاك متبع من عطاني صدوده
رموه ناس فهقوله افروده

والنجم جاله في طويج ارتجافي
 نقرة حضوضاً ما خفي النبه خافي
 من هنر محه فهقوله ارهافي
 ما ينعني رس ومايه ارشافي
 نهب المصارع تحسبه مايشافي
 ما جاء خطا بالقرم ما من خلافي
 اسهود ومهود وصارت عوافي
 صلات ربي عد رمل السوافي
 ادوو عليه وحط ضلعه رموده
 صارت خفاس فوق اهلها هموده
 ومن مد شبره عقبوله اضدوده
 ورد على عد تراجس اعدوده
 يوقد حطبنا يوم كمل وقوده
 كل تحزم ماوطاً في حدوده
 مشوبش الشيطان خذلة جنوده
 عد النفوس وعد نبات عوده

قال عبد الله الدويش مجاوبا على خالد الوزان

اهلا هلا باللي اكتبه عوافي
 هليت في خطه وفزيت شافي
 جابه شريف بالمواجيب وافي
 من حين فليته وشفة القوافي
 رديت للقرطاس ونا امتلافي
 من جوشن من صرف الايام عافي
 انا معك ما بينا من اخلافي
 الحب لامسعا ولا به مطافي
 يا ليت من يلقابه اليوم صافي
 بيعت لك سد وهو كان خافي
 كله العينا جادل ما يخافي
 يا مرحبا باللي عنأ في اردوده
 هليت ما هل الطها في ارعوده
 له عادت بالضيج ماش يكوده
 في مجلس فيه الجماعه تروده
 نظمت لك ردا دموعي اشهوده
 تصدع المتعوب واقل فوده
 واللي جراً طم بخافي الحوده
 شوف له المجبور دايم يعوده
 يارد ويشرب من ركاي اعدوده
 واليوم عنه ازريت اكمي اصدوده
 مكن بي الطعنات رحمه وكوده

يا بو
 ابو جد
 راع
 اما ان
 يامن
 افز من
 الياسه
 راع
 وطوي
 والنجم
 والشبر
 وراك
 سميت
 حطبك
 مافات
 لعل
 محلا
 هذا
 امس

يا بو فهد تشكي على الخوافي
 ابو جديل فوق الامتان ضافي
 راع الهواء لوشفة حاله متعافي
 اما انا صرحت فيه اعترافي
 يامن يشوفه ورده بالتلافي
 افز من حلو الكرى من الحافي
 الياسهيج بالقلب والجفن غافي
 راع الهواء لو صاح ماله اسعافي
 وطويج ثابت في محله يشافي
 والنجم رديته وناله امتجافي
 والشبر ما يقصر بكف السنافي
 وراك ترمي بالنقبا النكافي
 سميت بالرحمان وابديت غافي
 حطبك لو يسعر اباطاه صافي
 مافات زل وخل عنك الخرافي
 لعل بقبال الليالي توافي
 محلا الدشن به كامل بالاوصافي
 هذا وختم الجليل مني عوافي
 من جادل عنك توارت اصدوده
 على الترايب نايبات انهوده
 يكفيك قلبه وتساغر وقوده
 عز الله انه في سبيه يفوده
 يذودني صوب وصوب اذوده
 لو هي بليال الشبطموجس ابروده
 روحه عجل في مكانه اروده
 تاهة براهينه وضاعت اسنوده
 عالي سنامه ماتعدا حدوده
 وحطيت دونه اميه امعدوده
 ونقره حضوضا داهمتها جنوده
 ذي قاله وكبرها اليوم عوده
 وخطيت خطه قايد في بنوده
 شا الى يشب الحرب ويرز عوده
 والى جرأ من بينا ما نعوده
 في مجلس واياك طابة اسعوده
 والكل منا وافيات اعهوده
 يا مرحبا باللى عبأ في اردوده

وله بالغزل

امس الضحى عديت في نايف الجال ابعالي المرجاب راس السنادى

وهيضت ما كنت من ضجية الببال
ذكرني اللي بالقلا ماله اعدال
يا راشد المنعور بشكي لك الحال
واليوم يامشكاي لقوا ولا احتال
ثلاث اهله كن هن عشرة احوال
اللي تمثني ثومه القلب بخلال
امنول شر بي شهاليل وزلال
يقول الاول ما تلصق ابتفـال
اللي عثا قيله دبابيس وطوال
غطروف غظ غض موزن وميال
نابه الردايف مدمج الساق كتال
والحد برق يلعب بقوت اخيال
والنهد مزوم ولادقه اعيال
وريش الهدب بالعين غاديله اضلال
لولا الحيء ويقال خبل به اهبال
لاشك اداري كلمه القيل والقال
ولولاه ماهيضت من بدع الامثال
واللي خمد يسعيد نجم به اكسال
وصلات ربي عد مازايل زال
ودموع عيني فوق خدى ابدادي
اللي تنكر وسـتوابه اعنـادي
ويش الحول يا حيث رايك سداي
ماني على الفرقا قوي الجلاي
حاربت حلو النوم لذت ارقادي
بالعون مخطيء يوم يطعن مجادي
واليوم كدر مشربي به نكادي
وشخانت العشره وفيها اجهادي
يعمل على الاطياب مسك وزياي
اللي نواني بالتلف والنكادي
هاف الحشا ما ياهل البطن زادي
والحشم هندي الشجاع الحدادي
صفه ثمان جحويان الحمادي
والعين عين الحر طير الهادي
لاصيح وسط السوق صوتي ونادي
ويقال مجنون بغاله حدادي
من جوشن يهتاش مثل الجرادي
وسبوع تكميل المثل والهواي
علي نبي للمخاليـج هادي

وقبيلة
زمن
ولد
متوص
نظم
فيها
هي
وكان
عنها
من
متدين
بالا
جزيل
غيره
حالت



« نبذة عن حياة الشاعر عوض بن شنفما »

اسمه عوض بن راشد بن روضان بن شنفاء وهو من قبيلة الرشايذة وقبيلة الرشايذة معروفة بين القبائل الاخرى التي تقطن الكويت منذ زمن بعيد وقد برز منها رجالات وشخصيات كبيرة في ذلك الوقت وقد ولد شاعرنا في حارة الرشايذة في مدينة الكويت عام ١٣١٨ هجرية لابوين متوصطين الحال وكان ذكي حاضر البديهة منذ صغره . وقد اخذ في نظم الشعر وهو في صباه وكانت له قصيدة بل وقصايد وهو يصف فيها معركة الجهراء ويمدح من قامو بالدفاع عنها ومعركة الجهراء هي المعركة المشهورة ذاع صيتها بل اصبحت تاريخ يذكر في وقتنا الحاضر وكان له قصائد عديدة حماسية يرفع بها همم وحماسة اهل البلاد للدفاع عنها ضد الغزاة في ذلك الحين كما وله قصائد عديدة وجميلة بل تعتبر من خيرة ما انظم من قصائد المدح والغزل وكان شاعرنا مستقيم الحال متدين مما افضل الله عليه من رزق حيث كان من اكبر من يبيع ويشترى بالابل والاعنام ومنتجاتها وكانت حالته لا بأس بها وكان كريم النفس جزيل العطاء يهب لمساعدة الفقير والمحتاج سواء من افراد قبيلته او من غيرهم . هذا مما جعل المولى ان يبارك في عمله ويزيد ارباحه حيث ان حالته ازدهرت في آخر حياته . والله الموفق .

قال عوض بن شنفاء هذه القصيدة

بالمغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح عند سفره الى بريطانيا عام ١٩٢٧

يقول لعاب المثل في حله
جاله سبب قوله على مسحوبه
ونيت ونت من دهلي بالبلوأ
او ونت اللي ضايمة زمانه
من واهج بالجاش حرق ضامري
يقول بعض اللي يضيع بالحكا
قلت الذي بالقلب خاف كافي
والله ياسموم لاهب دارنا
الله يولف بالمعالي كلمته
حول وادعناه حالا واعتلا
اتلاً العهد به يوم غلق دونه
شرق وشتت به اشوى واعتلا
يخلف ابوديان السماء ممشاها
تروج مثل اللي رفض بطياره
نزع فهيم ابلادنا من بينا
من دارنا ناوي الديرت غيرنا
ياالله ترجع بدرنا لوطاني
حتى تزين افكار جملة لابي

يلعب جزع من خاطر عمسان
يوم المثايل جالها ميسدان
بلوأ تعيبه مالها برهان
مطلوب حق ولازمه ديان
قام يتشاعل بالحشا ضيان
مطار نور ابلادنا طربان
طار ابلزوم له وحق بان
اخير عنده من هوأ لبنان
ويكف عنه سياسة العدوان
وسبق الهميم وفارق الخلان
صاف الحديد معدل البيبان
ومرت به البيضاً على دسمان
وتسند على مجراها نيشان
فرخ عديم مصقل العجبان
عليك يا خلاقة العقلان
قيض علينا وعندهم غدران
عقب المغيبه فايز بجحان
اليا لفانا كامل الاحسان

الي علينا كامل معروفه
 ايماننا الي عادل في حكمه
 فعل مجربنا ومبعد غيرنا
 تميل خملات علينا وتنرفي
 هو عزنا الي نلتجي في ضفه
 هو سيفنا الي دايماً ندليه
 الي نهضنا بالمعزه جدنا
 الصيرمي عطب الا هاوي نادر
 احمد دارنا سورنا عن ضدنا
 الله يديمه يا بو خالد مده
 الموت ما خلا البشير المنذر
 الي نهار ولاته مشهوره
 تمت بذكر الي توحد ونفرد
 الي شرح باللوح وسمأ ومضا
 سبحان من بمره فلق بحرينه
 ايله واحد لا اله غيره

مظني علينا سبق الجنحان
 تحبه الشيبان والغران
 مثل الحنون الوالد الشفقان
 يعد شل امثمن هموان
 هود رعنا الضافي على الامتان
 الي نشوجه على العدوان
 كنا ابروس مشومرات ابان
 عديم في قرأيت العنوان
 لي شانت الدعواً علينا زان
 والا الممات ملاوي الانسان
 الي مشأ بوامر الرحمان
 صطيح مات وبيت كسر أخان
 رب بومره ينصب الميزان
 اسم محمد وآدم ماكان
 الكل منهم يختلف بالوان
 مجرى الهبايب منشي الامزان

قال عوض بن شنفاء هذه القصيدة

في رثاء احد اصدقائه في ماضي الزمان
 ليت الزنيدى مالفانا بالاخبار الله يطفي يوم الانوار نوره
 جاني ونافي مسجد النورزوار ازور قبر المصطفى مع احضوره

علم لقا ياليت يرشود ماصار
واقلي يالي فيه زود الكدر جار
العظم يلقا له طبيب وجبار
مرحوم ياغروتروس بالافكار
مرحوم يامبعد عن الشك والعار
مرحوم ياللي بالمعالي كسب كار
مرحوم يامن نزل النفس لزغار
ياريم ياريم الفلا ظي الاقفار
ارجيه من عالم خفيات الاسرار
ارجي لعل الحور تجري له انصار
في جاه من جيله شمل كل الاقطار
صباح ميلاده بهاك الضحى صار
صطح مات وكان معلوم الا نذار
لو أن غير المصطفى القبر ينزار
وملي على قبره من الدمع نثار

وله أيضا

ياسيف قلبي دارسات مجاوية
اشباه لونه قارب من حراويه
ذكرني اللي كاملات مواريه
عين العديم اللي على اللوح تدعيه
واليوم جددهن اعفاد الماري
عليه من نصبت حبيبي موارى
اللي ابسر جوف المعاليح فاري
اطرق من اللي يعد من الحباري

صاف جبينه كن ضوح القمر فيه باج الظلام وبان بدر الغداري
 ننبوب زمقوق سن الوسم مطغيه زين العذارى مع وليني عواري
 خده كما براق نصب كشف فيه عاروض من سيله تضيق الخباري
 الياهنف كن البرد بين اشافيه ولا حصاني من فليق التباري
 ضافي جديله فوق الامتان كاسيه والجسم لاضخم ولا هوب عاري
 والسان برع بالحكايا نطق فيه مطواع له في كل زين المجاري
 عنق العديم اللي نبأ الصوت توحيه هجت الذ عذاع الهبايب تباري
 اقفت وحدرات المغازيل تتليه تلفح بهن مع خاليات البراري
 اليا ذكرته قطر الجفن ما فيه ونيت ونت من ظرب بالسواري
 مذكور بالاحسان لي حل طاريه عداد ما تنسف عبوس الذواري
 مالي مرام بالهواء مولع فيه بلوأسماً هذى سوات الجواري
 من لامني لاعل وقته يوازيه يمشي كفيف ولا مشاله ذراري

وله أيضا

زول عرض لي غني الفكر زاله صوت انا للزول من غيزوعيان
 ضيعت من زول يشادى خياله غديت كني شارب الخمر سكران
 ردت برين الهرج لاشان فاله بخضوع لطف ماجراً منه طغيان
 هرج يذكروني مجالي سـواله يبرى مرض قلبي ولي فيه برهان
 وحيات معبود عزيز جلاله انك قريب الوصف من ضاف الاردان
 بالزول ولأجنس روحي الحاله يمتاز عن بيض العماهيح بلوان
 ياليت وقت امراد كيني صفا له وياليت ماصاب ريش العين ما كان

لا واسفا ياليت مقفت ارحاله وياليت داره حول داري بالأوطان
مالي هوأ بالي ماليح دلالة بلواسمأ ولا أن مالي بها شان
ياعين هاتي من ادموعج زلاله ومباح لو دمج على الحدودان
وله أيضاً

يارجل شلي سارعه للحجية عندي خبري محنجن مشي بالاكلاف
ليتج على العدلات مافيح اذيه ماجورت من شر الاحداث وصداف
وخط في ماقف شعاعة بنيه مزموت عيطأ على البعد تنشاف
في ماقف مالي بخده نحيه ناطاه عجلين على الهجن زلاف
ريضي امبدأ شفة فيه الرضية وتهيدي يارجل ليه ابميقاف
لين العيون الغبر نبحت خفيه تصب جاري فوق الاوجان ذراف
مسموح الي بسباب صاف الثنيه سهل الجناح الخود منبوز الاردا
اللي اجروحه بالضمير خفيه مكن صوابه لاجي بين الالجاف
مالي مرام وشوق بالعسوجيه حملة ثقيل ضدني ضد الاسراف
حبه بلانيه جزيل العطيه حبه اركابه ما تنوي بالانكاف
خد وقف به صاحبي واهنيه لازم يحيه من الهمايل هتاف
نو ثقيل للرعده به وحيه ويروي صيله باوله كل مزهاف
سيله يضيف بالخبار الرويه عمار بالوديان للغثونساف
داره بعيد ومر عجل عليه حذف صدف تخر عليه بالاتلاف
جابه عدو الله وسلم عليه بذادم قبلي وماضين الاسلاف
وردت علي النادر الصيرميه صاف الحدود واللي له القلب ميلاف

قالت تخون وقلت ماهي بنيه خان الدهن ماخنت يازين الاوصاف
دنيا كفا لله شرها شقلبيه الجسم زين وكون بقعاً بالاطراف
دارت وجارت بالتغلب عليه ماينكفن اجموعها كونها رداف
ماساعفتلي في مرام البغيه عن مانويته دارني الوقت بكتاف
ولا دامت الدنيا السيد البريه اللي عليه الوحي ينزل بالاهتاف

قال عوض بن شنفاء هذه القصيدة

الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المعظم

بديت ذكر الله على كل مبتدأ منشي من العزه هماليل الامزاني
محيي العظام الباليات بعزته سبحان من يبغي ومخلوقه الفاني
تكلمت بالواقع على قدر ماجراً كلام لازايد ولا فيه نقصاني
قول على حله ولا به مبالغه وملعون بالدارين من قال بهتاني
في حق من شاعة وبانت مكارمه تذيع به كل المداين والاطواني
عبد الله السالم ذرانا وعزنا هو درعنا الضافي على الراس وامتاني
نور الظلام البدر كشاف الدجى ومن حسن حظه عانه الله بالايامي
محمد جراً مجراه في كل ديره من شدة الدنيا تصور بالاذهاني
ماولف الدنيا وجمع حظامها في وقتنا الحاضر غريب وفرداني
ولله ماله بالمطامع معلقه عبدالله الزاهد ولا فيه غولاني
اضفاً على الاجواد جناح رحمته سجل لهم من مركز الحكم برهاني
اكّد عطاياهم وغرت عيونهم وكل دعالي صاح بالفضل بحساني
نزل قمارقها ويسر سبيلها ورخص منافذها البحر وبراني

وفخر مدارسها وطالة اعلومها
وقدم من اركانها رجال تفيده
ووصاهم المحفوظ في كل طائله
يرجى مقام فيه يعيش سرمدنا
تبغاله السمعه اليه ساعة الوعد
بترتيب من قال المثليل وسادها
وله ايضاً

عديت في مبداه عسى جنابي
وطوحت الاصوات من حرماي
وحولت من مبداه عطب صوابي
وجزلت من قاقف مليح العذاب
من فوق هجن يسهجن السرابي عوص النجايب ضامرات السراجيف
ياالله ياسامع الموسي الطلابي
فأغت له موج البحر لين هابي
تنثر على ماقف شعاعه سحابي
يمشي به الوادي مدى للرحابي
ماقف عديل الروح عذب الشباني
يا واحد معبود بالعين ماشيف
وغرقت فرعون وجنده بتتليف
غرامزونه مكهفات مراديف
من حدر كبه لي طوال المشاريف
اللي اهروجه مايجيبه تخاليف

وله أيضاً

شاهدت من كادر منامي وهاضي
مملت منبوز الردايف يشته
واخر بقلبي ياسراب قليل
وينخوض في بحر الضلال هبيل

وراك في هيجاتها مانهيا
 ماهوب يا جب من جنبه الجاني
 تعاف من قل الدنانير زورتي
 تقوم بالواجب وكم احقوقها
 توحى كلام صار من قبل قولها
 كم من فقير قام في عظم نايه
 ابشر الموضوع يا عذبت الملاء
 ترا فقير الناس من هان قدره
 ومن اعتصم بالله هانت مصيبته
 محي الديار المحلات من المحل
 يكسي عراها من تزخرف نباتها
 في رادته من بعد ذلك ينتهي
 يحن من لاهوبها كل فاطر
 يدنون للثقلات من كل دارب
 تدني بعائدها وتزمي اعدودها
 سبحة من يقضي على قاضي
 علام مركز النهد يعيل
 هالكث مشكور الجنب يميل
 وانا اذراعي باللزوم طويل
 وعميلها لي باركل عميل
 صحيح ينقال الفقير ذليل
 وكم من غني باللزوم رزيل
 جواب شافي بالعنود جزيل
 ويهان قلبه بالكريم قليل
 دليل من لاله جميع دليل
 وديانها عقب الدهور تسيل
 وورودها بغصونها تميل
 بدالوب هيف للسموم عويل
 وفيها ثقلات الحمول تشيل
 وجمال تنحى بالحمول تميل
 بتدبير من لاله جميع خليل
 ليل عن ضوح النهار يزيل

وله أيضا

واجفني اللي عن حل النوم ويزي
 ننبوب موز زايف له هزيزي
 اللي فرد بقص السراجيف شيزي
 وازاه ناب الردف زين التوازي
 ومنين ماهب الهواء فيه مازي
 تاخذ على زين البنات امتياز

حدا
انتي ك
كنج
ماقف
ياصل
اليا
و
اشوف
تكشف
ارجو
يضفي
عبدالل
جيته
ورجع
مشا
عد
مذهب
تفيض
تكلم
العزم

بيض ثمانه مثل ثلج العزيرى
العين عين اللي تسمأ ليزرى
لي بدلت زرفالما بالخزيرى
زود على حس الوحي بالنزيرى
هجت هجيج فيه قوت فزيرى
ياعارفين الحب وقف خزيرى
واقلي الي ماجراً فيه هيزى
سراب يوم افراقكم بس اعيزى
وله أيضاً

تكذب لعنها الله في كل مله
الجور والله من نهار افراقكم
قلبي كما واد ثقافت محوله
هشيم مامره من الوسم بدرى
يالله يا جابر عزاكل مبتلي
تجر عزاً من كان كادت مصيبته
بلواج طمثنى وزتي غلايلي
العفو عافيني ابرلات السهو
اخاف انا من كلمة ما وزنتها
عليج بالتالي تبرعت مجتهد
ولله مذكر كلمت مشعر بها
ترا عنير بالكلام تحيف
اليازفر دم مع العيون ذريف
عشرين عام والشعيب احميف
وخطاه بطلوع النجوم خريف
يالي بنخصات العباد لطيف
مثلي صوابه يا لعنود عنيف
وصرتي على مع الزمان رديف
يا اللي جنابج بالبنات شريف
ماريع بالي والكلام يزيف
ونا الساني بالعجوب خفيف
يا بنت من يكرم جناب الضيف

حدا اجتهدى ياشعاعه عملته
انتي كما عيطاً طوال اركونها
كنج طميه في مشاريف العلى
ماقفج بالمرقاب محدصله
ياصل معالي ماقفج باب جنسك
اليا عطاءه الله من المد وكرمه
وقو اجتهدى مع عملج اضعيف
على الجبال النايقات تنيف
يلعب بها زمو السراب تهيف
انا وربيع بالطريج نجيف
الى جنابه للضعاف يريف
دايم سحابه بالرشاش هتيف

وله ايضا في مدح الشيخ عبدالله المبارك الصباح

اشوف نوض البرق في مستهله
تكشف مجاديمه وتمطر عقابها
ارجوه ياصل دارنا قبل داركم
يضي على مشرف طويل بالعلء
عبدالله اللي فاز في كل طايله
جيته واتامن ضيعة البال مندهش
ورجعت من زين المجلين فايد
مشالته دنياه بالزود والطغىء
عد الروأ ما نرحنه اورودها
مذهب عرازيل الرعايا بالفنيء
تفيض المكارم من جنابه وتنثني
تكلمت بالواقع بتمجيد سيدي

فيها زلازيل الرعود تهيل
وعيني الكشاف البروق تخيل
منها شخايج العدال تسيل
قصر الامير اللي ذراه طويل
ومن قاربه يلقي وراه حصيل
مطرود مدمي والحصيل قليل
مظفي علينا من صخاه شليل
عبدالله اللي للفقير خليل
فعل على درب المزاد يعيل
ماظن يضره للعديم مثيل
وعليه يا صاف الحدود تميل
ومركي على كبد الضديد قليل

من نوادر عوض شنفأ

العزم يا قلب الخطيء فيه منه واظن ما بك في ضحاء اليوم تبديه

يامل قلب لو جمأ هيضنه
ولله يلوأ الميز والصبر اكنه
ولأقنيب مسرح جروونه
ذيب منيب والجراً ضيقنه
اليأظلو سخم التوابح حدنه
فرق الضعائين بيحة كل خافيه
اصيح صيحة من خذ الموت غاليه
يوم استظاح الصبح بانث مواريه
ولا ساعفة له بالنهاية معاديه
زاد الشريف وكل عالن عوا فيه
وله ايصا

اذيتني ياعوق من مال للهواء
لا تفتخر في داركم وثارها
في الصنوبر يریش العين مرغبة
نور الجزيرة يا حبيبي دارنا
خلو مبالغ بالقرايا وتركي
موجب كلامي عندل المذن تيماء
كل بغاها لين حالو دونها
خضر الهنادي مرهفات احدودها
تجري على حكم الشريعة ارسومهم
بندرني سالم هل الفضل والصخيء
جمال الروابي ماتهز اركونها
كل زبنهم هارب من ديرته
وليا لفاهم رد بالروح ونبسط
هم مزبن المظلوم لي ضامه الدهر
دار بها اجدادنا واجدادهم
ورعيت حالي ما بقالي حال
اسرفت في مدحك تزيد ضلال
كيفي عجاج الجال والعدال
خصم الكلام ولا تعيد سؤال
معها رفيفات الحصون اهزال
وكساها من تاج الجمال جمال
فعل صحيح والصحيح يقال
اعمال الصباح مطوعت من عال
ما فيهم اللي للمطامع مال
فهود الملوك وبالزوم اجمال
الأعلى درب الميال اجهال
مصاوخ يطرد ماعليه اجلال
وكساه من فضل الكرام اضلال
سور على الاجين ما ينحال
جد بعد جد دفن برمال

بيض
فيها
تبين
يرونا

يراكب
مثل
وقم
وليا
جم
داجا
دارت
عنيتن
ومن
حادير
بغيت
وعيت
لين
كم
ظنيت

بيض صياهدا ارقاق اسهاها مشاي فيها معتباً بنعال
 فيها عصانا سيف لازال عزهم وهم ذرانا عن سموم اللال
 تبين خملات علينا وتفرني من لطف عطف اشيوخنا لازال
 يرونا في منظر العز والشرف وعسالمهم عند الاله جلال

الشاعر عيد الخياري الرشيدى

يراكب من فوق جنن تبارن من دارنا ينصار دار بعيدى
 مثل الالهه يوم قف ايتوامن والكل منهن مثل وصف المجيدى
 وقم السدس ولا على شقة السن المشي زين ويعجب القديدى
 ولياً بدت قوريزمن ويزمن جنك طفايح جنهن جول صيدى
 جم عقلة دونه اسباع تعاون وردا جباها وخبطنه بالايدي
 داجا وراجا ونثنا عقب ماجن ولا استراحا يوم عشر الشديدى
 دارت سنتهن لاستراحن ولا جن وخفوفهن لوهي حديد تبيدى
 عنيتن يم الجماعه وتعنن داجا ابكل ديار بني رشيدى
 ومن الكويت بكنت القيض يمشن وحادين الى ضاقبة صدر عيدي
 حادين الى حادي يوم نون هم رجس بين الضماير يزيدى
 بغيت اكنه بس عيسى لاينكن قام ايتكايل بالضمير ويزيدي
 وعيت اعيوني بالمانام ايتهنن والقلب عيء يستريح ويهيدى
 لين الركايب وصلنى وصلن وصلن اديار امنزحين الضديدي
 كم واحد ضنيت به وخلف الظن ومن عقبهم ماكل شيء وكيدى
 ظنيت انا بفلان وفلان معهن وضحت اذنوني مثل قولت اجحيدى

ولا لي عليهم لا لزوم ولا من
يا لله يالي مدته ما بها من
بس احسبهم مثل حسبت عضيدي
ومن غيره العطاء تر ما تفيدي

وله في مدح الشيخ عبد الله المبارك الصباح

بديت ذكر الله اول قبل ترتبي
يا لله يا الله يا علام بالغبي
يا عالم ما يسجل بالمكاتبي
تنصر هل الحق والمعروف والطبي
يا رافع العرش لاتنهني مطالبي
يا ابو مبارك ترا مالي مقاضيبي
اليوم ابنخأ الولي وانخا معازيبي
انخاك يا مطوع صعب الاصاعيبي
يا مطوع كل منبه زود وصعيبي
ينزل تحت منزلك ويدل ويهيبي
اهل الكرم والمعزه والمواجيبي
يا معزبي باول الى صار تدريبي
لولاك لولاك يا عطب المخاليبي
كان اجدوني وصوتي ماله مجيبي
مير الله الي جعلك لهم عواجيبي
منك استدلوا اهل الزلات والريبي
الله ينجيك من حر اللواهيبي
قبل مجاد اللحون وقبل جيفاني
يا عالم بالخفي وبكل ما باني
يا خالق كل جنس بجنس والواني
يا لله يا رافع الرايات والشاني
يا لله يالي مغيرك واحد ثاني
الا الله اول بدء ثم انت برهاني
اهل المروات والمعروف والعاني
يا مطوع كل من جاء فيه شيطاني
من جاك به زود ينزل منزل داني
لي جاك ينزل لو انه قبل صلطاني
يمشي تحت ظلمكم في كل الاوطاني
يوم العدو عال عله ولله اذراني
كان الذي صار قالو عنه جحداني
لولاك حقي غعداً فيه المريكاني
منك استدلوا وقروالك ابو كداني
الكل يمشي بومرك وهو كرهاني
تظهر لي الحق يوم الرب نجاني

تمت وتم الجواب بصدق ومجيبى صلوات ربي على محمد ابرهاني

الشاعر علي بن عبيد الرقاص الرشيدى

يراكـب من فوق حمرا منيبه
تلفى محمد شوق جثـل الذويـبه
يباشـره بنن امصـفى سـريـبه
وجواب احلا من ازلالى حليـبه
ذباح كبش بالشمـن مايعيبه
قصره بشرقى الجبل عن مغيبه
مر اليا ناحز حريب حـريـبه
اليا قصر مثل الردى عن جريـبه
فى حيلته ولاء البلاوى اتعيبه
لى من كل قام رأيه يحيبه
ماهى سـوالف واحد ما دريبه
جانا اعكاس عقب ما يندريـبه
يـيغون ديرتنا وحنـا حـريـبه
وتصدروها اهل القلوب اللبيـبه
لى ساعد الله عز منـهو جريـبه
ضله يضلـك عن وقايد لهيبه
لى من كل بان للناس عيبه
صلات ربي عد مخضر شعيبه

حمرا اتلاد امولده من مناديب
الى يحبونه هل الفطر الشيب
كار على الغابة ولا به عذاريب
در البكار اليارعت بالاداعيب
لى وقف عنه الى يخل المواجيب
يضى عليه العصر فى المراجيب
وحلاء من السكر الياجوه بالطيب
محمد ايوصل قاصرات المجاذيب
الله يحرف عنه سو العواجيب
محمد يخل مغلفات الواليب
يبغى المراحل بالحكى والتهاذيب
اكثر علينا الرندجة والاطاليب
وجنبهم الحق اللظى عنه تجنـيب
ابو ادحيم الياصفا المشاريب
قول على برهان مابه تـلاعـيب
فى رادت الخالـج نهار المطالـيب
عيبه يبدل بحسنات على الطيب
على نبى رتب الحق ترتيب



نبذة عن حياة الشاعر حوشان بن عبود بن سويلم العازمي

هو شاعرنا حوشان بن عبود بن سويلم العازمي وهو من قبيلة العوازم وهي من القبائل المشهورة بالكويت والتي قد استوطن قسم لا بأس منها بالكويت منذ زمن قديم واشتهروا واتصفوا بالشجاعة والكرم كسائر البوادي العربية .

ولد شاعرنا حوشان في مدينة الكويت عام ١٣٢٦ هجرية وتوفي والده منذ نعومة اظفاره وتكفل بتربيته اخيه الاكبر طامي ابن عبود تربية عربية كما جرت عليه العادة ولكن المنية عاجلة اخيه طامي ابن عبود وحيث توفاه الله عام ١٣٣٧ هجرية ولم يبقء لشاعرنا من يقوم بكفالاته وتربيته سواء والدته التي تكفلت به واصلحت تربيته رغم سوء الاحوال الاقتصادية والمعيشة آنذاك . هذا وقد بدأ شاعرنا المذكور يقرض الشعر عام ١٣٤٢ هجرية وكان معظم قصائده في الغزل وله قصائد اخرى بالازمات التي مرت بها البلاد في ذلك الحين وله قصائد بالمديح والنصائح الدينية وكان هناك بعض الفضل الى بعض الشعراء اسليمان ابن شريم والمرحوم صقر النصافي وحمد بن ابراهيم بن عمار رحمهم الله على شاعرنا في تعليمه الشعر وتوجيهه لوجهه الصحيح حيث كان جليس لهم بالدواوين .

يركب
فرت -
انحر ك
يلقى على
رضا ال
شكوا
انجاد
قله ترا
صوع
حل الف
ناح ا-
قام اية
الهم قا
وهو م
ما يبد
اليوم ه
على و
البس -

قال الشاعر حوشان بن عبود مخاطباً

عبد العزيز ابن عبود ابن فايز الملقب رضا

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| يراكب الى نازح البعد يرفاه | قطع الديار الخالية ماتروعه |
| فرت جديد توما فل مطواه | جاء من امريكا كالفات اسبوعه |
| انحر كهراع المكينة ابممشاه | لي زاد له بالتم خطر يشوعه |
| يلقى على الي يوم ضقتنا ذكرناه | يوم نفسه بالحمية جزوعه |
| رضا اليا من وصل العلم ملغاه | يرخص بعمره دون لازم اربوعه |
| شكواي ما تنفع اليا ما تنصاه | نفسه الغيره مامشت بالمطوعه |
| ان جاد ضني حين ما لخطر يقراه | يكتب اردوده قبل يكمل اسبوعه |
| قله ترا حوشان كثرت شكاياه | من ما لجابه كل طار يصوعه |
| صوع القطار الي صايعه قرب مرماه | كف شمووم يمينه وقوعه |
| حل الفراق وضيق الدمع مجراه | وضاقت محاجرنا ضرى من ادموعه |
| ناح الحمام وهيض القلب بغناه | والقلب من فرقا الضحى طارشوعه |
| قام ايتيهض من عواريض دنياه | خطر من الزفره تصرم اضلوعه |
| اهم قام ابد اخل القلب يرعاه | لين استخل وفرق الله اجموعه |
| وهو من اول ما يبرق ابشكواه | الحول عنهم مبعده في اطلوعه |
| ما يبدي اسراره على كل من جاه | ولا كل من رازه درأ ويش نوعه |
| اليوم هيض خافي السد وابداه | كثرت هواجيسه وطالت ارموعه |
| على وليف سم حالي بفرقاه | عامين ما شفتنا طوارف انجوعه |
| البس حزام الذل ونجيت ابنصاه | من الي بنقل المخرج يرخي اسموعه |

ماهو بصيدي ذل ولاء مداره ونفسي على قطع المهامه بتوعه
 لاشك اداري هرجة من دنياه ناس يحطون الشواذب بجوعه
 نفسي المايرضا به العذاب تنصاه ولاء الغير الغذب ماهي بطوعه
 قلبي تولع فيه والنفس مغراه وعندك خبر نفس المولع دنوعه
 يالي تعرف الحب وحش حكمت دواه انشدك يالي باخص في اسنوعه
 (ادعج عنج كن الغزل حلایاه) عديم جنس و كاملات اطبوعه
 العين عن الي على راس مبداه والحد مثل البدر حزت اطلوعه
 نهوده فناجيل الصياني مجفاه ورأس جماذيل الاصيل الطلوعه
 وغريشادي ضوح مزنن نثرماه او جحو يانن مزی السيل قوعه
 هندي اوصوف الي برا الحال فرقاه ومن لاعذرني جعل بقعاء تروعه
 تراسم من عوقا على الكبد مكواه سبعين حرف ومنه نفسي جزوعه
 الاصل طال الطيل ونا اترجاه ارجيه رجوالي يسقي ازروعه
 دور عشيري ونحره لين تلقاه هات الخبر لي منه وسرع ارجوعه
 ترائ مثل الى نقل داره برداه ونفسه على ما تشتهيه مهزوعه

قال الشاعر حوشان بن عبود مخاطبا

عبد العزيز بن عبود بن فايز الملقب رضاء

يار كب عوجود روس شيب المحاجيب مقدار مايزهب من البن فنجال
 ومع السلامه وسلموا يا اهل الشيب دمتم على عز وساعدكم الفال
 ومن عقب ذأ ردو لهن المشاعيب سيرو وخلوهن مع الحزم جفال
 حاذور لاتاطون درب الضواريب مع صحصح البيدأ شليل وزمال

لزوم مرولي رضاء كامل الطيب
بيديكم رفعت احجاج وترحيب
بدلال يشدن البطاط المحاديب
اليا فرغتو من دلال الشواريب
بالطيب بان وكدمضاله تجاريب
سلم عليه اعداد رمل العراجيب
وسلم عليه اعداد ماهرول الذيب
وقله هوا بالقلب جرح وله غيب
جرح وعجزتبه جميع الاطاييب
اسباب نعرو ينثر الطيب بالجيب
ياعود موزن ناعمله نبانيب
ايضا الحشايشدى نديف المضاريب
ياعين شيهانن براس المراجيب
علق بصندوق الضماير جلاليب
تراسمها مايتين عند التحاسيب
ولك اشكي ياشوق ياسيد الرعايب
وعجل برد الخط تراى مانيب
صلات ربي عدما ولد من صيب
(على نبي رتب الحق ترتيب) بين طريق الحق من درب الاضلال

قال الشاعر عبد العزيز ابن عبود الملقب رضا

بجواباً على قصيدة حوشان ابن عبود

يا مرحبا بهل الركاب المواجيب ما همل من وبل المخايل همال
وعدا دما سار القلم بالمكاتيب وما غرهد الجمري على روس الاتذال
ترحيبت بالضيف عند المعازيب افخر من العنبر على كف دلال
ساعه لفنا هانت علينا المطالب والعيد جا عيدين بدخول شوال
ياراعي الفرت اقهره قبل مانيب اكتب لك المارود يا طيب الفال
خط تضمن له سلام وهناديب عد التراب وعد مقيال الاسهال
الياقضا كتبي وشغاك بترتيب اسرح اطلوع الشمس والظهر بالخال
والعصر تبد يلك اهضاب محانيب وملفك قصر للمواجيب مدهال
ثم اجزهم مني جزيل التراحيب وخص الرفيـج الى لفنا منه رسال
حوشان حاش الرجله سالم العيب ريف الهجـالا بالكرم والتبـهلال
حوشان ظارب كل درب الياحيب عز الرفيـج وقومته مالها اشكال
مبصوط من شد الفرح والشباشيب ولا برد الجـيل حلال فتال
ان كان تشكى بالضماير لواهيـب وتـعوس من ضيم الليالي وغربال
ودمرع عينك فوق خدك سوا كيب على اشقر المجدول حسن التعزال
لابأس يا مدي احقوق المواجيب هذا الهواء سلم لاول ولا التال
انصـابك امر قدره عالم الغيب فلا تغير من زمانك وتهـال
جيت الطيب وقلت عطنا الاطايـب لاي مضاء منه السبب وهو ما حال
ان كان ماتقدر مداوا على الطيب اذكر ادواه ان كان بجنيه وريال

قال ان جرحة من فراق الا صاحب من صاحب ما طاعبه شور عدال
 ترى لي داويت ماني ولا الطيب الا اليا لايم صخيف الحشا زال
 بادرت في تجهيز عوص الصاليب هجن حرار يقطع واهج الال
 ما عن هوا بالك مصد وتجنب دورت ارضاك ان رخص المال والحال
 مع كل فج مر وحين منا ديب عيرات الانضا بين الاقفا والاقبال
 نطوى جدا البیداء صوات المناديب واليوم سنعه في نفى نزال
 الجادل الى زافل بالر عاييب متدرى عن لادب القیض بضلال
 لي زام خطو الاش باليل خرعب اقلط ونالك بالدجا مسند جال
 وشرب من الصافي عذى المشاريب الموت حيثه للمخاليج قوال
 ان كان ما يمشي بقوه ولا طيب نجيه في سقم المعادى الياءال
 بسلاح امانى والسيوف القواظيب ومدافع يعبالها دلمح وقلال
 ومعنا المكاين محكمات اللواليب ومعهم طيارات من شغل الابطال
 العاله الي بالضمائر محانيب نجلي موارىها بما ظین الأفعال
 صلوا عدد ملاح نجم بتغريب على النبی وعداد ما وادی سال
 قال الشاعر حوشان بن عبود هذه القصيدة

في رثاء جلالة المغفور له الملك عبد العزيز السعود

بكاء العيون وشبت الكبد نارها والنفس شالت من عناها وقارها
 في مثل هذا اليوم هلت مدامعي ولا بأس لو هلت اعيوني اعبارها
 الا باعيوني لا تشحين بالبكي هلي ادموعج لين يا قف نثارها
 من يوم ماشفتي بالاعلام نكسة ابكي وهلي من ادموعج اغزارها

اليوم هذا حزت النفع للبكي
عنهم رحل في يوم الاثنين ومنتقل
ولا في يدينا حيلت يوم قربت
ولا شك اباسئل من الاهي وخالقي
على فقدنا الى راح هو نور دارنا
حكم نجد بالمشروع والسيف والصخى
مشأ الكبش والسر حان لا فقد بينهم
عنهم رحل وستارث الملك بعده
اسعود حاكمنا وحنأ اربوعه
هو عز نجد وريفها كل ما جذبت
اهو درعها المامون عن كل نكبه
عسى اله العرش يطول حياته
كذلك ولي العهد سايس امورنا
اليا عقد راي وراي وجابه
مع الاسرة الى لاعد منا وجودها
عسانا نعيش ابغزهم دب دهرنا
واصلي على المختار ما لاح بارق
وله ايضا في رثاء جلالة المغفور له

الملك عبدالعزيز آل سعود

جر الدمع من عيني وزادت بالاهمالي
ولا احد يلوم العين لو سال دمعها
بكت وسال الدمع من فقدتها الغالي
من الموق فوق اخذ ودها يهمل اهمالي

بكت
ولا
لفانا
لحا الله
غدره
زكي
ايديه
رحل
الف
تقدم
تنكس
فلود
ضرب
جذب
شهر
بشغا
فلا
الا
تعمه

بكت وهل الدمع من يوم طالعت
ولا بقت عين من الناس ما بكت
لفانا الخبر في غفلة ما درينا
لما الله صرف الدهر مكبر مصايبه
عذرنا بمحجوب ربنا بنعمته
زكي بدينه عادل في رعيته
ايديه تنثر العطايا مديمه
رحل في ضحاً الاثنين ثاني من الشهر
الف وثلاث اميه الهجرت نبينا
تقدم الى رحمة اله بحينه
تنكس له الاعلام في كل ديره
فلودون نفسه يفقد الرجل نفسه
ضربنا بحد السيف دونه جميعنا
جذبناه باسمه واستعنا بربنا
شهرناه بسمه وعزينا بعزته
بشغاميم نجد مطوعت كل عايل
فلا شك هذه سنة الله بخلقه
الا يا آل صبر القلب بعده
تعمه ابرحمت منك واسعة
بالاعلام منكوسة وهي قبل بالعالى
هلت محارها وزادت بالاهمالى
امينين من صرف الدهر وهو ختالى
صكات غاراته عظيما وجزالى
عطوف علينا وافي ماله امشالى
رحوم المنهو يلتجيه بالاقبالى
جما بنثرن دهم السحاب بالافعالى
شهرنا ربيع اول بتاريخنا الحالى
وثلاثة وسبعين ثبات بالاكمالى
وشاع الخبر في كل الاقطار بالحالى
تأسف عليه وبندت فيه الاعمال
حضبنا عليه ونثرت دونه اموالى
وزهدنا وسبلنا ابماضين الافعالى
ظهرنا بجيش الحرب رجلى وخيالى
ومن ذل منا ذاك ماهو برجالى
هل الدين والتوحيد والمركب العالى
رضينا وسامنا بسما دبر الوالى
وجبر عزانا بعد موته بالاقبالى
وتضله بضلك يوم ما غيرك اضلالى

افقا بقطعت خـام سنة نبينا
 بغا ملك لا يحصا وصطلات وعنالي
 ملوك لهم كسب الفخر من قديمه
 بين الفخر منهم ويرجع لهم نالي
 تعلا على كرسي عرشه صعيدع
 سراح السعدني ناظره يشعل اشعالي
 سعود الذي ما جايت البيض مثله
 سوا ابوه لا بول زمانه ولا نالي
 حوا المجد كله والفخر في يمينه
 وملا نفوس الشعب فرحات اجزالي
 كذلك ولي العهد ذكره مع الملاء
 عساذا تعيش ابغزهم طول الأمالي
 تمت وصلى الله على سيد الملاء
 عددهما هطل من رايح السحب هطالي
 وله ايضا

اشوف القلب كاثر همومه
 اعيونه ما اهتنت في حلونومه
 سبب شخص بعيدات ادياره
 وعنه العلم وافقت اسلومه
 ولا منهم حد جاني بخير
 ولامرسول يعطيني اعلومه
 سوى بالطيف نظرات خفيفه
 بحلول اليوم وافينا ارسومه
 اشوفه بالنام الذ شوفه
 يحاكيني وحاكيه بلزومه
 ويعطيني على هاجوس بالي
 سواف قبل الاقيه معدومه
 نبات اليل كله في طرابه
 عن الغربي ايلحفني اهدومه
 بسم الثام الطيب ما يشعه
 سواتي منا حد غيري يلومه
 اليا ما فقت من لذات نومي
 واليا سلمى ابعيد عن اسلومه
 ترأ مثلي الياطوح بصوته
 عسا ربي يلوم اللي يلومه
 قفز عمري ونا عنهم مغرب
 اغز النفس والنفس المحشومه
 بداز الغرب كني من ذويه
 ولا منهم حد نفسي يلومه

وعز النفس عن معشاي فيها عفيفه عن قرايبها وقومها
 شبابي ما سفته مثل غيري وشيبي محسنه عن كل لومه
 اسأل الله ايكملها ابستره ويجمع شمل من كثرت اهومه
 صلوات الله عدد ملاح براح وعدد ما مل من صافي اغيومه
 على طامد الرسول الف البريه واله والرسول وتباع قومه
 واله ايضا ويمدح بهذه القصيدة

الامير فيحان بن ناهس الذويبي احد امراء قبائل حرب
 مالك فلس يالي تقول الحاذيه باكر الياجا الفود من طير غمار
 بذر بذرتة سال فوقه مديه ورجي بحيل الله يجي فيه نوار
 يعناك ما بذرى بخد رديه بذري بخد نبتها فيه الاشجار
 بذرى بن ناهس منجي خويه فيحان ون عدو هل المدح والكار
 المدح في فيحان حق عليه ابا امدحه وباشهره سر وجهار
 ولا هوب لاحقني بمدحه زريه لا والذي يعلم خفيات الاسرار
 فيحان ياتي بالسنين الرديه منصا الياعيفو قليلين الاشبار
 يشدي العد بالسنين السنيه يزيد ماه ان غورة بعض الالبار
 عد رزين ماتوني ادليه يروى بجم صافي ما له اوكار
 عد اليا وردت عليه الضميه من الرؤ ثستن اله سن وبكار
 في اليا هجرت بدوانها وحضره بهل الثنا وهل المروات وخيار
 قل اهرجو بهل البخوت القويه هو منهمو الي بالثنا صيتهم ثار
 قالت عموم اصحابهم وجنبيه ذوي عقاب ولا على من مدح عار

الاصل هرج الصباح ولا به زريه
 ما والله احصى ما عطا من عطيه
 ويا ما عطا من حرت صيعريه
 ويا ما خدو من هجمة دحمليه
 والقوم كل شال منها مزيه
 على النقيء مادر هشواله هميه
 جاك المصيح فوق جال الرجيه
 ركب الطاب والكل ينخأخويه
 يوم انتحو مع عبلة جر هديه
 تشاورو وقالوا علينا خطيه
 لحقوا وطبح دونها نعيميه
 ربع مراكبهم بنات العبية
 ياما غداً بسبابهم من رزيه
 ياما اقلعوا من فلولت زغزغيه
 زيزوهم فيحان ذيب السريه
 فنجأ نهار القصف والمعسريه
 تلقا ولد جاره يشيل الشويه
 والعبد بالدله ايسوى احرقيه
 دايم وهو مركي عليها لضيه
 وصلو عدد مانات الراعيه
 واهل الثنا واجد ولا اطفى لهم نار
 ياما عطا غير الرمك حصن ومهار
 شعل تهج مع المدوه اليانغار
 غارو عليها الصباح مع وقه الاسحار
 الأبيض الدفه وزينات الأوبار
 ولا دسعت بهل العلوات والجار
 البل وخدت والحقو يا اهل النار
 كل بصدرة محترم لاهب النار
 اليا البل دونه من بني عمر دندار
 مادون ابا غرنا مشاوير وعذار
 تفرح بهم بالضيج والموسم الحار
 اخوان نوره جان عج الرمك ثار
 من نادر ياخذ على الخيل مشوار
 ركابها من سرجها طاح ماثار
 يزا العبد ليعات من كاس الامرار
 تكثر نزوله كان قلن الاسعار
 مشيم ورعه ومرضي بها الجار
 بدلال صفر ما يكفن عن النار
 يشكن ضيم النار من كثر الاسعار
 على النبي الهاشمي سيد الابرار

اليوم
 القلب
 يكفخ
 ويقول
 السيف
 حتى اذ
 انا غر
 بالسره
 لعل
 يفرح
 اول
 قصره
 تقض
 ترا الص
 بعض ال
 مراجله
 قلته ونا
 من يوه
 نبغى

وله ايضاً

اليوم يا خالد عزاً الصبر باحي
القلب اشوفه منتوي بالمراحي
يكفح جما يكفح خفوق الجناحي
ويقول ماني مع هل السيف ناحي
السيف مالي فيه شقح اللقاحي
حتى اني اصبر والتصبر مباحي
انا غروسي بين هاك النواحي
بالسر سره من حقوق الرواحي
لعل سيله بالفياض الفياحي
يفرح بها الي رددو للمناحي
اول حقوقه فوق فيحان طاحي
قصر هله ماهم اعفون اشحاحي
تقض الحسب لو كان مامن مشاحي
ترا الصيخا راعية كان انت صاحي
بعض العرب يعجبك زينه اشناحي
مراجله في كبر بيض الشلاحي
قلته ونا في مفرق الراس لاحي
من يوم شفته مهنتيت المراحي

وله ايضاً

نبغي نسير جبلت يم الأحباب لي جيتهم قاي اتهد اشطونه

ولا ودي اقف لين اجي بيت ثلاب
من لامي بمورد الخد ينصاب
وعقب لعله ينهشه بالقدم ناب
ونطاب منها يدخلونه بدباب
ويحزم على فرقا الأهل هم والاقراب
يا قلب ياللي من هوا صاحبي ذاب
اقنب قنيب الذيب في كل مراقب
الصبح بان وخاطرة ما بعد طاب
والله مسلي عن هوا غسل الانياب

وله أيضا

شلنا على النضو سن دار المعازيبي
فوق الشهر يوم اماهلم على الطيبي
ما كني الا من للناس الا جانيبي
وانا احمد الله اخلافي من يهليبي
هي نافلت البيض في زين وتعاجيبي
واهله مداهيلها اهل الفطر الشيبى
ان جا ولدهم اليا ما به عذاربيبي
ماني بالترف حاظبت محاظبيبي
لا كن مشقا مع البيض الخراعيبي
يا عم مثلك ومثل اهل المواجيبي

واشوف من كن الجحاوى اسنونه
تسعين ليله يسهرنه اعيونه
من عظم سمه بالنعش ينقلونه
حبس كرية ومغلق الباب دونه
يدري وراه مسعر يطلبونه
ذوبت سمل ثوب هله يلبسونه
يبغ العشا واهل الغنم يطردونه
يغيب الجسه والعرب يسمعونه
الا ان راسي بالحد يدفنونه

مدركت مقصودي الى جيت عانله
مدركت كود المهونه قدم خلق اله
لي نامو الناس قمت اسهر على الدله
خود مليح جميع المدح ثوب له
ولا زل يوم سمعنا كلمت الزاله
علي ابن ناصر وعلي مع ادخيل الله
ونغور المدح صار المدح كسب له
حبلي جميع العدوود يورده كله
ابا اطرب العمر دام الوقت صاف له
لي زعلت البنت يصقعها على القله

ما هو ب يتبع هو أ البيض الرعا يبي ومن طاوع البيض فاخذت سلم خلق الله
 والله لونه جفتني وانت تدريبي لجفاه لين الغلاوى جانبته كله
 لو ان نسبك بعيد من مناسبي ما والله اجزع لو اخطيتوا على المله
 طيبي لكم طيب وانتم طيبكم طيبي وستري لكم ستر ولنا ستركم كله
 وعيبي لكم عيب ولنا عيبكم عيبي وان بان بي خلت بانتمكم خله
 بالك تطاوع مشذبت العراجيبي كبد العدو حط فوقه حامي المله
 ونصحك تتبع هو العجز العثاليبي اشوارهن ما توافق حكم شرع الله
 وله ايضاً

القلب فيه من التفاريح طيجه اسباب من كن الجحاوى ثنانه
 غرو وجرحه في ضميري غميجه هو نازح غني ونا مقدر انصاه
 افرح الياجاً طارش من فريجه لو كان مقواً انشد عن العذب وشجاه
 يوم الفراق او قد بجاشي حريجه (لواهني اللي دلوه ابدنياه)
 ما هو مثلي كل رجم يويجه لي شاف رجم نايف قال ابرقاه
 انا بغيت الصبر ازريت اطيجه الصبر ماكل من الناس يقواه
 لو ان مالي بالغصون الوريجه يبسة ولو هي في نهور مساقاه
 اسباب غرو حط حالي رقيجه حبه اقلبي له ابيوت امبناه
 راع الهواء لو تنصحه يارفيجه خل المولع لين يشبع من ارياه
 اسكت وخله رايح في طريجه ترا العدو الي من الناس ينهاه
 وله ايضاً

ناس ما منكم حد فيه ماويه ينتظر بالعين ويروف بالحالي

يا وجو
طاح و
لوتو-
الغوص
لكس
صديفة
وارس
يامر-
حي
من د
انكاد
غديه
اسباه
ترا
قلته
في د
حتى

عزتي للي اعيونه شقاويه
كيف ابا اصبر عن عيون النداويه
يا عيون الي على اللوح مدعيه
والنواهد مثل بيض الجميرية
في فمه مثل البرد ونضحك ليه
ضاع برهاني ونفسي حياويه
ونرمقلي بالعيون السهاويه
ما حصلي من هوأ رادع اشفيه
يفهم الي به حميه وغاريه
مثل ابو جمعان ريف الخلاويه
وله أيضا

قلبي الي لذيد النوم حارب اعيونه
اه واقبلي الي كاثرات اشطونه
من سبايب وليف عاوى الذيب دونه
يوم احلى على الامتان صفة قرونيه
والنهد بيض جمرى بعالي اغصونه
ولله اني فلا حليت صفة اسنونه
عند شمالان في وقة مضايذ كورنه
يا فهد قلبي المشحون لاتمحنونه
الهوأ كيف كل الناس ما يتر كونه

يوم فكرت في حالي جزأ النوم عني
اكنم الحب في قلبي ونغيه محني
مالفتني مراسيله ولا جاه مني
كنها ذيل شقراً يوم قامت تعني
حافظتهن بزين الوصط ما يللمسني
كود نظم القماش ابمحمل حملني
وكل حصبان راس مثمانه له تعني
حسبي الله الي بالموده محني
من عصور الصحابه سهمة ماتوني

ياوجودى عليها وجد من حال دونه صافي الموج والحشبان عنه ابعدني
 طاح ووسط البحر والناس ما يسمعون صار عالي وموج الريح يزفر موني
 لو توجه بها الحشبان ما يدركونه جملة شينه منها القلب اجفاني
 ونظراً لصعوبة المعيشة انذاك بالكويت فقد كانت تعتمد على
 الغوص والسفر . وكان شاعرنا حوشان من جملة من ركب الغوص
 لكسب رزقه وعندما وصلوا على الهير الذي يغوصه تذكر شاعرنا
 صديقه الغريب اليه المرحوم راشد بن ادويله الرشيدى فقال هذه القصيدة
 وارسلها مع القادمين الى الكويت ! .

قال الشاعر حوشان

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| يامرحبا عد مرهش وارتهش نوه | وعداد ما غنت الورقا بالالحاني |
| حي الكتاب الجديد الي لفأتوه | من صاحب صافي شانه على شاني |
| من صاحب راكب نوى على نوه | والكل منا مريض القلب حيراني |
| انكان تشكي افوادك تشتعل ضوه | ماجاك يا ابو سعد عشير ماجاني |
| غديت مثل الخلوج الى على بوه | الي ولدها طريح بين الاضعاني |
| اسباب غرو تحيل مابه امروه | في حاجة ما تعذرني ولا انطاني |
| ترأ اسمها بين ما فيه طلوه | خمسة عشر لاش زود ولاش نقصاني |
| قلته ونا راكب لي فوق ما شوه | ورجي من الرب يرزقنا بقطعاني |
| في دانت عشر الاميه مشترأ جوه | عشرين حبه الياحطت ابميزاني |
| حتى ادرك الي بها شقحاً بها فوه | الي اليا ادركتها ماني ابعمساني |

هذا ولا كن المرحوم راشد بن دويلاه لا يجيد عرض الشعر فقد كلف
صديق له هو الشاعر المرحوم سليمان ابن شريم ان يؤلف قصيدة على
لسانه ويرد بها على قصيدة الشاعر حوشان . فقال الشاعر سليمان ابن
شريم على لسان راشد بن دويلاه الرشيدى .

وبك البقا في ختام الجليل وعلوه والطارش الي لغابه لين حاكاني
من صاحب خصني معروف وجروه من طيب خاله وبوه بغير حقرا نى
يشكى حواله ونا ماني اله قوه ياليتني في لوازيمي ودكاني
غديت مثل المصيح خالى جوه جاك الفزع وانت يا حوشان فردانى
ان كان ما فيك عنها صبر وسلوه ترا عشيرك يبي يطرش اسليمانى
ينفعك في ردة الرسول والحوه حبله يورد وبعض الناس عطشانى
تراه مثل الربيع الي له اطروه اما قطفته ابوقته فنت خسرا نى
ترا كثير المعارف صفر مع موه ولا كل رجل جزأ الاحسان باحسانى
ختمتها بسمها والا انت بك قوه فيروز عبد شريته باسم مرجانى
وله أيضاً

يا الله يافكاك من حبل الادراك الي عبيدك ترتجي فضل جودك
تفرج المنهو يرتجي فضل حسنك انت الذي ما كل شيء يكوذك
مانيب في رجوا حد غير رجواك ولا راجي زود يجي غير زودك
تلطف بحالي يارجا من ترجاك وانك تساعدني بطيب اسعودك
انا الذي مستاجب العفو لرضاك وانت الذي مظني على الخلق جودك
اليا نويت العبد شيء من اشياك سقة القدم له لين ياصل وعودك
تدور في دور السعاده بالافلاك وتبرني برت وعد من وعودك

انت الذي ما زارو والبيت لولاك خوف ورجأ محد تجاوز حدودك
ماهي ابتحصا بالله عطاياك ومدتك مابه منة من حسودك

وله ايضا

كل تهناً بنومه عن مضمونه ونا عيوني بطول الليل سهرانه
ماجابت الورق اجيبه وتبع الحونه ويذكر القلب الاقشر شوف خلانه
ابا تصبر وقلبي باح مكنونه لو التنهات قلبي ضاع برهانه
على وليف اطعوس السر من دونه بالسر جعل الحيء يزيه بوطانه
من جمالت البيض فيه النفس مفتونه وعرضت من جمالت الحفرات من شانه
ما يسمع القلب والله لو تعذلونه مفتون قلبي معه والنفس طربانه
العين ماهي بتشقا في حد دونه وصيغانهن في يديهن مالها خانه
يسقأ على القلب يوم الباص يمضونه ومن كل ما يشتهي شارين غرضانه
من فوق فرت مع السكه يصاغونه والي يسوقه فهم بقضب سكانه
نهار ثالث أورعانه يحاكونه وخلي يفرق على ورعان جيرانه

وله ايضا

البارحه ما طبق الجفن بالنوم كثرت هواجيسي وزادت اهمومي
جني رضيع عن حلاً النوم مفطوم ولا غريب حط في حبس رومي
خطوه في وسطه وهو فيه مظلوم لا سلم من سوه ولا داس لومي
ما كتب لك يا عبد باللوح ملزوم اما وصلته جاك لازم لزومي
ما كتب لك يا عبد باللوح مرسوم يحبك لو حطيت دونه اردومي
وانا بدبرت فارض الحج والصوم راضي بتدبير الاله الرحومي

سن عقب ذا يارا كبين على كوم
او فوق ما يقطع زما كل مزوموم
اليا أشتغل يقعدك حسه من النوم
خله مع السكه والا أنته بمليوم
يمشي عقب باكر وباكر مع اليوم
ملفاك قصر به للاجواد مرسوم
خوالي اللي طيهم دايم الدوم
في قصرهم ملفالاصحاب والقوم
سلم عليهم قبل تعطيهم اعلوم
والي اقبلي بوسط الخط مرسوم
وله أيضا

حرار فوقه سوات الرجومي
دوج يلين جاسيات الحزومي
مثل الرعد في مدلم الغيومي
لي صرت في ممشاك راعي لزومي
مشي الرخاء ماهو ممشا أمهمومي
داف الشحم تلقاه لو هو امعدومي
بدرب المراحل ما عليهم اثلومي
لي شح في ماله ردى العزومي
سلام احلا من حليب الردومي
مني اليهم بالسلام امختومي
وله أيضا

البارحه ما طبق الجفن بالعين
سهرت اعيوني والمخاليج في مين
عزيز من مثلي تجلا من الدين
قعد حسير في بلاد ابو عينين
ياراكب حمراً بها جملة الزين
ما مونت تمشي على العسر والين
صبح الثمان تنوخ العصر بالعين
سقمها وقلطها على الربع الاثنين
ناصر وخوه الى على الطيب لارين

ولا لمسها جفن العناكود برماش
من واهج بقصا الحشا حرق الجاش
خلا حلاله لدايين ونحاش
الكيس خالي والبحر ما به اعراش
بد الشداد الكورها ما بعد ناش
والعصر ممساها وراهاك الأرواش
تعبانة من عقب مسراً ومغباش
الكل منهم مدحت الطيب كدحاش
حاوين كل المدح غصب على الاش

ما هو حدث من جيل نعم بالاخوين ورث لهم ما جاءهم المدح ببلاش
 من شايب ما عض يد القريبين ولا هوب لوجيه الموالين خماش
 خوفو من الله يوم عرض الموازين برسالة منها اقبل الزاد وعتاش
 زبدت كلامي مع ذلول المعنين وارجي مراديده مع ادنات طراش
 وله ايضا

تسمعومني غريب المثايل دلائل ياوى ولله دلائل
 على المجالس بين سمو القبايل من سمعها يقعد ضميره المعناه
 اقولها من بعد مقبل مشيبي وبعيد شوفي قام يدني جريبي
 ارجيك يا البارى تمكن نصيبي يا جابل بسؤال عبده ونجواه
 (يا الله يا والى على كل والى) يا مخلص شرباك من كان مالى
 يالى على سبع السماوات عالي يا خير كل القبايل برجواه
 ابا اسئلك يا الله يا رافع الشان تلطف بحال الي من الوقت عحسان
 اول شبابه فات ما جاء ورعان (وما دبر المولى على العبد يرضاه)
 انك التلطف بي على قدر حالي ترجع التالى شيبتي بالاعياي
 اطرب اليا صكو ابيتي اقبالي والرزق عند الي عبيده ترجاه
 الرزق مكتوب بعالي جيني لو طرت غير الي كتب مايجيني
 يارب ثبت خاطري باليغيني عن رزقة الشيطان والنفس مغراه
 الين تكمل شيبتي مع شباني ونا على الراحة وكسب الثوابي
 ومن دعوتي ماصك مولاي بابي يا الله يا المطلوب يا الله يا الاله
 ونجو على هجن بعيد مداهم عساي ابشرهم وناظر ارضاهم

الرب
ابكار
ما منهم
هذا
يارب
والحتم
وهو
الشمس
ولا اد
ولا قد
سود
وتشرف
ودنياك
وانت
ونصر
والجهد
والياجر
تراه
وامانتل

وبصط لهم نفسي وعجل اجراهم
والجار جعلي ما قضبه دب دامه
ونقل ما له عنه اشيل الغرامة
رفيجي الداني اليأشفة حاله
جامعت السنه ودرب الشكاله
ياالله عساني تابع كل ما قال وبحق حرمت سورت اقرأ والانفال
عساك تهديني محي درب الاضلال
انك على دين الرسول تهديني
وتعمني في دعوت المسلمين
يوم الجوارح يشهد لك بما صار
في ماقف ما تنفعك فيه الاعذار
مكتوب لك باللوح يقرأ وتوحيه
ويسر حالك يوم يصدع بما فيه
حتى تصير بمنزل الخيريني
الى بدار الخلد مستأ نسيني
دار بها دب الابد في كرامه
ومن الصراط انجي وراج السلامه
شاف القصور العاليه والمباني
والحور تنضر كاسبين الحساني
ابكار ما فيهم عجوز كبيره
تقفي انصاهم ما تهزلت بجراه
ولا يشتكي مني ادروب الملامه
عساه ما يشنىء جنابي ولا اشناه
اخشر ابمالي عيلتي مع اعياله
ونيينا اوصانا بها من وصاياه
يا الي جميع الخلق يسعون برضاه
جعلني على السنه والاسلام ديني
باكر نهار الحشر يوم المناجاه
تشهد على ما صار من غير تغيار
الأ عملك مقيد لك وتقراه
عملك جانسه طاب تاتي حواليه
وتندم على انك رايده يوم مبداه
اهل التقى والزهد والصالحيني
هو منزل الي راضي عنه مولاه
مخلد ما عاد فيها غيامه
وبان الفرح به بعد يبسة شفاياه
امزخرفه وترا بها للزعفراني
كل يخير زوجته وهي تنصاه
ايضا ولا ورع تذكر ازغيره

الرب سوءاً خلقهن في بصيره
ابكار طول اعمارهن يامساكين
ما منهم اللي صار دون الثلاثين
هذا الذي قلبي يحبه ويغليه
يارب ترزقني على قدر مرجيه
والحتم صلى الله على احمد واله
وهو بظهر آدم بلياً محاله
وله ايضا
لعباده الي جدد والسير للرضاه
اسنينهن سبعة وسعة وعشرين
لا ولاهنسي من ناهن عقب دنياه
في حب غيره خاطري ماشقاً فيه
آمين يامضني على الناس حسناه
نبينا الي شهد له بالرساله
وللرسل قبله تعترف به وترضاه

الشمس تجري والفلك يدور
ولا ادري يسعاً بدنياه غافل
ولاقدار تجري مثل ماتجري الرحاً
سود الليالي ما تعلم بغيها
وتشرف على ما كتب لك في صحيفة
ودنياك يامسكين لاتفرح بها
وانت اجتهد في طاعة الله وراغبه
ونصرت غاضي في محاكم تورع
والجهده ابذلها بقدر الطاقة
والياجراً منك الخطأ في مقره
تراه ما يجزم عبيده ازاله
وامانتك لياك تبخس فيها
بدور الفلك يقف الليال اشهور
ولا يفقههم ماذا عليه يدور
على ما يوصف مثل غرن الثور
وعملك المسجل يوم نفخ الصور
من خير ولاء من عظيم اشور
تراً زودها يرجح عليك اقصور
ولا تظلم احد ولا تغط النور
انصف بفصل الحق لا تجور
وتوقع تراك من الزلل مخطور
الله ازلات العباد غفور
يعني ومع قطع الحدود غيور
خمس عليك بكل يوم تدور

وهن قبل خمسين علي الرسل قبلنا
حافظ عليهن في حياتك تراهن
والجار له حق ثبات واجد
نبينا لولا المشقة اورثه
اليا صار من بين الجماعه مشكل
اجهد لهم في ما يصلح امورهم
ترا النار يشعلها خبيث بهرجة
وليا صار طيبك بالمجابل تحطه
فلاخير في طيب تعدأ الرفاقه
طيب تعدأ لابتك لا تعده
الطيب باللابه وبالشعب الذي
وطاعتك للحاكم تراها معزه
والا الخيانه ما بها الا الندامه
وصلاتك بجوف الليل والناس جمع
ومدتك للمحتاج لو هي قليله
الذكر والتسبيح غرس مثمر
وعفوك عن حقلك اليا صرت قادر
وسترك على العورات ثوب ضافي
وصلك قراباتك تزيد برزقك
ومجالس اهل العلم لك معزه

وخفف هن الله النبي النور
لاي يقومهن اسلاح ونور
تقوم به لوهو عليك يجور
جعل له حق بينا محصور
وركض بينهم بالبغض كل غدور
وحرص اتطوع هرج كل هذور
ويخلي الفتنه بها تشور
وخصايص بني عمك بهم تبور
سحاب على صبحا بغير بذور
غريت من نفعتك يا مغرور
شراكة في خيرها وشرور
ترا الشرف يظهر بوجهك نور
والسمعة الشينه بكل اوقور
تنفك في يوم الحساب بنور
درع امين عن جميع اخطور
مسجل بكتابك المسطور
قصر رفيع من اعالي اقصور
من يستر العارة فهو مستور
وتصير عند اهل الورع مشهور
هل العلم منهم تقتبس من نور

ومجالس
ماله
عليك
وصا
وقه
مال
ترا
امير
صلي
كر
ذا
تمن
البار
جني
لي
د
وح
لي
ذ
يشد
اسه

ومجالس الفساق لك مذلة
 ماله محب من جميع العالم
 عليك في صحبة هل الدين والورع
 وصاحب كريم النفس تدرك حاجة
 وقة الشتاء يجمع ضحاح بحسوه
 مال الركائب جرت فوق جاله
 ترا الرجال اللي يوصف بطيهم
 امير بشعبه عادل ما يضدهم
 صليب راى وعالم يقتدا به
 كريم بوقت العسر ينصون بيته
 ذا وصف من يبكي وتفقد اجنازته
 تمت وصلى الله على سيد الورى
 وله ايضا

البارحة ما ذقة ما ذاقو الناس
 جني عليل مسهره ظرس الاظراس
 لي دك في قلبي من الهم هو جاس
 وحمسة ما يجلي من الهم وعماس
 لي ذاقه اللي من عنا ألوقت من حاس
 يشدى اخضاب منقشة زرق الالعاس
 اسهر على الدلة وما صب بالكاس
 متجمع بالصدر هم وهو اجيس
 ولأ فطيم فاقد لذت الديس
 حطيت فوق النار زين المحاميس
 بنن من النيبار يجلي الحواسيس
 من لذته تنجال عنه النواحيس
 تخضب كفها بالقراطيس
 وتاخذ علي الهجوس بقعاً مراويس

اسباب من عينه جما عين جرناس
تنهضت للجول بالقفر غطاس
لاواهني من هرجه عقب الارماس
هجن لقا من يم ديرت بني ياس
يشدن ريم دار من حس الاوناس
وخذا لهن مع جلع الد ومرواس
بلفن على الي كنها ضبي الاطعاس
هذاك لويلبس جديدات الالباس
اهرجه عقب المغيبة من الراس
وقوله يا صاحبي عدم الاجناس
وياك تاخذ هرجت اشرار الاجناس
صلات ربي عد ما صلوا الناس
وله ايضا

عين اللزير من الوحوش القرانيس
وعقب الطرب حطة عليهم نواعيس
علي اظهور موريات النساءيس
بواطن ترها جديد الملايسيس
بحفرية بين عليهن عواسيسيس
من حس صفق امذورات النواديس
عندى ولو تلبس اثياب هداريس
كن الذهب فوقه انحاس وتفاليس
ماهوب حبر فوق صاف القراطيس
خذ هرجت الى ما هرج لك بتفنيس
الي تود الهرج مثل الالباليس
على نبي سيس الحق تسيس
في ابنه اعبود

باعبود شب النار وفهم جوابي
انصرت مدهال الهزل الركابي
واحمس ودق وقورعه لاتهابي
نجر ينادى للنشاما الغيابي
ونجوك شيبانن ومعهم شبابي
قله تعال اجلس ابلين الجنابي
ونشفت ضيف ماله احد يبابي

دامك زغير وطيب العلم تقراه
من جالك عاني فبذل الجهد واياه
خله يجيب الصوت حام من اقصاه
من سمع صوته من هل النزل ينصاه
رحب بهم والشايب اخذه ابيمناه
ترا أرضاه مدبر الكون يرضاه
لاخص زول ولا طلع من تلقاه

لي صدعن عرفه متين العلابي ابعد اهمومه وبذل الجهد برضاه
وله ايضا في ابنه اعبود

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| يا عبود لاترعل على الجار لو جار | لو حس باللك بالردأ لاتجازيه |
| خلك على ماجاء من الجار صبار | سلم الرجال يقول لك لاتغاثيه |
| الجار له حق لزوم على الجار | الي يثمن قدر جاره ويغليه |
| عند الرجال اهل الثني الي لهم كار | جمال التخوت الي شرفها اداريه |
| الرجل يظهر له مع الناس تذكار | سمعه بها يذكر الياحل طاريه |
| من سمع به جازاه بالي منه صار | كل يجازأ مافعل من حسانيه |
| نمشي على سلم النشاما بالأثار | يمكن بعض فعل النشاما انسويه |
| احذر تردأ بين عملك ولو بار | لي بار به هجر النيا لا تخليه |
| يمناً بلايسر أترأ ماها كار | ورجل بلي ربع ترأ الوقت واطيه |
| وشيمتك جودها ولو ذقة الا كدار | من جود الشيمه ترا الناس تغليه |
| والدين راس المال من كل ماصار | هو راس مالك يوم ربك تلاقيه |
| احسب اليوم يشخصافيه الابصار | وعملك ينطق وانت واقف وتوحيه |

الشاعر عبدالله المرشد البذالي

ولد هذا الشاعر في مدينة الكويت في حي الرشايذة عام ١٩٣٧ م .
ونيت و ننت من صوابه على الجوف من اونسه كضم براس البهامي
ايضا فلا عارف ولا هوب معروف في ديرت ماله خوال وعمامي
اجناب لا ترحم ولا همها خوف ولا من صديق دون حقه يحامي
يمشي عدوه سالم وهو مصدوف عقب الصطر نفسه حسبها عدامي
وده على ذبحت عدوه ومكتوف موسر نبه مثل وسر المسامي

له لابت يوم القأ تأخذ النوف لي صار يوم فيه كسب وسلامي
 اليا ذكرهم دقه كل شاعوف اونسة مونس مثل ظبي العداامي
 عليك ياللي فيه مسمع ولا شوف ماشوف في حبه والاووح الكلامي
 حبه بقلبي له محلات ورفوف متشرب فيه اللحم والعظامي
 عليه قلبي مثل عشب بشفشوف جحم عليه الوقت والقيض حامي
 اهوم من حب اريش العين واسوف حاربت من همه لذيذ المنامي
 عليه حالي جنبها حال ابا العوف ولا عليل عن حلا الزاد صامي
 عز الله ان الشوق وراني الحوف خلاني ابيح ونأ قبل جامي
 راعي اخدودما بهاقرح وحقوف زاهي شفاياها لميع الزمامي
 لاهوب لاجاهل ولاهوب مزهوف العقل سيد امرودعات الوشامي
 ردفه يشيل الثوب والبطن ملهوف يضمهن عقب الاقعداد المقامي
 راع اشقر لي كد طرف على طوف شقر عثاجيله تعدأ الحزامي
 به شارت عن تلح الارجاب ووصوف يثقل على الرجال لو بالسلامي
 عرفه عزيز يجهله كل عاروف ياخذ ولا يعطي بعيد المرامي

الشاعر عبدالله مرشد البذالي

قال الشاعر عبدالله المرشد البذالي هذه القصيدة بمناسبة زيارة

جلالة الملك سعود بن عبد العزيز للكويت سنة ١٩٦١ .

بديت بذكر علام الغيوب الواحد الوهاب هو الي لي بديت ابذكره اعمأ كل شيطاني
 اليا مني ذكرت الله فتح لي بالهداية باب يوحد بين قلبي بالكلام الحسن والساني

الا يا مرحباً به
 على درب المراه
 الاباحي ضيف
 بن عبد العزيز
 نجات لكم تر
 غبت المن تشر
 شكر من افعلوا
 بمش القايد ا
 ابو مبارك الياه
 ماها في جيوش
 صا ربي يوح
 فت رايا تكم شعة
 انا كلونا حز
 كلام سامع في
 صلى الله على اد

الله على
 ابيه يكم
 اكمد به
 على الذ

مرحباً بسراج نجد ونورها الجذاب ملكها من شمال الجوف لي جده ونجراني
 يدرب المراحل شب وبدر ب الهداية شاب انا اذكر ربع مسمع من كلام فلان وفلاني
 باحي ضيف زارنا ضيف من الاصحاب محله بالقلوب ومنزله في ووسط الاعيان
 عبد العزيز اسعود غنت جملة اللعاب ونامن عرضهم غنت لا الاول ولا الثاني
 لكم ترفع من الخاطر بغير كتاب تعبر عن محبتنا لكم شيب وشباني
 المن تشرف بك عريب العم والانساب ابو سالم ذارنا لويشين الوجة ما شاني
 من افعوله جملة الاصحاب والاجناب رفع صيت الكويت وصعده من بين الاوطان
 القاييد الي فيه ظن بلادنا ما خاب مقوى جيشنا بسلاحنا من كل قوماني
 مبارك اليا هاب الردى بالمعركة ما هاب ثناء من دونها بالفعل مرخصها المن كاني
 في جيوش ما يعدا احسابها الحساب وشعب حذر ومره ما عصاه بكل ميدان
 ربي يوحد رأيكم عزلنا وحجاب سبب يوم الوطن واحدواهلها لحف وخواني
 اياتكم شعب السعودي والكويتي طاب تصافينا بعون الله على الطاعة والايماي
 كلونا حزب لي ردت على الاحزاب كلام لي ظهر يلقونه العدو ان وكداني
 كلام سامع فيه الزغير من اكبر الشياص صداقتنا مع المجرن على عصر ابن بدراني
 على الله على الهادي عدد ما بان نجم وغاب نبي خصة الله بالهدأ من نسل عدناني

وله ايضا بالغزل

الله على الي تونس الكبد حره تتن من الشاور على بيض الاوراق
 ابيه يكوي ضامري لون يضمره مضرت تقمح ولا ضر الافراق
 اكمد بها الي كل مازاد شره ما تجزعه عشرين مره على ساق
 على الذي قلبي من اقصاه جره سبجان من ساقه الها الزول ونساق

عز الله انه دار فكري وفره
حتى تجيله بين الاضلاع صره
ليته يعرف انه مشأ بالمضمره
يلطف بحال ماوراه مسره
في مبسم كن العسل في مقره
ياعود موزن وصط غرس مذره
ردف يشيل الثوب ماهي بعره
جنه على زين النبيء يتزره
اليا قعد معهن على ماتوره
حبه بقلبي حافظه مانشره
وله ايضا بالغزل

عفا الله عن عين وجعها صطا بها
تشكي ولا تبدي المن ساله النضر
ما مورت تبكي وتمنع عن الكرا
لون حظي طيب ما عرفتها
اوليتها يوم حظي بليها
لاعاد عرف صار بيني وبينها
اجروناات على غير ودي
ولله يلوأ الميز والصبر والحبيء
اصير مجنون من العقل خالي
ولا بدت على اقرب ما لهاوش لجابها
تكن خافيا ولا ينذر ابها
بلواء الزمان وحظي الي رما بها
لا عود الله عرف يوم رما بها
ليت الليالي سهلت لي جنابها
سعار ضاق الحشاء بالتهابها
وعبرات انثرها بغير احتسابها
وجلد علي نفسي قبل يندرابها
ومعدورت نفسي الياباح مابها

من لا مني في حبهـا يبتليـها
 ترأ الوجع يلقأ طبيب يعالجـه
 الي ملكني بالمحبة اصوفهـا
 ونهود كالكاسات بالصدر زامية
 الي ضحك لي في ثمانه ولد لي
 غير العيون السود والمبسم العذي
 لا واهني من مزمن ريجه العذي
 لا ياهلي تراى من ضامر الحشاء
 بس اصفولي صاحبي يعتني بي
 قولو لمنبوز الردايف يروفيـي
 اظن لي جيتوه قلبه يلين الي
 اما رحمني صاحبي بايخوني
 اوداعت الله يا حبيبي وياهلي
 يا لله يالي تنعش الخد بالمطر
 انك التجمع عقب الافراق شملنا
 ولا تفرح العدو ان فيها وفيه
 وحيث انها مثل الوجع يندعابها
 وهو جروحه ما يعالج صوابها
 معاني ما حاشها الاشبابها
 وردايف لي قام تطوي ثيابها
 داو أجروح القلب وخضر جنابها
 حمر شفاياها ويبيض اعذابها
 قراطيع حب وهتنا من شرابها
 عليل موت وعلمته زاد ما بها
 هياً معي ناقف على وجه بابها
 ويلطف بحال قبل يكبر عيابها
 وترحمولي عند زاهي اعذابها
 النفس هذا ما بقى الا اكتبها
 دنياً بلالا ماك وش ينبغابها
 عقب المطر تنعم همائل اترابها
 (انا ومن صابت افوادي احرابها)
 وبحق من درب الشريعة مشابها

وله ايضاً بالغزل

يا ممل قلب تولع في غزال ما عرفناه
 يا ليتها طالت العشرة و طال العرف وياه
 عز الله انه حفظ بي نابي الردين مرماه بعيونه
 الحرس يا محسن على المكتل رمانى

يا مل عين تبي تهمل على بعده وطرياه
يا عين نوحى على فرقاها ودعى لي بلاماه
العام يمشى على كفى زريف الطول ونهاه
لا عل يسقا على قلبى نهار فات محلاه
رصيت حمر النهود وزان كفى من شفاياه
وخضر به القلب من عقب المحل يوم الله احياه
من مبسم ما كشفه الأعلى شاني وغطاه الغيري حلف ما كشفها الأعلى شان الاحساني
لون ناب الردايف صار مطلوب المولاه
لا شك حصل له اجر في هذا اليوم سواه
يوم قلبه ملب لي ترأ هذه سجاياه
واليوم غرب مشاربنا وبانت لي خطاياه
اما انا لو يشيب عارضي ما ولله انساه
منسي غزال الياقفاً بالهواء زمة شطاياه
واليا تبسم بتالي هرجته جدد جواياه
ياما نقض لي اجعود فوق نهدينه بيمناه
يشهد علي الله الى كمله بالحسن وطفاه
يا صاحبي خل عنك القيص درب القيص مجفاه ارجع ليال مضت من بينا يامود ماني

من نوادر عوض بن شنفأ

كنى مريض ما حصل له تشاوى مريض سل برزه من يحاضيه
البحث يخرف في ضميري مكاوى لا تبحتين المبتلي سد ما فيه

تكفة
تراه
حظ
قلبي

سلا
ترأ

هلا
ترأ

أنا
عسا

تقول
عسا

نهار
أنا

تكفين ياسيد العديم النداوى الباب ياسيد العماهير سديه
تراه راى اللي بشوفج شفاوى الي نصيبه خان به ما يصـافيه
حظي ربوض وعترض اللاهاوى عتدى خبر حظي تردأ مباريه
قلبي كما واد محيل سـناوى اله اسنين جنب الوبل واديه

محاورة بين احمد الناصر الشايع

وعبد الله المرشد البذالي

قال احمد

سلامى عليكم يا اهل الملعب الزين عدد ما نشأ ومطر حقوق الخيالي
ترأ بالسنة عيد وبه فرض عيدين على شان ليل شفتبه كل غسالي

قال عبدالله

هلاً والبقأ ملاح ورق البساتين وما ذعزع الغربى وهب الشالي
ترأ للمعانى يابو ناصر موازين على ما تبهي والله عليه اتكالي

قال احمد

أنا كد سمعة وشفتها شوف بالعين ولا تختلف طول الدهر والليالي
عسا الله أيمشيها على العسر واللين ولا يشتبه فيها حرام وحلاي

قال عبدالله

تقول الرجال الناس ما بين اثنين ونا ونت بين السالفة والمجالي
عسا الله يعين ويستر الحال بالزين ربع راس مالك زارعن راس مالي

قال احمد

نهار الثلوث الصبح واليوم الاثنين ترأ بالجبل في وبراد وضلاي
أنا ونت طريقه مع الدرب عجلين واليا قفأ هلال جأ محله هلاي

قال عبدالله

انا عارف ها العلم والناس دارين لا شك التحذر ما يفك الغزالي
اليا صرت انا وياك بالدرب سارين تقاسمة أنا وياك صيد المفالي

قال احمد

انا قلت لك مقدار خمسة وعشرين ولا لك رفيق يابن مرشد بدالي
ولا تشتقي بالي رحل والمقيمين أبا العب معك والبحث انخليه تالي

قال عبدالله

حلات الخروج مدونه بالدواوين ان كانك على ضني وهتقوات بالي
أنا ماشي وياك لاشك لي وين أنا طيع في حال وخالف بحالي

قال احمد

ترأ المعرفة تبقأ وحنأ أبعيدين ولا شك قلبي تقل ماهوب خالي
نبي للمعاني قصر يحتاج بابين ترأ السلم بالدينار ولأ الريالي

قال عبدالله

أنا أكسب شرف صحبتك دين بهادين على وين ابا اللقا من يصلح اهبالى
اعيون للعرب ماخلة الناس غافين على كل باب واقف لك املاي

قال احمد

ترأ للسلع قيمه كبيرة وتثمين عسا وارد الماء يرتهي بالحبالى
لو انك نعشيم تجهل الزين والشين عذرتك ولا كنك تحب الجدالي

قال عبدالله

قوى الضمأ حد الرعيه على العين ومن راوز الفرصات ملأ السحالي

يـو ناصـر الدنـيا سـلـوم وقـوانـين ولا تـجـهـل الـهـقـوة بـنية حـلـالي
قال احمـد

تـرا نا من النـشـدات والـبـحـث مـبـطـين نـبـيـها تـحـت رايـه عـزـيز الـجـلـالي
تـرا بانـحـلا يـمـشـي ارجـال وبعـارين وفـيـها السـبـاع الـلي لـهن اجـتـوالي
قال عـبـدالله

أشـوفـك تـبـي تـجـحـد ونا من اسـبـوعـين سمـعـتـك اتـنادى فـوق راس العـوالي
ونا عـارف مـمـشاً انـحـلاً وبـو وجـهـين من المـشـى والمـركـاض بادت انـعـالي
قال احمـد

انـشـد عـن الـادـنـين والرـبـع الـاقـصـين أبـي واهـد شـرواك ياقـف اجـبـالي
اقـريـه بالـدنـيا وقـريـه بالـدين وكـلـش يـبـيله حـيلة وحـتـيـالي
قال عـبـدالله

أنا حـاظـرك مـسـتـعـد بـعـد حـين اليـا زلت الـلـيلة وراها لـيـالي
درـيت انـكم عـن عـلم مـثـلي غـنـين عـسا الله يـخـلفـك يا زماـن مـضـالي





نبذه عن حياة الشاعر عبدالمحسن السيد احمد الرفاعي
هو شاعرنا عبدالمحسن السيد احمد الرفاعي وهو من عائلة الرفاعي
المشهورة بالكويت ويرجع نسب هذه العائلة الى سلالة الهاشميين
والتي قد استوطن قسم لا بأس منها بالكويت منذ زمن قديم وقد
اشتهروا بالشجاعة والكرم وسداد الرأي كسائر قبائل العرب ولهم
تاريخ مجيد بالكويت .

ولد شاعرنا عام ١٩٢٦ م في مدينة الكويت وقد سكن
شاعرنا منطقة السالمية حيث تربأ تربيته عربية صحيحة وكان ميالا
للاختلاط بشعراء البادية وكان عمره يناهز اربع عشر سنة آنذاك وهو
من اولائك القلائل الذي يقومون بنظم الشعر النبطي واننا لانستكثر
هذا منه أو عليه لانه من عائلة منبع للعلم والدين لا يزال شاعرنا
يمارس الشعر علاوة على القيام حيث انه موظفاً باحدى الوزارات .

قال السيد عبد المحسن بالغزل

اعد الليالي وزعج الصوت عزالي على فقد محبوب جرأ الدمع همالي
اليا غر هذا الجمرى تذكرت مامضاً اجاوب حمام الورق بالنايف العالي
الآيا حمام الورق مدري ش هيمضك عسا ما تهيا لك من اللي تهيا لي
تكلم حمام الورق في صوت من خفض ويقولون ما كدناح ورق على الخالي
الآيا حمام الورق تلعي من الطرب ونا العي من اللي حط بالقلب ولوالي
حسين الوصايف كامل الزين والعقل وبه شاوت بالعين شافىء ونبالي
وله عنق عنق الريم والجيد جيدها واليا دنقت يضني على الردف ميالي
وله مبسم كتال بالادر منتضم وفي وجنته مكتوب عمي ءوالانفالي
ونهود بصدرة زاميات من الصبا تحلاه في صدره كما لون فنجالي
وردوف تشيل الثوب بالصدر معتدل وله عادة للهل الهواً دوم كتالي
اليأهب نسناس الهواء من خلافها يتيه الفكر لي شفة زين التعزالي
سئلة القمر هل فيك من نور صاحبي تكلم يقول الترف بالنور يبرا لي
فسبحان من صور حبيبي وكمله جمال وبالا طباع فارس وخيالي
يلوموني في حب خلي عواذلي يقولون بطل من هواً ضبي الاسهالي
هم ما دروا اني في هوا الترف مبتلي وفي نصحهم والله والله ما بالي
ابي من بغاني وترك اللي يعوفي ولا حب من سده على الناس بذالي
انا يا حبيبي كان تشفق العشرتي فني ءلك بحر الغى خادم وحمالي
تكلم حبيبي في اعلوم تسرني يقول الهواء فرصات والحب ختالي
اليا صار محبوبك على كيف مطلبك فني ولفك المحبوب يا محسن الغالي

وله ايضا

يقول اللي بدأ في ماجراله علي وقعة مضى في ماجراله
شربة الكاس مشروبي تكدر عقب ماكان مشروبي ازلاله
الايا طاردين الحب شوفو صويب الحب عنه مايساله
صويب الحب مكن به صوابه حشى ماشوف له طب امحاله
يكود الى على عرشه تجلي عزيز الملك سبحانه تعاله
الآيا والي المخلوق تلطف تروف ابحال من زاد اشتعاله
على المجمول منبوز الردايف عديم الجنس في لبس الجماله
انا مالي طمع في عشرت له يكود ابسنة الله والحلاله
الا ياالله بالمعبود تجمع انا وصويحبي زين الدلاله

محاورة بين السيد عبد المحسن وسعد فهد العسكر

قال سعد فهد العسكر

يا اسلامي من الهاجوسي عندما ناحت الجمريه
اسمعو جيبيل بن عسكر بدابه وكل جيل يبي له حلي
كل درس معي مدروسي ضابط حسبي وجفيه
قفل صدري تبطل بابه قتلها والخبيث يولي

قال السيد عبد المحسن

مرحبا يا اهل الناموسي عندما هلت الوسميه
كل شاعر يعرف احسابه يضبطه من جنيه وملي

ودك ان الفهميم ايتقوسي قبل لايتاش بالهية
لي حما ملعب اللعابه بعة غالي على المتغلي
قال سعد بن عسكر

بادى بالمثل سايوسي بالذرايه وزين النيه
كل عسر لزوم رقابه ما نقول الغلط ونزلي
صرت كنك سوات الموسي يوم عود على راعيه
خل سيفك بوسط جرابه لين بان اللزوم ايسلي
قال السيد عبد المحسن

ياولد ماني البالوسي نيتي صافيه برحيه
كل نايف طويل اركابه فوق راس الجبل متعلي
يوم جبت المثل مغموسي ا له بينه تاليه
بيننا ما تصير اطلابه ومن جهل عن طريقه دلي

وله بالغزل

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| جرا ما مضاً والقلب عيني امجزيا | على ما مضاً ناحت وهلت عباريا |
| على فقد محبوب جراً الدمع وناشر | على الحد دال وميم سالة مجاريا |
| اليا ناح طير نحت ونهت ابوتني | اجاوب حمام الورق بعلاً مبانيا |
| اليا حمام الورق نوحك من الطرب | ونانوح وجروحي تحماً مجاويها |
| اجاسي من الليعات والههم والكدر | غراييل وهل العرف تبخص معانيا |
| الا ياهل المعروف شوفو مصيبي | اعد الدراري واحتر الصبح يخفيها |
| سهير وجاذب عبرتي طول ليلتي | سهير وهذي علتي من يداويها |
| صويب الهوا من الحب في خطر | جروحه تنقض والبلاء داخل فيها |

انا ما جدای الا انتهات والسهر
الا يا علي ودي برايك وفكرتك
ونا لو بغيت الصبر مقواه يا علي
انا لو بسل القلب عنه فلا سلاً
انا المولع المشتان مولع ومبتلي
عذابي من المجمعول يوم ترحلو
اليا جيت مدهاله تذكرت ما مضاً
(طرا ما مضاً والقلب عيني مجزياً)

قال الشاعر محمد الدوسر هذه القصيدة

مخاطباً بها السيد عبدالمحسن السيد أحمد الرفاعي

يا لله عسا مزنن نشا اليوم همال
تصبح بها الريضان من عقب الاحمال
كالحماله الدكنى تكاليفها اشكال
تم الطرب للي مع الشوق نزال
يزي لنا خل صفالي بالاقبال
مالوم انا مجنون ليلي بالاجبال
لي جيت انا بجماك زابن ودخال
نصيت محسن منوتي طيب الفال
سلالة الهاشم عربين الانجال
من خف عقلة صايبه جن وهبال
صلات ربي عدما وادي سال
يزي ارياض من سنين محيله
عقب اربع تخضر جوانب خميله
والطير غنا بالطرب في محيله
لطف الحشا ما بالعدارا مثيله
حتى الكدر والههم غنى يزيله
هايم وصابتة الجنون المهيله
ولا خطوات الاش ما ينعيلاه
يفزع المن دمه تزايد هميله
الي الياجأ الضيع يظهر زميله
اسكت وخله رايح في سهيله
على نبي وضح لله دليله

قال السيد عبدالمحسن مجاويبا على محمد الدوسري

حي الجواب وحي من كزمرسال حيه عدد ماناض برق المخيلة
وحيه عددما ذعدعت ريح الاشمال وما ناحت الورقا براس الطويله
جيل لغاني ينعش القاب والبال من صاحب يشكى اظبي الشميله
ان كان تشكي من هو اظبي الاسهال وتقول حالك من فراقه نحيله
افهم ادروب الحب والحب كمال كم واحد بالحب تايه دليله
ترا اضلال الشمس بالقمر زوال مالك حلالك والعدياه عديله
يا محمد ابنصحك في زين الامثال ترا الهوا ما فيه غير الفشيله
ترا الهواء يرث على القلب ولول ان طعتني خل الطلب مع كفيله
وخلاف ذا ماني عن الدرب محمال ماني من اللي ما يروي صيله
ابذل لك الماجود والخال والمال وقوم للصاحب بيمننا طويله
درت الوطن واريث انا الوان وشكال وقالوا تراها من هذيك الجبيله
وسئلت انا من صاب قلبك ابنبال جبت الخبر والهرج يكفي قلبيله
جبته على وضح النقي طلق الاشكال جيته على قبا عسيف أصيله
وردفت خلك يوم نور القمر زال وسريت انا وياه يوم بليله
يا محمد اسمع جان بالقلب ولوال هذا خليل والتقى مع خليله
وخلاف ذا دمعي على الخدمال ومن طاح في درب الهواء عزتيه
وحيات من نزل تبارك والانفال اني فلا اشها غير ناسع جديله
اليا صفالي يوم بالقمر ميال شهرين وجروحي بقلبي عليه
لو قلت ابا اصبر عن هو اريف الاقبال لطف الحشاما بالعدارا عديله

اشوف صبري يودع النقص بالحال
 ترأ ان الهواء قدار خوان حبال
 تقطعت بين فرج قوا الاحبال
 ايضاً وبن لعبون كدشاف الاهوال
 لي هب لك نسناس ياطيب الفال
 صلو عدد وبل على الخدمطال
 والال والاصحاب من ضامر قال
 وله ايضاً

البارحة عيني جزت من منامها
 افكر على دنيا عليه تغيرت
 ورجي عسا الله يبدل العسر باليسر
 ترفع مقامى عند من لا يودني
 هذا زمان مودع الراس شايب
 على عشير صاب قلبي وصوبه
 من كف شغوم من الباش عندل
 زادت همومي وستشدت مصايبي
 وشربت كاس الغي من حب جادل
 اشفق على الاماء وناحب قربها
 حلفت لو المال والروح عدها
 ماشقة به درب على الكيف سرنى

ياناس مدرى عنها وشعلامها
 ونوح ماناح الرواعب حمامها
 ورجي ولي العرش يرفع مقامها
 اهل الطقيء واللي تخون ابكلامها
 والكبد عيت تهتني في طعامها
 صواب مصيوب ظهر من حزامها
 اليا ضرب ملزوم تلحق مرامها
 وزريت اميز نورها من ضلامها
 الي تشيد بالضماير اخيامها
 والحايينه شحت على اسلامها
 لعافها او صاب روجي عدامها
 يوم غداً في عد الاحساب عامها

يقول محسن في كلامه وما بدأ البارحة عيني جزت عن منامها
قال الشاعر عبدالمحسن مجاوبا على قصيدة

الى منصور الخرقاوي

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ابدى ابذكر الواحد الرحمانى | الى اليا من قال كون كانى |
| العالم العلام الفرد الصمد | الحال ج الرحمان عال الشانى |
| الله لحد ذكرتنى عصر الصبأ | وعزير يا من بالهوا عزانى |
| ان كان تنشدني على وضع النقيء | فأنا صديجك ولعن الشيطاني |
| ابشر ابفرغت من يقوم ابواجبك | ولا بارز العدو ان با الميداني |
| ون كان شكواكم تنقض جرحنا | البارحه غص النهدي وافاني |
| غص غضيض راوى العود بالهوا | دوام من خمر الهواء سكراني |
| وان كان شكواكم تشكا من الدهر | ترا الدهر يبغي جواب ثاني |
| اصبر على مره برجوا حلاوته | وليا عطا ما يسئل العرباني |
| اعين واعاون بحيلي وحيلى | والمال ما يغلا على الصدقاني |
| امسمي الأسماء سما بالسما | الله ينصركم على العدواني |
| اكنم على اسرارك وهون مصيبتك | وتذكر القاضي مع الهزاني |
| وبن فرج ماشفة نظمه بالورق | ليل ونهار دايم سهراني |
| وان جيت ابن لعبون فكبر قصه | مذكور في بحر الهواء غرقاني |
| فن هب لك عربي فعدل سفيتك | وحرص تقضب غيرك السكاني |
| ونجىل في بحر الهواء لك مصايب | اثقل ومن ينصحك قل غلطانى |
| فربما تكسب بلفت ذوايبه | ومعانقه وتوسد الدرعاني |

واليا شربت ازلال در صافي
انظر الورد الخلد من زود الرواء
انكان عنز الريم جتلك على المنى
ونكان عنز الريم عنك استدارت
بنقل زهابي وحتسي بذخيرتي
ارجوك تقبلها ولو هي ميتة
النفس مرخصها الهاذي ومثلها
ولاني بسر البيت مره ثانيه
اشكل الامثال وحسن جوابها
للشاعر الي خصني برسالة
منصور جعل لله يعزه وينصره
وبحق من هو من شيء الدين كله
يقول محسن في كلامه ومابدأ
محاورة بين عبد المحسن وبين ناصر ابن حريب المطيري

قال عبد المحسن

انا ابدى الوسيمة يوم جال للملعبه ما جوب سلام الله على اللي خاطره للعب منقادي
ابي لي شاعر ياخذ ويعطيني على المطلوب يحل ابيوتها لي صار به كاتب ونقادي
قال ناصر

ابا العبك على ما لاق لك يا بادي المسحوب هلا بك يا مسلم عدو بل فيه رعادي
ان كانك مشتبه رد المثل شفق على المطلوب ترا الله جابني لك بالوعد من غير ميعادي

أخذ النصيحة وخل الصاع لهل الكيل ونشفة ماعفة نفسك لاتهقواها
قال ناصر

النور لي ابرهزا انزاح عنه الليل والغبه المضلمه يتيه من جاهل
كم واحد عند نفسه يدعى حاحيل والازمه لوتره ماتلقاها
قال عبدالمحسن هذه القصيدة

وهو يخاطب فيها مرشد البنالي

| | |
|--|----------------------------------|
| اهدي سلامي عند ممطر سخابها | بتحية توشي كما النور وضاحي |
| ماناح ورق فوق عالي اهضابها | اوعد برق بشهب امزونها لاحي |
| للشاعر اللي ما يعوقه احسابها | دايم ايدرجها معا فكرة الصاحي |
| لي قلقت ببيانها فك بابها | صندوق للمعنى وقفل ومفتاحي |
| اليوم يا مرشد حياتي بدابها | هم عقب ماني دلوه ومرتاحي |
| يابوا عبيد اخلاف ذارجع جوابها | للي غدا ما بين موهب وشحاحي |
| انا ترا حالي تزايد عذابها | والعين تسهر لين فلاج الاصباحي |
| من سبة اللي تايهه في شبابها | ملح وجمال وعيها الخلد تفاحي |
| وعيونها شلني سلامه تهابها | وصبيها للهل الهواء دوم ذباحي |
| اسمه امنزل للملافي اكتابها | نزل على ناس بها الحسد فضاحي |
| هي ريف روي هي ادواها وصوابها هي ضيغتي هي سلوت الروح ومزاحي | |
| به شارت طفج وسهل جنابها | يروف يوم ادوم للحال لحاحي |
| ما هو يجافي كملت لي حكاياها | تجبل وتقني بين ضيغات وفراحي |
| انا بغرامه مولع والرجا بها | تبري اجر روح اللي على صابره طاحي |

قال عبد المحسن

يا ناصر اسمع وفهم الصايب من المصيوب الا يامل قلب بين شراد وورادي
يا في صوب والقلب المشقي منتحي في صوب عدلت القلب عن منهاج در به مير ما فادي

قال ناصر

عسا ما شريار جل يعرف الى جراً مكتوب ترأ عندي نصيحه ونلة لك رب الملاء هادي
نخزم بالصبر جانك من احداث الدهر مصيوب ولا تبدي بسدك بين شمات وحسادي

قال عبد المحسن

انا بنجبرك بالخافي وعرف انك تسد النوب ترا قلبي غداً ما بين نزال وشدادي
نصيححتكم قبلناها ونصبر مثل صبر ايوب عسى فيك البقي لعل الصبر يامسنع الغادي

قال ناصر

انا قبلك صويب الحب حالي كدبراه الدوب اجاذب وتي ودموع عيني تن وفرادي
انا يام اشربت ازلال ويا ما كدر المشروب ترا الي صابكم كد صابني يانسل الاجوادي

محاورة ايضاً

قال عبد المحسن

يا شاعر المعلبة شدة سروج الخيل في ليل قـراً وزان اليوم مسراها
اما سرينا على النجم المسما اسهيل ولأ ادلمة وزاد العج ضلماها

قال ناصر

يا لله المحسن للسعد والعز والتسهيل لي زان محرافها لي صبة مرماها
يا أتفقنا وميزنا العقل والميل نسري على نورها ونذل مجراها

قال عبد المحسن

اخاف ون طول المسرأبيد الخيل وتقول ياليتني مادجه بجماها

من نظرت قلب المولع بها
 بحر الهواء غبة ومثلي دوابها
 غبت بحر لي من تعوكس مهاها
 الياصفت زانت وهانت صعاها
 وختامها للي يميز احساها
 (بتحية ترضي كما النور وضاحي)

رد عليه مرشد البدالي بهذه القصيدة

حي الرسالة من رفيق نصاها
 يا مرحبا فيها وفي من مشاها
 ساعة قرأ الكاتب علينا خطاها
 قلت اخبروني بالرسالة وما بها
 محمد يخوض بخط ما دارا بها ابا الدرب واسنع اسروحي ومرواحي
 قالو صحيبك زار نفسه ذهابا
 يا محسن الشكوى رفيجك رضاها
 يوم نفسي وقعة بنسحابا
 سم سلو صوبتها ياعقابها
 طير امذير والهبوب اعتلابها
 اعرف سمي اللي ضميرك حكاها
 يوم المحبة ركزت بك احراها
 ان كان كبذك زاد حر التهاها
 انا ان بغيت انساك نفسي يعاها

لاشك ابا انقل من همومه اتعابها ابا اجتهد ولله يامر بالاصلاحي
 الاصحاب للصاحب تعني اركابها والاصحاب بالنخوات تفدي بالارواحي
 ان كان كبر الجاه يارجل جابها ابنهم الاجواد واعط بصياحي
 الاجواد في فك النشب ينهقا بها محاضر الاجواد تحري بالارباحي
 ون كانها بغلى الثمن ينصخا بها حنا توافقنا على درب الافلاحي
 هذى محاصيلي وشف ما ترا بها ولله لو اظهر من حلالي ابمسباحي
 ون كانها في غفلت ينعدا بها نبي انوصي عارفت كل مضياحي
 شيئا اليا قامت تطلق اكعابها وليا مشة راحت تدلبح اتدلباحي
 اليا شافت الدينار زاد اقتلابها لازم تجيب العلم من ضبي الابراحي
 تمن بها الجيران وهي خرابها تدخل تباشر بالتهاليل وتلاحي
 وهي حية ماينقري قرص نابها تلدق بهون وسمها بالجسد فاحي
 يامضهت مكنونت من حجابها اطيح النفس العزيزة اطياحي
 يا محسن افهم كلمتي يا عقابها مايري الجرح الغميق التفحفاحي
 نفسي على حب الحبيب ارتكابها ماتدرك السلوا بلا فعل وكفاحي
 وختم الرساله عشة يامن نصابها وموضح معناه فيها توضاحي

وله ايضا

باد وذكر علوم الطيبين وذكر ايام بها مستانسين
 اذكر ايام الكفاح الي مضى وحمد لله كلنا متكاتفين
 نقهر العدوان ونعز الصديق ونرفع الرايات في وسط الطريق
 مانهاب الموت من قلب وثيق نفدي الارواح وحننا المخلصين

لم هنوف حزنت يوم الحداد
وكم شباب راح في يوم الجهاد
الكفاح اللي ذكرته ماخفي
اعتقد ماقلت يخواني كفى
كم حرسنا بلادنا ليل ونهار
وكم لنا غرهد على الراك الهزار
لا تزال ابلادنا وحننا لها
في قيادة حاكم يبرالها
ياهي خلو التصافي بيننا
لا يصير الحق وسط اقلوبنا
من تبع نبينا وسنته
ما عمل مكتوب بعلى صفحته
ومن جهل درب الشريعة ما ربح
يفتكر في طيب لذاته نجاح
يا بشر لا تجهل الراي المصيب
في شبابك اذكر ايام المشيب
يا بشر لا تنخدع قبل الاجل
(ما يفيدك غير ربك والعمل)

وكم رضيع ناح في وسط المهاد
يشهد لله يوم ردو خاسرين
ما تمل النفس من عهد الوفي
وعلى التاريخ فعل الطيبين
وكم سقيننا ضدنا كاس المرار
يشهد العالم على ذيك السنين
المعزه والسعد يبرالها
كم تغلبنا وحننا الغالبيين
والقوى خله يعين اضعيفنا
خل لكم لمر الشريعة تابعين
فاز عند الله وزادت كلمته
ايها المومن لك الفوز المبين
في طريق الجور والفتنه سبوح
مادرا ان الله يضد الضالمين
اعرف ان الله على خلقه رقيب
وذكر الرحمان رب العالمين
وعرف لدنياك ما فيها امل
يوم لا مال يفيد ولا بنين

وله أيضا

حي المنازل شمال الراس بتحية القلب محبوبه

الملح والزين عذروبه
صاف على الكبد مشروبه
لو كثر المخرج من صوبه
وقلبي فرأ الترف لاهوبه
وش هالغلا يا لله التوبه
لو شوفتك بالشهر نوبه

اللي بيها الجادل المياس
عذب السجايا غريب اجناس
ما طاع عاذل ولا بلاس
من حبهم صابني وسواس
لي صار من صاحبي لابس
فدوه لعمرك جميع الناس

وله ايضا

يا اللي على الحال تلافه
نافل على البيض بوصافه
والعين للقلب عرافه
يا ليتني صرت قطافه
بين المحبين نصافه
وهل الهواء فيه عرافه
صيري على الحال روافه

بالهون يا الجادل الغرياف
ادعج غنج والوصايف ناف
عقل وثقل والثناء ارهاف
والورد في وجنتيه اصناف
ليت المحبة تصير انصاف
لاشك بحر الهوا تلاف
قل هيه يا الجادل الغرياف

نبذة عن حياة الشاعر رجاء بن سعدون بن فزير

ان من اقدم القبائل التي استوطنت الكويت منذ زمن قديم فهي قبيلة العوازم التي انتهجت الزراعة وركوب البحر والتنقل في الصحراء في فصل الشتاء أخذة المواشي والابل وسيلة للبيع والشراء بها كما وان اغلب رجالها يرتادون الدواوين اثناء فراغهم للندوة وقرض الشعر وقد برز منهم شاعر الغزل وشاعر المحاورات الى آخره .

ومما برز منهم ونحن بعدده هو شاعرنا المعروف رجاء بن سعدون بن فزير العازمي الذي ولد في مدينة الكويت سنة ١٣١٤ هجرية من ابوين عربيين وقد عاش شاعرنا وهو بين احضان والديه يخالط الرجال من اهل الاعمال والشعراء الذين يجتمعون في الدواوين وهي العادة المتبعة في ذلك الوقت ولا تزال حتى الان .

لقد استأثر شاعرنا بالشعر واخذ يقرض الشعر من صغر سنه وعندما كان في التاسعة عشر من عمره . ولو تتبعني حياة شاعرنا لوجدناه بانه عاش عيشة بدائية في المحيط الذي ولد فيه وقد كانت حالته الاجتماعية بسيطة وسهلة يقضي معظم اوقاته متنقلا في الصحراء من أول الخريف الى تالي الربيع يرعى الماشية ويتسعى بالشعر حتى اصبح من اعداد الشعراء البارزين .

وختاماً لما قدمناه لشاعرنا الفذ الذي زاهر السبعين من عمره فلا يزال مولعاً بالشعر والشعراء . هذا والله موفق .

قال رجاء بن فزير هذه القصيدة عندما ارسل عليه

سعود بن كليب الشاعرين حمد وسعد المهنا وسعيد القرية وهي عن طريق المزاح

قال الشاعر رجاء بن فزير

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| اول | بدأ بأسم الله الرحماني | اليا بدأ الله كل شيء هاني |
| الله رفيع الشأن ذكره | بادى | البادى الله قبل قول الساني |
| اليا بدأ ذكره تكلمت | بالمثل | يوم المثل جالها ميداني |
| انقد الحون الجليل نقد النيره | | واعدل الجيفان بالميزاني |
| قول غريب من ضميري قلته | | يجتال توصيف الدباء الكتفاني |
| الحرب ثار وثور واهل القشر | | وان القشر يلتقى مع القشراني |
| على حمد وسعيد مردود النقي | | الخليل قرح والوطن ميداني |
| نصحتهم بالصيف ما طاعوني | وعقبني نصحتهم ولدان جرمانى | |
| نبغي العلوم الطيبة في اربوعنا | راحت نصيحتنا بغير اثماني | |
| حق عليك اليا نصحت المخطيء | وخطا عليك تصير له قوماني | |
| لي بانث العيلات بين روحك | انطح نطحك لا تصير اهداني | |
| يسعود ما قصرت جتني فزعتك | طار شك جاب اطيور ابن برماني | |
| قبل يجوني شفة عجب ثاير | الراجفة والرمي والاكواني | |
| وثرية حس الموتى الى جابهم | جن العجاجة غمت امرينخاني | |
| معطيه تيمه ولعجاجة ثايرة | خمار زمار قليل احساني | |
| حول من الموتى وهم بالصنقل | يرطن اقريزي ويرطن اكرستاني | |
| حمر اعيونه مثل جمر القرمه | وذنيه يشدن قرشة الرماني | |

وجمهات راسه جنبها الرقية
 فكرت فيهم يوم كاظم جابهم
 سوابهم كاظم اسوات شينه
 اسعود قاضاهم وباقاضيهم
 يسعود فكر بالثنين وداهم
 صاوغتني فيهم ونا ما بيهم
 عقب القصا يسعود مشين اوجيههم
 الداب والعميان جمعهم الولي
 قبت حديد فوقهم مبنية
 الساس طولله لك والموت عرضها
 فيها ثلاثهم وجاهم رابع
 حديرها بالسابع الحدرية
 ولله احكمها واحد ياطاها
 مدام بالدنيا ربع دقيقة
 الداب يوم لله حياه وحيره
 اول ضحاً منهم تعشاً واحد
 فاجاب الشاعر حمد بن سعد المهنا بهذه القصيدة

بحق رجاء وهي عن طريق المزاح

قبت حديدك يا الرجاوي وينها
 لنته من الجرمل ولا مريكاني
 ماشوف لك مقطع حديد تملكه
 الا الجدير الى ثمنه اقراني

الما ص ما عندك مقص يقرضه
 يا الله يحسن اشعيرتين اشويربك
 انت التحية ما تعرف تقراها
 تقول لك درع وسيف وشاندا
 ماشوف لك درع جديد تنقله
 ولا شوف لك سيف شطير تقضبه الا شويميك خيال الضاني
 ولا شوف لك شاندا طويل عودها
 ولا شوف لك غوج سبوق تركبه
 كل السوالف يارجا خريتها
 راس الرجاوي ياسعود معوره
 وثرية ابو دمغه ونا مكنته
 طار على اكويه كوى المجد
 وعقب سمرته ببرت مسمومه
 شارينها له من حكيم الصبه
 مير الطماعه يومها طربله
 يارجا دارك زلزلتها الزلزله
 قطك بجو الصبح واللج والغرق
 بجو السحاب وبالهلاك مهمل
 عذاب هاروت الشديد اتعلق
 منكسه ربه برمش اعيونه
 كود الذي وياك للتحساني
 ابوانتين مدقم خرباني
 اقرايتك الابد مع الريحاني
 تبسي اتعقر القوج في شاماني
 الاعبات ذيلها همداني
 كود الذي تذبجه الضباني
 الا احمار فوقه الصملااني
 ثمين قولك ما صمل وكداني
 شفته يقوده ليلة حمداني
 اخذت فيه الاجر والاحساني
 في هيب مكوا ماييله ثاني
 ابرت وذا ماهيب من لقماني
 تمشي من الغاوي اليا الوتداني
 اهو عزب وحرمته النسواني
 ونت بحجاها شالك الطوفاني
 منته بجوي وصط جو ثاني
 من ذاك لي يوم البعث فرداني
 ايديه حول الماء وهو عطشاني
 حتى الهواء ماتورحه صرعاني

هذا جزاء الى ما تكمل هذرته
منت ابنقيصه شايب خرفاني

قال رجاء بن فزير هذه القصيدة بحق حمد سعد المهنا
وهو يتهمهم بها عليهم عن طريق المزاح

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| مرحبا بالي لقا منه الكتاب | مثل ترحيب المودين الوديد |
| عد ودان المزون من السحاب | لي ستواء ديمات في نعيم سديد |
| يا سعود الخط جاني والكتاب | السلام اول وتاليه القصيد |
| تطلب الفزعات بدروب الصواب | وتدعي بالحق عن جنبي اسعيد |
| من مشأ بالحق يجزأ بالشواب | والخطي راعيه ينقص مايزيد |
| صار حربى عليك ابلا حراب | بالحكاياء والحكاياء ماتفييد |
| يطمر الطوفه عليك بغير باب | ما لقا له حجت فيها اشهيد |
| اخذ اخو مثل الحليب من الشراب | وكل شيء حاظرا طلب ما تريد |
| درعك المزور انا يوم الاحزاب | مثل شامان المسمى لك عضيد |
| اخذ فزعه تودع الجنى خراب | ما تخليه عتيج ولا جـديـد |
| دولت تشدى المركي الركاب | لويجي كونن مثل كون الرشيد |
| لك كـر مدرعات ما تهاب | ولك مليونن يطرون بجديـد |
| ولك ذيب جايبيه بحتساب | ما يخفس الجنى الطاغ العتيـد |
| وانت تدري الذيب للجنى ذهاب | دايم سرحان للجنى ضـديـد |
| يوم جاءه الذيب ضاقبه التراب | وستوا يوم على الجنى شـديـد |
| وصار توصيف الارينب والعقاب | والمواتر حدر وطيور تصيد |
| وظربوه بلك مدفع وصتصاب | وخلو دماغه مثل وصف العصيد |

يوم مات الجني الشيطان غاب اذبحوه وخيمو بهم القشيد
الذيابه تنهب البين نهـاب والعساكر ما يطرون الشـديد
رد عليه الشاعر حمد سعد المهنا

وهي عن طريق المـزاح

الشقاوى هيضه بعض الجواب من غلام ما هرج هرج وكيد
هقوته نفسه على دوس العتاب ما درأ اني قاعد له بالقصيد
يا رجأ فكيت لك لاسو باب يوم ثرت اليوم في حرب جديد
يا رجأ تيهت في قيض وسراب لا صميل ولا نعول ولا زويد
يا رجأ جنك شجاع ما تهاب طافح طفخت مشيخت العبيد
ليش تكذب والكذب من العياب انت عندك صنعت تنطح ضد يد
ما لقينا لا خيام ولا اذياب والعساكر ما لقيناها اجحيد
انت حتى الحمد ما تعرفه اعراب والسلاح الكشف فيهن ما تصيد
خابرينك شايب واول شباب صنعتك طربوش صوف في عويد
مير هود قبل يد خلك الرعاب انصملت افقعلك مفقاع صـيد
لذيابه عنذا جمعت اكلاب يطردن الذيب في خد ابعيد
الكريه الى غدينا للحراب سالم عفريتنا واسمه سويد
آفت متجنس يسرب سراب ينقلب في كل جنس وكل كيد
يارجأ زارك من الافات داب ضاهر سمه على جلمده نديد
اسود لونه كما لون الغراب طول ذيله تسعة الاف ويزيد
مقدمه طائر وذيله بالتراب ومن يشوفه من بعيد قال حيد

نفخ كيره مثل دالوب المهاب
نابت له في جمأ وقاب ناب
يار جالي جاك مكروه الدواب
لا صميل ولا رفيق ولا اكتاب
ناوى لك بالزهايد والعذاب
جان مكن بك من الغاسق صواب
كود نشاك على نيص يحاب
تركبه عاري ولا فوقه اثياب
لي رثع بك واعذاك من الذهب
في طريقك يار جأ بير خراب
قطك النيص الغبر فيها وناب
يوم صحت ومنك لجأ الكلاب
من عجلتي ماضبطته وين صاب
يار جأ مالي من اضهارك ثواب
قمت احكك في حصاه وفي تراب
جبتلك محماس مصبوب صباب
طاح قارك مير منك الراس شاب
العذاب اللي شديد بالعقاب
حظب المر كوز صيخ به حراب
شالتك طيارة فوق السحاب

وفي حنوكه مثل تكسير الجريد
طول باع ومثل مسمار رصيد
وين عن ها الصلطة الصرماء تحيد
انت لا تقرأ وشوميك ازهيد
وانت في فرجك خلاوي وحيد
يا عوينك لا تطيب ولا تهيد
من اني صت باسهن باس شديد
لاله او ثاره وهو شو كه حديد
ما تجينا الا مذوقك اليكيد
سال فيها القار والقاعه ابعيد
وقمت تطمس مثل ضفدع بالرعيد
جيتك ار كض معي كلاب جويد
فكك الله حاش جبل الوريد
مير شفة القار ذوقك النكيد
سال دمك ولحصى عي يفيد
بس قدك وحتضيته بالوقيد
يوم ذقت النار حاتيت الوعيد
بي نطلع من صنايعنا عديد
طوله الف ونمرة التسعة حديد
صرت فوق ابعيد هذا الي نريد

فوق راس الصيخ مصلوب صلاب
صا بعلك في دم النصور الهضاب
مز عنك مثل تمزيق الثياب
وعقبها التيزاب حشو لصواب
ونشكا حر الودأ فكيت سباب
فيه سم اذ حاح والكبريت ذاب
بي نبلة فيه تبليل الجراب
ونصخفنا نسجبه منها سحاب
ونشكا من جوع عشيته اجعاب
عذبه ربه قبل حل العذاب
عال والعيالات منها الراس شاب
عقبها بعف عنه انكان تاب

املط ومكتف والصيخ قيد
جن من حوران ما حضلك ارشيد
وظل عظمائك وروحك يا عنيد
وخاطله الزرقأ تزيد ولا تفيد
من سواقي حضر موت الى سديد
واجه حما ومشروبه غديد
ونتوفا منه ما ضني اشهيد
في صريم وحاذ والسدر الهמיד
ونعطش نزيه دم الى فصيد
ذا فعول الله امخطين العبيد
والخطايا هدمت قصر مشيد
ونعصاني صار شيخ الهرديد

قال رجاء بن فزير هذه القصيدة مخاطباً بها عوض الدواي

بديت ذكر الله قبل كل تفصيل
اليابد الله جبت من ضامري جيل مثل السحاب اليامطرت فيه الامزان
الياصار بالمجلس نشاما وعقيل
العب اليا جأ للتماثيل ميدان
ياراكب من عندنا كنس حيل
حيل اعمانيات حمر بالالوان
ما قربوهن للقروب الجمايل
نسل العمانيات مرباهن اعمان
عيرات الانضا كاملات بتكميل
والكامل الله والله اعلم بما كان
ياركبين الهجن عن غير تعجيل خلوني اكتب جوودهن بالارسان

في عرض قرطاس كلام بتفصيل عن كل زله وازنيه ابميزان
 يوزن مثل ما يازنون المثاجيل عن كلمت تظهر على غير وكدان
 لي صرت سالم من سفاهه وتجهيل ما يستوى صاحبك مبغض وزعلان
 جد قال ابن حثلين خير الاقاول ما قل دل وزبدت المخرج نيشان
 وليا كمل ثمار كبويار جاجيل ونصو عوض ريف الر كاب ابو جمعان
 النشمي الي من نشاء ما مشاكيل ذباحه لالحيل ذر بين الايمان
 سلام احلا من حليب المطافيل اليا اشتبك عشب الحيا وسط الوطان
 من واحد ما قال من عمره الميل ولادك فيه من الهوا جيس شيطان
 ماهوب عيال على الصاحب ايعيل ولا قال في ربه دهاويل كذبان
 الى حكاياهم بكثر الدهاويل امثورين الحرب من غير تفقان
 مثل المزون الي تكاشف بلاسيل لا تنبت الباذر ولا ري صملان
 مزن مطرها عجت تالي اليل دالوب سرايات ما فيه غدران
 وسمع جواب مانوديه مع تيل امشكل بكتاب من كف ديقان
 الياركب حبل الرشأ بالمحاحيل انا جملاك الي يسمأ بليهان
 ولا تحسبني قايله منك تدليل انشدار بوعى يخير ونك بما كان
 عندك خبر لي صار ردو تبديل انا حديد الماص بلحون ولسان
 قول يبو جمعان ما فيه تزيل وخلص ابعلم جنه اسهل لي بان

قال الشاعر رجاء بن فزير هذه القصيدة

مخاطباً مرشد البذالي

بادي في ذكر خلاق رجب كاتب الارزاق خلاق السحاب

الله الي عالم في كل غيب
 خير يخلص طليب من طليب
 ياهني اللي يجي طيب نصيب
 لي مشيت ابحكم ربك ما تخيب
 الضمير ايجيب والساني يجيب
 يانديمي ورتحل بنت النجيب
 مع بطين الد وتهرف تقل ذيب
 كانس تعجبك في زين الحبيب
 السفايف جنبها الكدرى مريب
 تتحر البذالي بعلم يطيب
 لي هرجت اهرج اهرج لك مصيب
 من مشأ بالطيب يمشاله بطيب
 والحبيب انزله منزل حبيب
 والمراجل دربها درب صعب
 جان تنوى في بنيات الصحب
 بكرت حطة ابمعلوقي لهيب
 السبب تغدور في زينه عجيب
 شاع قلبي شوع قطعان عزيز
 والجدائل جنبه ذيل العريب
 العيون اعيون شيهان ريب
 مخضر الريضان من عقب الشهاب
 كاتب الاحسان في يوم الحساب
 في نهار فيه جنات وعذاب
 ود رمايينك وبين الله حجاب
 قاف احلاً من اللبن علط الرجاب
 من نسل ضبيان طبيت الركاب
 تقطع الخلد الوسيعة بنهاب
 بنت ظيبه فيخذها يشي الباب
 فكها لله عقب مخطاها العقاب
 واخبرو مرشد بمردود الجواب
 وكل هج له مراديد وجواب
 والردى راعيه ياكل له تراب
 والعدو ننويه بحدود الحراب
 جعل من ينوي المراجل ما يصاب
 اجتهد في بكرة راحت ذهاب
 مثل جمر الحمض حام بلتهاب
 جادل تزها جديسات الثياب
 اجدوه بليل يوم النور غاب
 سمعت الشوباك في يوم الخراب
 تودع الكيتب يضيع بالكتاب

هرجها سكر نبات في حليب فايح له في حليب لين ذاب
حبها بالقلب له حبل قضيب حب غيره مثل توصيف السراب
قال مرشد البذالي مجاوبا رجاء بن فزير

بادى رجم العنا وقت المغيب اتھيض في طويلات الهضاب
فاكرن في وارد جاني غريب ما بغيته مير امره الله ايجاب
قاله الي لا يهام ولا خطيب كافر قاله واوله اطلاب
يا لله اني داخل ملة اشعيب عن مصورت السوالف بالعقاب
راكب من فوق مطلوب النديب مثل ريمي تدير مع حداب
ماشراه اعجير يسناه الجليب ولا توطنه معاطيب العياب
يوم يخضع للمعذر مصتصيب مثل قوس عدلوه اهل الرباب
لا تطقه بالعصا قلبه ارعيب جان خلاء الكور من حدرك خراب
هيه يا ركاب نضوي لا تهيب خص نضوي للرجاوي لا تهاب
لي لفيته فنهض الصوت الصليب اين يوحيك المهبا بغتراب
ونشده عن فزعت جت ماتشيب فزعت ونصورها عنها اغياب
يوم حل المنفعه نفعلك مغيب وانت من بغضاي ترمي بالثياب
توخيمك يارجاأ ليه يطيب عقب ما غثرت صافي الشراب
ما وخذ لي لا سروح ولا عزيز مجتد لي في سميح ما يعاب
جان ماودك تودأ للطبيب لا تشد السيف لي قضب النصاب
يا رجأ لولاي اميز وستنيب ودمح الزلات في رجوأ الثواب
والله اني ما فرك عن كل عيب كود صاف الماء اليا خضوه راب

انغدلي في بكرت ضاعت هبيب
يارجأ قلبك من الفرقأ عطيب
صار طاريها على قلبي حسيب
يارجأ حطيتها بمر صعيب
لي لقيت السيل في خطواء الشعيب
اعرف اسمه جان قلبك له اديب
ما يخر الالف قراي العراب
وله ايضاً

سلام يالي حب غيره مدانيه
غالي ولاغيره من الناس مغليه
يامرحباً ترحيب غال الغاليه
هذي ثمان اسنين والحب جاميه
مسجم عن لذت الزاد مبغيه
جني عضيض القلب بان الخلل فيه
لي شاف نوض البرق واليل غاشيه
يغبت على الهجعات من حرما فيه
على عشير من موار المها فيه
عينن وعنق والحدارا مواريه
شعيت قطيع شعبي بقص مفاليه
الجيش قدامه وخيل متقفيه
حاسين راعمين بنوحسو فيه
ولا خاشره بالحب لو مودماني
ويوم ما شوفه فكنه زماني
خاف ثمان اميه وبين ثمانى
جني من الشيبان وقصر السانى
مصطوم ملطوم وبى ما كفاني
تم اربعينه والخلل فيه باني
ووحى الرعد في مدلم الغشاني
معادله طب غداً بييهاني
ثلاث شارات عيانن بياني
هذي موار الي حديثه شعاني
حزت اغيوب الشمس واليل داني
وتقاطعنه كاضيات العناني
شراب تنن وقاضيينه اخواني

وله ايضا هذه القصيدة بالمناقص

مبداي ذكر الله قبل الكلامي ذكر الله البادي قبل كل مبداه
 اليا بدأ الله والتمت بالولامي ولا كل قصائد ايوا لم ابمعناه
 هات الدواه اكتب كلام وسلامي اكتب سلام والمشايل تقفاه
 سلام احلا من لذيذ المنامي لي غلمش الي ساري عقب مسراه
 وكتب وصوله للنشاما الحشامي اهل الوعد ون الوعد مانسيناه
 مكتوب بالقرطاس تيس الادامي واليا نسوه ابو جعيلا ن يقراه
 وارد امريكا ورد جنس تمامي يا لله بالتوفيق يا لله يا لاه
 جابوه زرقان الوجيه القطامي توريد ولا صانعـه ما عرفناه
 وارد ثمان فوق خمسين عامي لي شافه السواق قام ايتمناه
 واليا تناوو في دخول الوسامي لي هل ثاني توم في عشر قمره
 يبعون صيد في فروع المضامي يا بعد مصباح اهل الصفر بعداه
 في ماقع مارزفيه الشوامي وراع الغنم ما ولدت فيه معزاه
 افياض من بين الرجوم الزوامي تلقى بنات الريم في وسط مفلاه
 واطيه براق من الوسم حامي من نصب ارحم تمتلي فيه خبراه
 ومعهم اسهيل الفارسي القطامي سبع الحباري داغر الحرب يفراه
 امذلق الجنحان واف الموامي ما تحرز الطيره تخومل احباراه
 راعيه نشمي لربعه ابحامي وهم بعد مثله ولونه وشرواه
 دليت الغدراء بليل الضلامي لي غاب نور البدر جا كيف ممشاه
 واليا اعتصم فرج الضبا بعصامي جنه امقيد ما يسرنه اخطاه

وكتب التمايدت الجوازي عداامي
من كف شغوم عطيب الرامي
يجبها عند النشاما ايدامي
يا ويلها من طارش الموت ويلاه
بمقرص مع راسها ما تعداه
وانت اعرف ان مسوى الطيب يلقاه
وله ايضا بالمقنص

بديت ذكر لله جزيل العطيات
ذكر الله البادي على كل حزات
واليا بدالله هات قرطاس لي هات
سلام احلى من حليب السمينات
قوالهن بيطار ما به عشامات
عرف عليهن من حكومة امريكات
ثلاث وانيتات صفر عجيبات
ياما حلاً بالصففر مردود الايبات
عند العيال اهل العلوم الجميلات
لي فات له عشرين مع عشر ليلات
ياما حلاً بالمقنص فوق الجديدات
اشقر اضياحي فارسي سم الافات
من فوق صفر وفوقهن لندنيات
واليا بخصهن يدرج مع زراجات
وراج ونزل من بينهن بالركادات
ما كان طار ايطيح ما فيه شكات
علام بالارحام والخافياتي
البادي الله قبل مبدأ البداتي
اكتب سلام مثل سكر نباتي
وحدو السلام الحون امصا طراتي
يلعب هوس بالجدد الوارداتي
زرق العيون اقليلين الصلاتي
الهن شهر من يوم جن حاضراتي
ياسين يا رحمان بالكاملاتي
يبغونهن للبرق والجاسياتي
من ثانی الاتوام عشرين فاتي
لي سبل جناحانه امر نقاتي
منه الحبارا ما تذوق الحياتي
امزهبات وكلهن والماتي
ووما عليهن نادر الطيباتي
وضايف وهن في كثره امخمراتي
اكتب عليهن كتبت الميتهاتي

وايضا بعد لي صار بالحد حذرات
 شافن وشافوهن وهجن عجلات
 وساقوا عليهن فوق صفر غريبات
 جلد المكاين مثل جلد ابرديات
 بين الضبأ وهل الموتر قوامات
 الجارح لي له اقرون طويلات
 يصير لي حق عليهم بالاثبات
 ريم واداما بالخلا راتعاتي
 وبين لهم الي شافهن مقفياتي
 مع صحصح وشجيرة اقلياتي
 في مزن صيف بالهواء تارساتي
 الشوزلي والظبي متحارباتي
 يا زين قولت طاح قدم الرماتي
 حق عليه اشهود جزم وثباتي

وله ايضا

قالو تعش من العشيء قلت ما به
 كفوه زين وشين ما عاد لي فيه
 هذاك قبل الزاد احبه وطاريه
 ابنحر المرقاب لي حاجة فيه
 لون راس الرجم من جاه يشفيه
 يراكب اللي نازح البعد يدنيه
 لي شاف ضل الخيزارانه وراعيه
 يلقي اسعود اللي سلامه يديه
 يسعود درب الحب وش حيلتك فيه
 لي صار داخل بوسط القلب مخفيه
 خلوه يقعد ياهلي في مكانه
 الزاد شاني ما يوالم الشانه
 واليوم زادي ونت بنهتانه
 ودي براس الرجم عن هالطمانه
 ابعده بالميلاف لو هو تكانه
 ما يصطفي لو مائة الخيزارانه
 قط الشداد وراح لولا بطانه
 ابن كليب اللي الشكواه خانه
 ولف دخل وشلون درب اظهرانه
 وشلون يضر حب جالي ثمانه

قال رجاء بن فزير مخاطبا بها

عبدالله ابن غصاب

يا لله يا علام في غيب هني يا رافع الرايات رب العبادي

تمحاً الذنوب الي قبل كد مضني
قالوا لي ادله قلت ما دلني
دمعي يفوح من العيون اعمني
لا جاوب لي بالحلأ يقنني
يراكب الي عديهن ما يوني
اسداس حيل ما بعد ولدني
جيش ينومسهن حساس المغني
وقف نسايل وقف ما يجلبني
امقيضات لي نهن برد في
مشروبهن شط وماكو لهني
مربعات لي نهن رود مني
يرعا زهر نوار ما يصفقني
يومه خلص مرباعهن حدرني
يهل الركائب عجلوا دشهني
يشدن اداما ذيرنا وجفلني
ينصا ابن اغصاب لايمرحني
ابن محمد ريفهن لي قبلني
وسلام احلا من لبن عربي
وقله تراني يوم اجيك امتعني
انا منول سالم ومحني

وغفر لنا زلاتنا هالجدادي
كثر الحكايا عن ربيع الفوادي
ما غلمشة عيني بجلو الرقادي
سهران حادينني عن النوم حادي
فجج الزغون ومحكمات العضادي
عشرين منوت كيف غايت مرادي
نسع القوارب والا باهر اسنادي
من عمرهن ماجن صفات البلادي
لين العرب شدويون المنادي
جت بغرس في ضلال وبرادي
في ظف ابو جابر اكعام المعادي
لين الثرايا قارنت ليل حادي
الله يكفيهن اعيون الحسادي
ثم اركبوهن يالعيال النوادي
ثور عليه وهج له مع حمادي
عبدالله اللي بالمراجل اسنادي
تلقا الشحم فوق المناسف وكادي
وعد البذيره والدبا والجرادي
ولله ما صيدي حكايا الربادي
ثنتين من سبتهن اعيف زادي

ضبي وغزال بالعيون ذبحني
 الظبي خلاني من اقصاي احني
 وما الغزير يزوي الحال مني
 واجهتهن عجل وهن واجهني
 عن لعبة فانت يبي ينشدني
 مارحت عنهن لي نهن صوبني
 لي سلهماً بعيونهن وضحكني
 وتلا فتاً من بينهن وهرجني
 سجيت عن مافي يدي وخلفني
 ذبح اعجلاه ماهوب ذبح الركاذي
 حنين مفروود عن الطرش غادي
 زوله زواني زي وسر الشداذي
 وقالالي اقعد وشتهيت القعاذي
 والعبه القشراً غدتلي نفاذي
 وعرقا على كبدي بحام الهواذي
 ثم اشبحني بالعيون الحدادي
 هرج يخل القلب فيه اجتلاذي
 وغديت مثل الزرع يوم الحصادي

قال عبد الله ابن غصاب مجاوبا على رجاً

اهلين ياللي بالكتاب امتعني
 عد الغيوم اللي نشا ومطرني
 ترحيب عود غايب له مضني
 عود كفيف ودمعته ما توني
 جاه البشير وقال تكل مني
 نوب يهلي به ونوب يوني
 في جيش اخوي اللي البيتي نصني
 قلت الغنم بقدورهن يطبخني
 وتسعين من دشن الغواكل فني
 عشرين من يم الضفير اشملي
 ويا مرحبا ترحيت من فواذي
 وباق التحية ماعرف له اعدادي
 مقرب له في ديار بعادي
 صخيف حال وفي عصاته يقادي
 ابشر ابمضنونه وقف له ينادي
 مشعوف ماله غير شوفه مرادي
 عيرات الانضاً قاطعات الريادي
 والبن يحمس ونهجو بالقناذي
 تسعين مع تسعين فيهن اسنادي
 ايدورون وينشدن البواذي

وعشرين من يم الحساً سئدني
وما اربعين من القصور اجنبى
وعشر على وسط العرب دوجنى
وجابا غزالين المهاير تعنى
وقلت الشحم ينكس اليا نومسنى
ياخوك تلعات المها صوبنى
لي قلت اجوز من الهواء ورجهنى
وليه ايضا

ايدورون ومجتهد بجهادي
يدورونه من حساهن وقادي
حافا وشافا من ظهير البلادي
غزلان صيدو يرتع الحمادي
وجبنا وقضبنا رجاً بالأيادي
ليت الهوا خيره الشره يلادي
جاني على غفله بلايه اجهادي

البارحه واجهة زول شعاني
وليفي اللي بالموده طواني
عوده يشادي لين الخيزراني
والردف شط احوير يوم زاني
ريحه زباد خاطه زعفراني
والعنق عنق ادمي جعفل بعداني
والعين عين اللي تطب البياني
شيهانت ماتذببح الا السماني
قمة اتغشمر له براس اللساني
جيته وجانا شايب شقلباني
عود يليته قاعد مانصاني
حسبي على هالعود هو وين جاني

الغالي اللي فيه منو القوامه
طي الجلامد في عصي المسامه
وساقه كما دراجت حدر قامه
ترعيء زهر نواربول وسامه
وانهد يشد مثل بيض الحماه
شاف المبنديق مع خلول الثماه
لي شافها الصقار يرجي ايدامه
منها الحبارأ ماتذوق السلامه
يضحك بحجانه ويقصر كلامه
اخلفني الله يخلفه وشعلامه
جعله تعوده كل يوم ندامه
جعله يحيه اللي نوأ في عدامه

عود يعود كـل دايـر زماني
ياليت مقطوع الرجأ ما وطناني
ما هوب مثل امجربين المعاني
ما سمع جعله للصقه بالاذاني
قام ايتحلأ بالجواب وقصاني
ادخل جواب للهنوف وكواني
جعله ايلاحم فيه قبل ارمضاني
ولـه ايضـا

البارحة قلب الخطيء وصل حده
البعد عقب القرب ياشين ضده
لي صار تفريق علي اول موده
اتخلي العشاق ينباح سده
بغيت اجود جيب ثوبي وقده
بدو نوو عقب المقاطين شـده
مدو وشدو وعقب مقطان مده
مظهورهم كن المشومر تحـده
يتلون براق امزونه امسـده
بدو تلقط بالقفاقيف جـده
لا بد له يوم ادروبه امصده
ولف مثل هالون ربي يلدـه

وله ايضا في مدح مرزوق بن شبو

اليوم من مزبون اكلت الحبارا راعيه مادمس الحبارى عن الجار
نشمي وطيره فارسي اخيارا اشقر عدو الحرب بالحد ونطار
مزبون اسمه وهو زين الحرارا طيب وافق عند وافين الاشبار
مذاق الجنحان عجل الطيارا سحرم القواطى ما هن عنه معبار
اشقر اضياحي فيه مثل الغتاراً مظراب كفه يودع الريش نثار
يعجب اعيونك في نهار الماراً بمرنقات الريش في خد الاقفار
في خايح مدهال ادم وعفاراً ماشيف فيه امراح شاوي وحمار
واليا بنخصهن يدرجن مع قراراً الحرب الادناجاه قصاف الاعمار
والياء نزل من بينهن وستداراً صار الفضأ بعيونهن كنه الدار
وتيا منو والطير عنهم يساراً وتحاولو عنده بصافات الارقار
معهم من النزرات صنع النصراراً مظرابهن مايجبره كل جبار
يوم عليهن صار مثل المثاراً يا ويلهن ويلاه من سو الاقدار
واليا قضيء المقناص تال النهاراً ساجو وداجوفي عذياب الاقفار
مرزوق قال اخذو اثنين اكباراً سو وعشاكم في طرف رمث اكبار
واللي سبل جنحانهن به سماراً يازين رشف من مرقهن وهو حار

وله ايضا في مدح محمد الوسمى السديران

يا حاظرين الجليل صلوا على النبي نفسي تبى ذكر النبي اشواها
الله رفيع الشأن ذكره بادی ابدیت ذكره قبل كل اقوالها
واليا بدأ الله زان مبدأ مثالي اخذ من الصافي وخلي احتالها

القول له زبده وميزان نازنه
هات الخبر هاته وقرطاس والقلم
السين في مبداه والام بوصطه
وكتب سلامى ابن وسمي محمد
سلام در وغند ترحيب من غسل
محمد المني ربعته ما تملها
ربيع جيرانه حبيب الجماعته
نمحاك عجاب على حزت الرخا
مفراص ماص اليا تكلم ينومسك
والخاتمة مني صلوات على النبي

وانقد كلامي مثل نقد اريالها
ونظم تائيلى وزين اشكالها
والميم تالي والمثايل الحالها
نسل النشاما اللي عسا الخير فالها
لمحمد الوسمي الياجأ مجالها
راع ادلال كل مشكل عنالها
واليا تكلم كلمته في عدالها
وضد الخصيم اليا تخرب سوالها
ويحل عقد اللي تشربك حبالها
عدت اسنين فايته مع ليالها

وله ايضا في الممدح

بديت ذكر الله بصط نور وشعاع
منج العليل اللي شكا حر الاوجاع
يابن محمد وافي الشبر والباع
اكتب سلامي بالركاده والاوقاع
وركب على اللي مايغرز على القاع
سواقها صنايعها خوش صنايع
زمار اله كار جزوع وبتاع
امدلقم الجمهاه ما هو ابطواع
مرباه في لندن وللغرض قطاع

مظهر نهار من ظلام خطيري
محيي العظام الي مرضهن ضريري
يامعرب الجدان والخال اخيري
وبيات شعر قلتهن من ضميري
بمحركات اربع تسير وتطيري
ضارى لها من يوم عمره ازغيري
زرق اعيونه ما يطيع المشيري
ماورد عرق ولا سرح بالبعبري
ماشيف بالمسجد زغيره وكيري

ليا زادة الظلماء ابمسراه ما ضاع
 ماهوب لي شاف اسود الليل يرتاع
 معه السلام اللي بعنوان وسناع
 محمد اللي بالمراجل له اطباع
 عينا خويه بالحمية والافزاع
 بالمرجله وافي على كل الانواع
 ويوم اتكلم فيه ما صيدى اطماع
 وسلم سلام وافي ما به اشناع
 يشدى حليب امرودم حل مربع
 في فيضة جاها من الوسم لماع
 فيه الضبا ومرنق الريش نجاع
 يمشي بديرات وعقل بصيري
 ضارى على المسرا ولا يستديري
 لمحمد الوسمي احمد عشيري
 مكرم الضيفان عز القصيري
 بفلوس ولسان وحيد الشطيري
 خير على الجار القصير الفقيري
 ترا الطمع لاشفة زوله يسيري
 صاف مصفىء مثل صاف القديري
 لي جة تبي الحيران صفراً ظهيري
 لي فات خمس من الاحيمر يصيري
 ولا شيف فيه امراح راع الحميري

قال رجاء ابن فزير

البادي الله والنبي محمد
 الله رفيع الشأن ذكره بادي
 (بديت ذكره وان ذكره بادي)
 اللي اليامنه عطا ما منه
 واليا بدأ ذكره تفلهمت بالمثل
 لي صار بالمجلس نشاما تفهم
 هب الولا موزان مردود المثل
 ما كل قصاد كلامه طيب
 أول ببدأ بسم الله الرحمان
 وحيد تبه وساله الغفراني
 (واليا بدأ لله كل شيء هاني)
 منج المريض أمنزل القوراني
 انقد كلام من شطير الساني
 لعب الياجأ للمثل ميعحاني
 اليوم هذا موسم الالحاني
 الفرق لي يضرب النيشاني

هات الدواء وهات قرطاس والقلم يا بن محمد مكرم الضيفاني
من لا يدل الدار ما يدريها انشد وتلقى الاسم والعنواني
واليا كتبت الخط يا ناصر او صلة ملفاه خالك ففلسح الفرحاني
وجمعان في مبداه وتلاه ووصطه وبالحر ف الاول قيد وجمعاني
ومبارك الي بالمر اجل وا في كل الثلاثة خصهم صفطاني
لي مراجلهم على الجديه من خال لي عمان لي جداني
مثل الربيع الجارهم والخطاط طبع لهم من عصر ابن بدراني
هذا كلام الصبح وللكذب خله ونشد وتلقى كلمتي وكداني
سلم سلام من ضميري صافي يشدي الغند في حليب اسماني
سلام احلا من لبن حسك الوبر خلفات صفير في طرف حيراني
في فيضة مدهال ادم وريمي ومرنقات الريش والغزلاني
مني صلات للنبي محمد محمد الي من نسل عدناني

وله من القصيد المربوع

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|
| هاتو ثمانني | من بنات العمانني | من جيش ابن ثاني | تشوق المراكيب |
| مقياضه الوادي | بخد الركادي | لين الله الهادي | ومربا المهادي |
| مرباعها القفرات | بين الحرابيات | لين التوبيع فات | مع شمسه يغيب |
| بقطفه نوار | في خد الاقفار | ولا ذاقهن احوار | من ضمير النيب |
| برعا نبات السيل | جيش موحيل | من يوم كانا حيل | ما جابا الصيب |
| كد علموهن | بالخلأ وعسوفهن | لين اعدلوهن | ما بهم الاصاعيب |
| لين استؤ دارب | كما اصيد هارب | نسع القوارت | سالمات العذاريب |

| | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|---------------------|
| مثل الادامي | عديهن بالهامي | لي صاعها الرامي | وبه واحد صيب |
| ملفاهن الغالي | خيار العيالي | اظنه اشو الي | يفك المطاليب |
| معاد به مذخور | كود انه يثور | ينصا ابن جافور | شيخ اللواعيب |
| لي غلمشة عيني | غدالي حيني | علم يجيني | غاديلي عواجيب |
| والحال مني ذاب | والقلب كدشاب | من نطة المرقاب | خطر اني آشيب |
| قلبي حظ طيه | وبين خفيه | وفي داخله | مثل لطع المشاهيب |
| اعلى وليف شال | ناوى بالاشمال | على الجمال | اقفوزين للتعاجيب |
| البرق دونه لاح | عجاج الارياح | نوض الصباح | اقفأ الخلد الاجانيب |
| دونه عوا سرحان | في راس مابان | يبغى العشأ جيعان | زاد التقانيب |
| لي جيت بالطايل | ادموعي هماليل | ضاف الجداليل | دون خده عوالذيب |
| خلاني الناييف | ادموعي ذرايف | ذقنا الكسايف | من طويل المراجيب |
| ياليتهم ينوون | ولا يصدون | اظنهم ينصون | سيد الرعايب |
| لي جيت في طراف | اهل زين الاوصاف | مونس علي اخلاف | تبرأ اللواهييب |
| والحقني الاكوان | مدعوج الاعيان | من ضافي الاردان | ذقة المضاريب |
| ثور علي وصاد | مركزوز الانهاد | ونار ميت عناد | وزريت لاصيب |
| ماله مراممي | مايجيي بالولامي | ماهوب زامي | للمراه المعاطيب |
| وله ايضا بالمروبع | | | |
| البارحة ياسيف | دمعي ذواريف | مثل القنيف | اللي يهل الغشاني |
| عديت مثل الذيب | فوق المراجيب | لي جره بتقنيب | والييل داني |
| لي داج بالمرحان | والذيب قيان | والنور شافه بان | وهو متواني |

| | | | |
|------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| مخطي متنوعة | صاطي فيه جوعه | لجة اظلو عه | مثل حس السواني |
| بذي ثلاث ايام | صايبني اهيام | مثل الصيام | اللي تصوم ارمضاني |
| بذاقة حلو الزاد | بالكبد سداد | سبة نمداد | يا الله المستعاني |
| بكي يابن فرحان | ياذرب الايمان | قلبي نعد اهيمان | ولله قصاني |
| بكف العشا عني | ماني امتهني | الله محني | يوم زاد امتحاني |
| بباتل قلبي حيل | عسر بتنتيل | تلت عسيف الحيل | حبل العناني |
| بضم امر السرجوف | والبطن ملهوف | ناب الردوف | اللي اقرونه امتاني |
| بخود نظيفي | مال زينه وصيفي | يمشي امخيفي | مع مضيق وطاني |
| بجأ بالولامي | مع دروب المرامي | ظبي الادامي | في عيوننه رمانني |
| بماني بعرفه | لين جيته بحرفه | ولا فيه صرفه | في هذاك المكاني |
| بفرحت له ملقاف | منبور الاردا ف | وجابنه الاصداف | صاف الثماني |
| بمرت ابطريجه | بالعلوم الوثيجه | كني صديجه | بالجواب اللياني |
| باضحك بحيله | بالعلوم الجميلة | للي جديله | ذيل بنت الحصاني |
| بالانت يامخلوق | ماني بلك شوق | جنب عن الطاروق | يامكلماني |
| بماني يارجال | عرفك بالازوال | لا تستوي عيال | كف اللساني |
| بلنة ابنسييلي | ولا من هللي | ولا انت ايهوالي | والهوا له معاني |
| بنو نويتو فيه | وشلون طاريه | وشجابكم منيه | بالشقلاباني |
| بجيت بغتاره | في دروب العيارة | وبينت لي شاره | وبه علم ثاني |
| بكانك على شبهات | ولا معرفات | اسمي وشنهوهات | علم بياني |
| بنت العن الشيطان | ياخدر الاعيان | درب الخطأ ما كان | حننا اخواني |

| | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| أسمك اعرفه زين | يدخل الخمسين | ومنه القطبين | يبعدون المكاني |
| يا نواله فيه | يا زين تاليه | كل يبييه | ويفرح المساماني |
| لي طاح بالاسهال | تظهر له اشكال | واهل الحلال | اتولم المرجعاني |
| زين السانك | قرب لله مكانك | لعل شانك | يجتمع هو وشاني |
| وقصر مسيرك | يا نظيري نظيرك | ابا اسـتـشـيرك | يوم حبك سباني |
| لا تستوى كمال | يا ظبي الاسهال | انا دخيل الحال | حبك طواني |
| لا ياشـفـاتي | جنتي في حياتي | اول غنـاتـي | شوفتك هالزمان |
| حار وتكلم | في جواب امولم | كنه معـلم | في جواب الذهاني |
| قال الولع سنات | والولف عشرات | مير البلاء الشدات | عقب اقرباني |
| انت بدوى من ناس | ومبعد ارماس | وناغريب اجناس | راعي مباني |
| البدو وهل الطين | ما هو مبطـين | لي صار وقته زين | والبرزاني |
| لي طاحة الامطار | تنوون مضهـار | ونا حشـار | وللتفرق مداني |
| قلت ارحموني | يا طويل القروني | لا تـذـبحـوني | منكم الموت جاني |
| ماني براعي بر | يا جلد الاعفر | يا لـي حـديـثـك در | خلف اسماني |
| امش الشريعة | يا مليح الطبيعة | وخـل القـطيـعه | جعل عمرك اجناني |
| الله رفيع الشان | جابه بالاوطن | وليا كتب لك كان | يا لمودماني |
| زول من الاجناب | جاني بالاصحاب | جانبـة الـاسبـاب | والمطر شاني |
| مزين عفارة | صاطع في حماره | ظبي القـرارـه | حرتبه يوم جاني |
| يمشي بهونه | يذبح اللي يبونه | ريحـة اقـروـنه | عنبر وزعفراني |
| كن الثنايا | وصطهن بالحلايا | حدر الشفاياه | زاهر الجحوياني |

| | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| أسمك اعرفه زين | يدخل الخمسين | ومنه القطبين | يعدون المكناني |
| اليانوالله فيه | يازين تاليه | كل يبيـه | ويفرح المساماني |
| لي طاح بالاسهال | تظهر له اشكال | واهل الحلال | اتولم المرجعاني |
| زين السانك | قرب لله مكانك | لعل شانك | يجتمع هو وشاني |
| وقصر مسيرك | يا نظيري نظيرك | ابا استشيرك | يوم حبك سباني |
| لا تستوى كمال | يا ظبي الاسهال | انا دخيل الحال | حبك طواني |
| لا ياشـفاتي | جنتي في حياتي | اول غنـاتي | شوفتك هالزمان |
| حار وتكلم | في جواب امولم | كنه معلـم | في جواب الذهاني |
| قال الولع سنات | والولف عشرات | مير البلاء الشدات | عقب اقرباني |
| انت بدوى من ناس | ومبعد ارماس | وناغريب اجناس | راعي مباني |
| البدو وهل الطين | ما هو مبطين | لي صار وقته زين | والبرزانسي |
| لي طاحة الامطار | تنوون مضهـار | ونا حشار | وللتفرق مداني |
| قلت ارحموني | يا طويل القروني | لا تذبجوني | منكم الموت جاني |
| ماني براعي بر | يا جلد الاعفر | يا للي حديثك در | خلف اسماني |
| امش الشريعة | يا مليح الطبيعة | وخل القطيعه | جعل عمرك اجناني |
| الله رفيع الشان | جابه بالاطوان | وليا كتب لك كان | يا لـودماني |
| زول من الاجناب | جاني بالاصحاب | جانبـة الاسباب | والمطر شاني |
| مزين عفارة | صاطع في حماره | ظبي القراره | حرتبه يوم جاني |
| يمشي بهونه | يدبح اللي يبونه | ريحة اقرونه | عنبر وزعفراني |
| كن الثنايا | وصطهن بالحلايا | حدر الشفاياه | زاهر الجحوياني |

| | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| أسمك اعرفه زين | يدخل الخمسين | ومنه القطبين | يبعدون المكاني |
| اليانوالله فيه | يازين تاليه | كل يبيه | ويفرح المساماني |
| لي طاح بالاسهال | تظهر له اشكال | واهل الحلال | اتولم المرجعاني |
| زين السانك | قرب لله مكانك | لعل شانك | يجتمع هو وشاني |
| وقصر مسيرك | يا نظيري نظيرك | ابا اسـتشيرك | يوم حبك سباني |
| لا تستوى كتال | يا ظبي الاسهال | انا دخيل الحال | حبك طواني |
| لا ياشـفاتي | جنتي في حياتي | اول غنـاتي | شوفتك هالزمان |
| حار وتكلم | في جواب امولم | كنه معلـم | في جواب الذهاني |
| قال الولع سنات | والولف عشرات | مير البلاء الشدات | عقب اقرباني |
| انت بدوى من ناس | ومبعد ارماس | ونا غريب اجناس | راعي مباني |
| البدو وهل الطين | ما هو مبطين | لي صار وقته زين | والبرزانسي |
| لي طاحة الامطار | تنوون مضهـار | ونا حـشار | وللتفرق مداني |
| قلت ارحموني | يا طويل القروني | لا تـذبحوني | منكم الموت جاني |
| ماني براعي بر | يا جلد الاعفر | يا ليلي حديثك در | خلف اسـماني |
| امش الشريعة | يا مليح الطبيعة | وخل القطيعه | جعل عمرك اجناني |
| الله رفيع الشان | جابه بالاوطان | وليا كتب لك كان | يا لمودماني |
| زول من الاجناب | جاني بالاصحاب | جانبـة الاسباب | والمطر شاني |
| مزين عفارة | صاطع في حماره | ظبي القراره | حرتبه يوم جاني |
| يمشي بهونه | يذبح اللي يبونه | ريحة اقرونه | عنبر وزعفراني |
| كن الثنايا | وصطهن بالحلايا | حدر الشفاياه | زاهر الجحوياني |

قال رجأ هذه القصيدة مخاطبا عوض الدواي

بادي في ذكر محمود حميد
باني من فوقنا سبع شديد
يا كريم ويا رحوم للعبيد
يوم عجلات المودة والوديد
الشباب اوراق وتلاه الهميد
تايب توبة نصوح ابلاً رديد
هاتو البنسل وقرطاس جديد
انفتح باب الضماير بالقصيد
راكب اللي ماتمل من الفديد
ذيلها ما غير شبر ما يزيد
حرة تكسر مضاريس الحديد
يوم تقفى كنها ظبي الفريد
فوقها اللي يوصل العلم الوكيد
يم ابن جمحان ابو عقل سديد
مرحبا بالطرقى اللي من بعيد
شوفته عندى اتشادى يوم عيد
يا حسين ويا عجيب ويا سعيد
انت مفتاح المثايل والنشيد
تفلج اللي حاطر عنده اشهد

الله اللي عالم بالخافيات
وكاتب لنفوسنا رزق وممات
اغفر اللي بالسنين الماضيات
قبل تظهر في الحاناً اللاليحات
عقب زينات الغصون اميبسات
عن جميع المخطية والمخملات
نكتب اللي بالضماير حاضرات
والمثايل بالضمير امصاطرات
بنت حره والابو حر ثبات
والفخوذاتقول باب البنجرات
منوت للي ادياره نازحات
سمع رمية والقوايم صاحيات
بالف سين والام ميم مشكلات
منوت الضيفان سبع الضاريات
يوم جانا في ظهور الموجفات
مثل يوم فيه ميقاف عرفات
اهتنيت ابحلو زادى والمبات
عندك اثقال البيوت اهوينات
مكلماي على سبع اشقرات

وله أيضا

قالوتعش من العشاء قلت مشهاه
قالوعلامك قلت بالقلب ميزاه
يا تل قلبي تل عسر من اقصاه
تله عقيد في مضاميه يتناه
هيج وتفرق عقب ما وصل مضاه
على وليف كل ما قلت ابنساه
رجلي طيح سلبها مالقيناه
طوو وشال وشد وقفة رعاياه
واليوم ناوي نية باغ انصاه
ابتعب الرجلين والنفس برضاه
لو كان من دونه مخايط ورماه
وقالو لي ارقد قلت مبغ المباتي
تفتقا اجر وحي الا ولا تي
تلت قطيع ثار وصطه ارماتي
لين الرعايا جنه امصدراتي
وتقاطعنه سبق الاولاتي
شفة اول المرحان والتالياتي
عودت من مرحانهم خالياتي
قبل امس وامس اضعونهم مقفيا تي
لو كان دونه تقنب الضارياتي
منساه لين انساء الصيام وصلاتي
اباصله لو دونه اتلا حياتي

وله أيضا

البادي الله قبل قولي ومبداه
جزل العطا اللي تسجد الناس لرضاه
جعل الوسامي بالوطن ينثرماه
من مدلهم تالي الليل محسلاه
لي فات عشر وعشر تشبع رعاياه
مزين زهازيم الحياء في شقاياه
قضبني البريه وقرطاس ودواه
ذكر الله البادي قبل مبدأ الامثال
علام بالخافي مربع بالاحمال
لين البذيرة نبتها يظهر اشكال
ني ديمة براقها يشعل اشعال
يقبل ربيع الناس والههم ينجال
لي صار عقب السيل ديمات وخيال
ابكتب المارود في زين الاقوال

قول غريب من ضميري نقدناه
 في عرض قرطاس كلام كتبناه
 وركب على اللي يطرب القلب ممشاه
 ماغاك ابن جافور والخط ينصاه
 تكفأ يابن جافور لا واحلالاه
 امسمر ما باقي الأسمـاياـه
 من مودماني على غاية اصباه
 القميص جابه واول الوسم وداه
 لا واسعد الله ليتنا ما عرفناه
 قالو تمنا قلت شوفه ولا ماه

وله ايضا

قالوا تعش العشأ قلت خله
 كفوه زين وشين مبغيه كله
 خل العشأ للي يجي مشتهله
 غديت كني زبدت فوق مله
 ياتل قلبسي تل عسر بتله
 ركب خطف ذود بكتر اهله
 وصاح الصياح وصيحو حرو تله
 على وليف نثرى افخه محله
 عز الله اني مشتهي قربت له
 لوني ابي لاماه وتبع ارضاً له

الكبد ما تأكل على غير مشهاه
 حلو العشاء للي يبيه يتعشاه
 ما يأكل الا اللي همومه تعداه
 يا ناس يا شين التفاريج شيناه
 تلة طرف طرش وخذ من مفلاه
 مع صكة الصفره وخذ من معشاه
 الليل ضلماً والطالب كله اخطاه
 ورجي لعل الله ايقرب رعاياه
 بس التفرق توصل المولع اقصاه
 اني مع اللي سندو للمسناه

وله أيضا

لا والله الاشد وقفه ازموله
عسو بخدان الحيء ونجعوله
يدكرهم اللي جأ يضرب ذلوله
محرزت اسير له ولاني بحوله
اللي قطعني منه مشين ادلوله
عود على الهرش الحصي عودوله
ما يحرز المقعاد لوهم حووله
يا شين نياته ومقشر افعوله
ماله مصيب صوبته القلوله
وقال رجأ بن فزير هذه القصيدة بحق فالح الحنيني العازمي

وهي عن طريق المرح

يا الله يا اعلام بين وما خفي
يا مخضر الرضان من بعد المحل
انك تعاوني وتقدم شوكته
هذي ثمان اسنين وهو يروزي
يا راكب اللي يوم تقفي كنها
ترعابها في وسط خد غافله
حبأ عليها لين جأ مرماها
الله نواها بالسلامه وختلف
علام بالارحام واللي فيها
يا مقسم الارزاق يا معطيها
اللي طوارف ربعه يناحيها
واصد عن قصيدة ما بها
ريميت ماصابها راميهها
لينه درقها بالرمي ناويها
عاير وقرنا الشبايا فيها
هسة يده يوم اونسة حاميهها

لي كثحت المخباط اقدام وجهها يوم ربي نساوي يحبها
صدت من الروعه وقفة هاربه
ركابها ينصي الحيني فالخ
من سبب السبات جاقدامها
يوم استوا درب الحرايب بينا
خله ايصني بينا صافها

وقال ايضا بحق فالخ الحيني عن طريق المزاح

يا لله يا اعلام بين وما خفي
ان ترحم اللي مانوا بالعيه
ولا هوب عيال على جماعته
يبعد عن كل العلوم الهينه
فالخ لعبه لعبت وخطابها
الي اسنين ادراه ودرأ لعبته
لين الحيني قام يمشي بالعيء
اليا مشا لي بالعيء مشيتله
يا لي تجونه لازم قولولة
تراه قوماني ونا قوماني
ابا انطحه لعل ربه ينطحه
خطر على المخباط يقرأ قلته
يذكر حذفني في جليب كايدة
ودلاء علي الخيط من شين نيته

يا معطي الخيرات وآل الخير
يدراً علوم الصاحب وقصيره
الهم صبيب طيب وعشير
ويعزل الطيب من الغشير
قصيدت وبها خطأ كبير
ما ودي ان العب فيه يصير
جنب دروب الورد والصدير
ابركه شرواً اركاس العير
معاد اجنب عنه لو يطير
اليوم ابا طرش عليه نذير
الي فشقهها دايم ظرير
لي صار فريه بالدماغ كبير
ومن الخطايا قطني بالبير
في راس مجدار يبيه يشير

الخيـط يوم اقبل علي وضلني
اطلعتني اللي يطلع الناس كلها
والابره الي بالبحر كد حذفها
اجيبها سهلة علي اهوينه
دنيت مركب ماص من غايت المنا اليا مشا ممشاه زين يسـير
حطيت ديرات وحطيت نايـله
قطيت باورتي علي مطيحها
ادنيت صنقل ماص لينه وصلها
ان كان عندك ميز وتعرف السنع
حلبت لك عشرين خلفه فطر
وحطيتهم في وسط جدر كلهن
واليوم برزهن وبين عزهن
وعرف لك اثني بالرباط امجوده
نوب تجي فوقه ونوب بوجهه
ورجل يسمى رجل قدام الملاء
اناث عند المخاليج كلها
وبنت تسمى بنت يازين لونها
ورجل اطرم ما يعرف الهرجك
خمسة رجا جيل التجود موخره

قطعتـه اجنبيت شـطير
جزل العطايا في سلوك حرير
اللي حذفها والبحر عزيز
يا هونها لو دربها عسـير
ابا طلع ابره فالخ الغشير
قابل عليها والجواب قصير
والماص بالابره تراه يشير
جاك الجواب وفسره تفسير
وعشرين خلفه كلها باكير
فورتهم لين استون فوير
حليب فاطر من حليب ازغير
دايم تقلب في سنام بعير
بوجه رجال عليه نشير
وهم حريم ولله الحبير
والاسم رجال ولا هوب نظير
توها اولاد وحامل بيزير
وهو لا شايب ولا غرير
وجهه يسويله اسوات بصير

قال رجاء بن فزير مجاوبا بها على عوض الدواي

رنو هنيا جيل يالي توحون مبداه ذكر الله بيوت طريفه

مباح الذنوب ومبادل العسر بالهون
 جزل العطايا اللي بحكمه يصلون
 اقرأ بحرف الام والميم والنون
 لولا عوض ما في باللعب مفتون
 يستاهل الحشمة ويستاهل العون
 الطيب امشيله بطيب وممنون
 يراكب تسعة وتسعين مشحون
 زغر العيون اللي من الناس يلهون
 لباسه الكبوس ما هم بياوون
 اليا اقنمت مواترهم خطير يطيرون
 لي حركوا برقيهم جاهم اجنون
 امدرعات ومنتوين يحربون
 معهم دلايلهم اعيال يدلون
 اول انهم ار دورو مالتورون
 قلت اصبرو في هالوطن لا تعجلون
 يا الله عساكم بالمداوير تلقون
 بميه وخمسين الف كر ومليون
 لين العجايز بينن صافي اللون
 واجهتهم يوم الزواريع يزون
 قلت اركبوا وهل المواتر يعرضون
 منشي المزون اللي ينوض برفيفه
 اللي اعلومه في كتابه شريفه
 امجنب ورج العلوم العفيفة
 اللعب خلितه وخليت كيفه
 غدا الهن وصط الضماير حتيفه
 والعبي اضرب بالتراب اصنيفه
 مواتر فيها اجموع عنيفه
 مرط الرجيه اللي الحاهم خفيفه
 لاعل دنياهم عليهم كسيفه
 اسبق من اللي مايوني رفيفه
 تسمع لهم بالحد مثل الوحيفه
 مكان والطوب تسمع رجيفه
 من باب مكة الى حماه وقطيفه
 قال غدا يا الله عليك الخليفة
 قدر لبن جمعان ادور وليفه
 اللي جما خشف الادامي وصيفه
 بشاير اللي ثمانه رهيفه
 دليت مقياضه ومدال صيفه
 على فراش في ضلال السقيفة
 ناس فشقمهم ما يهون رشيفه

جيناه وجبناها عسا لم تهنون
 جبنا هواك وفينا لا تردون
 يعويض ناحفني هوأ صافي اللون
 ذقت الفراق اللي على الناس مسنون
 اصفر عفر جلده من الورد مدهون
 الراس ذيل امقفل سمعة الكون
 لي لاحها الراكب على اللي يهوشون
 اسمه بجزو الي بالاعراب يقرون
 في جزو عما شايفه شوف متكون
 خمسين ينقص واحد ما يتمون
 في قصر ماص وصلك بابك بكياون
 ساسة حدر تسعين لك يقولون
 والباب فيه اسبور وحبور وسكون
 ان كان تبغي الرجله لاتذلون

من نوادر النساء

سراب يهلي من بنادم سوله
 ادهم جرودي بين ما كـرله
 لعل من نادمت عقبه افدله
 يفد أغريب ماجراً منه زله
 باب الشرف كل الشاماهل له
 من عقب افاهم عقب طير الهدادي
 لي هب ذعداع الصفاري يعادي
 لو كان من صلبني جريب العدادي
 غدالي الجأ من سراب وعادي
 ولا الخمايم ما تجي بالعدادي

الشاعر سعود بن كليب المحمل العازمي

الذي ولد بالكويت عام ١٣٢٢ هجرية

قال الشاعر سعود بن كليب هذه القصيدة في رثاء المغفور له الشيخ

احمد الجابر الصباح . رحمه الله

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| اعوذ بك بالله من حضرة ابليس | بسم الله الرحمن عن كل هو جاس |
| كل بكى ورث اقبله هو اجبس | يا العين لا تبكين يكفونج الناس |
| من جظته يبكون حتى اللهابيس | يوم جرا خلأ المخاليج تحتاس |
| من فقدت المرحوم راع النواميس | بكيت لين اخليت من دمعي الراس |
| عزم ايس - فمرهم بليء منافيس | مرحوم ياناوي على زوح الادناس |
| جزاء عند اللي يعوض المفاليس | شيخ حكم بالزين والشين ما داس |
| في حزته ينزل بليل الخراميس | امر القضي مكتوب من غير قرطاس |
| عن قدرت المعبود ما من حواسيس | الموت ما دونه وقف كل حراس |
| دونه ارجال الحرب تملأ المتاريس | لو هو بقوه كان ياما من الناس |
| يفدون بنفسهم حرار وبنابيس | تلقى الجنائز مالها عدو قياس |
| من دون ابو جابر نذب الملايس | لين المعادي يشرب المرفي كاس |
| لي جا الملاقا كلبوهم مدايس | عنده اعضود حقهم كل نوماس |
| بالسيف حامين الوطن ما بعد جيس | نسل الصباح اللي على الخيل فراس |
| ما عنده افضل من حضور الدواريس | مير المقدر كان والناس جلاس |
| ويقدسه في جنة الخلد تقديس | الله يعوضه عقب داره بالاوناس |
| الي لبوه ينهجا العراميس | يدوم عز اللي حكم ذرب الأجناس |

شيخ نسل شيخ للاخطار دواس
 عبدالله السالم تخضع له الناس
 طير السعد في مخابه سم الاتعاس
 ابوه قبله زابل كل الارجاس
 لي جاد عبدالله ترا المجد له ساس
 شيخ رضينا فيه من غير وسواس
 جعله يدوم لنا ويخفي الادناس
 ضاق البلد منهم جهاد دولت الحاس
 ما فيهم اصلاح خبيثين وخساس
 الي مشو في صالح الدار لابس
 في وقت فرض الله طغى كل سنداس
 يدوم راس الي على الحكم جلاس
 راضين في حكمه على العين والراس
 صلات ربي عد ما هب نسناس

وله ايضا في مدح الملك عبدالعزيز آل سعود

بسم الله الرحمن مبدأ للمكاتيب
 ايضا وعندي للتماثيل ترتيب
 اليا حذر يوم ادبحا المغاييب
 ونيت من بين الضلوع المحاديب
 خطر انها تخرا بالي ظواريب
 ذكر الله البادي على كل ماصار
 مصفوف منظوم تولاه بيطار
 رخم النجوم وبين الصبح بسفار
 ونت خفيء منه ازرق الدمع نثار
 كني بلغت بزردم الحلق مسمار

ايضاً وشئت في ضميري لو اهيبت
 دنيا تدانتي بقرب المحاضيب
 وختر دار امنومسين الاصاحيب
 ديرت اهل العوجأخزام الاصاعيب
 قوم يفكون الحسب غصب او طيب
 في ضف ابو تركي مفر اللواليب
 الضاري الضرغام عطب المضاريب
 الماص قصاف السيوف العتاليب
 امذلق الجنحان واف المخاليب
 شوفه على الوكر المسمى عتاجيب
 عبدالعزيز الشيخ ملقى المراكيب
 يا لله تجيره من احدث الاساييب
 بين سفرهم عقب غيم ودواليب
 واف الخصايل كدمضاه تجاريب
 له هدت يشبع به الطير والذيب
 ماجور ياريف العمأ والمحاديب
 ناصيك انا من غير شك ولا ريب
 يا لله عساني يوم خصيت ما خيب
 ارجي اردود الخط بمر المعازيب
 صلوات ربي عد وبل مهاديب

من هالسنين اللي تقاب بالادوار
 قمت اتذكر وظرب الشور وفكار
 ضد لحريب الياستوأ الموسم الحار
 المعجون اللي طيبهم مساله اوقار
 نسل السعود اللي لهم طيب وذكار
 عبدالعزيز اللي حكم كل الاقطار
 الليث من شافه تعقل ولا ثار
 فرز الوغا ضد العدو طير غيمار
 تخضع له العجبان لي نهض وطار
 وينزل حدر وكره حرار لهاكار
 عين الضعيف الي له بزور ازغار
 (تنجيه يامنجي محمد من النار)
 من فضل ابو تركي صقط كل جوار
 في ساعه عج الرملك جاله اغبار
 يضرب بسيف الهند قصاف الاعمار
 اليا نصوك الناس من كل الاقطار
 خصيت عين السيح يومني اختار
 لي عاد انا لي مدت ايام مختار
 ترجيء الواد المحل عقب الامطار
 على النبي خير الملا سيد الابرار

وله ايضاً في مدح الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود

مبدائي ذكر الي علم كل غيبي
اهو الذي ماغيره احد يثبي
يدعى به الداعي بصوت صليبي
يوم على راع الندامة اتعبي
ذكر الله البادي وقال الغريبي
ما كل من يلفض جوابه مصيبي
معلوم باب الحكم دربه اصعبي
له هيبه من شافها يصتصبي
في قاعته يحتاس نمر وذبي
ايضاً ودونه كل نجم يغبي
هازه وطاله نادر ما يهبي
نهض وطار بغير شك وريبي
في مستقر النجم يلعب لعبي
ما فوقه الا الله وكل رجبي
ابوه صفاها ولا له طلببي
الليث خلاء كل سبع ارعبي
نوب على العربان مثل الحليبي
ياالله ياللي للدعى تستجيبي
شيخ وعقب له اشيوخ تشيبي

الوالي العالم بين وغابي
لي صار يوم فيه خير وعذابي
تحاضبوا هذا نهار الحسابي
وخير على المجزى بحسن الثوابي
جيل تفرس به فصيح الجوابي
ولا كل من يقرأ يحفظ الكتابي
مصمك حديد وحال دونه احراي
في راس مزوم على الحد نابي
ومن دون راسه كل حر يهابي
تشربكة ضلماه والنور غابي
مذلق الجنحان مثل الجنابي
اقفا يحوم وحال دونه ضبابي
يصفق بجنحانه عطيب الصوابي
الوالي العالم شديد العقابي
بالسيف قطع روس كل الدوابي
اليا زفر يهتز منه الترابي
ونوب يخليهم شتات وذهابي
تدوم عمر الي علينا حجابي
اللا به الي ما يجينا الذهابي

نصيت خيال الأصل العربي
اليا تخالط عرفها والسبيبي
في ساعة فيها يضيع الذهبي
ساعة رهق والراس منها يشيبي
وفيهما محمد ضد شوف الحربي
في ساعة تسمع النوره مجيبي
يوم استوا بالخليل نهب ونهيبي
وكة الغضب يطعن ورمحه يصيبي
يهوى عليهم مثل نجم يغبيبي
بهوايته ياما انعثر من صوبيبي
اركا عليهم مثل حام اللهبيبي
اهو محمد سيف ماص عطبيبي
بدر الثمان وسة نوره عجيبي
ابو فهد ناصيك جعلي مخبيبي
ونا برجو الشيخ طايح جليبي
ارجيه رجو البدو سرح وعزيبي
صلات ربي عد مخضر شعبي

وله هذى القصيدة وبمدح صاحب السعادة الشيخ
صباح السالم الصباح

بادي بالواحد الفرد الصمد الله الي عز شأنه ومعبود

دام ماكه لا شريك ولا ولد
 رفع السبع الشداد بلا عمد
 وستوا بالعرش ماويه احد
 لي كتب للعبد رزقه جامد
 يعلم الي بالتمثيل اجتهد
 في غريب الجنس مامله ورد
 كذلك يصلح الحكام البلد
 اخضر لونه وباهي متحد
 في بديع اللون قلت ومستعد
 اليا انجرد ويله وبالمشا انجرد
 اسرد لي اقفا مع الخد الجلد
 موتر حظه توفيق ما رقد
 عند ابو سالم صباح الي نود
 شبه حر مظهرينه للهدد
 مع قبال الليل في برق ورعد
 هز راسه ونطلق طير السعد
 من ظرب بهوايته ذاق الكند
 غير هذا الرصف عندي له بعد
 نسل من كل على فعله شهد
 سالم الليت الشجاع ابن الاسد

قدر الدنيا وخلاها اسهود
 وحرهن سبع وكل له احدود
 ينتظر بالي خلقهم بالوجود
 ما يرد كل طماع حسود
 ناوي يحسن جوابه لاردود
 واحد وخمسين بالطرز امعدود
 احسن النظرات والممشأ ركود
 صبغتين وكلهن مثل الورود
 وكل صاحب جنس قدر فتمه زود
 يعجب الحام وركاب اقعود
 مثل شيهان على الطلع امهدود
 عند شيخ من عريين الجدود
 جعل يوم جيت في ضفة يعود
 شاف من طراف ريشه فيه سود
 وكده في حد ضلع من نفوذ
 والحباري خمرا حدره البود
 ناوي يهوى بمخلاب صيود
 شبه سيف يقطع الراس العنود
 يوم تجهيز السرايا والجرود
 كل خلق الله على فعاه اشهود

هيئته تلوي معاليح الجسد بان فعله بالجزيرة ومحمود
 ون ثبت قولي وبالمعنى ركذ صدقوني في كلامي يا الفهود
 اذكر المولى كثير بلا عدد وتشكر عدما حذر كل عود
 والصلاه السيد من صام وسجد الرسول المصطفى العطف الودود
 قال الشاعر سعود بن كليب العازمي هذه القصيدة عندما استنجد
 به رجأ بن فزير حيث أن الشاعر حمد بن سعد المهنا قام بهجوم في
 قصيدة لهم سابقة وقد الف سعود بن كليب هذه القصيدة في هجوم
 على حمد بن سعد المهنا رداً على قصائدهم التي قالوها بحق رجأ بن فزير.
 وان هذه القصيدة على طريق المزاح .

مبدأى ذكر الله رفيع الشاني جزل العطايا الواحد الفرداني
 اهو الذي واحد ومكفي خلقه وحدته واساله الغفراني
 بديت ذكره وان ذكره بادي اليابدأ الله كل شيء هاني
 اخلاف ذاء دنيت قرطاس وقلم حبر عجيب وكتب كراتي
 ادرسة يعطيني على مطلوبي شطير باليمن وفصيح الساني
 اكتب سلام للرجاوي مني الي بوقت الضيغ ما خلاني
 صديقي الي قام في ماجوبي حق علي ابواجبه يلقياني
 يقول في مافات ما خليتك واليوم منك العذر ما يقراني
 ارسل يطرش منه علم تالي اول يطرش لي وعقب جاني
 ممن جميع الناس توصل قوله ما صدق الا عقب ما وافاني
 يقول جان انك تبني تفزعلي الداب الاسود وصل لي مكاني

والصبيح مركوز اليأحد السما
يقول من سبتك طحة بورطة
قلت اتكل بالله ونا عضيدك
انا اجعام الجن مصواط البلاء
اخسر من الي بالبحور امسافر
في ليله غدراء يضيع بها النصر
طاح الشراع مع الدقل وحباله
يبكي على عمره من الي صابه
طلبت ربي والمقدر كافي
وبشر بقوم ما يعد احسابها
وحضرة قوم ما يوصف كثرها
وجتنا الصنايع من امريكا كلها
والطايرات الي يسدن السماء
فيها القنابل والمدافع حدرها
من قدرت الله جاه شيء حيرة
لين القنابل والمدافع ثورت
كثرت قطع الداب ولله حانه
والنيص نار ولا تسمح دربه
حمد يقول يسعيد رجلي طاحت
هرب بهم مستجل بنياره
والنيص ما درى وينهو وداني
جاني وهو من ورطته بحلاني
ما هي ابقرعت واحد براني
انا الذي من رازني خسراني
جاه الاحيمر ظربت طوفاني
ما عاد به ديره ولا ساكاني
وفكة مساميره من الليحاني
في غبت تسكن بها الحيتاني
ولله عطاني محبس سليماني
اليا رقص من بينا الشيطاني
من مملكة لندن اليا الجاباني
ومراكب تمشي وراء سيلاني
مثل الجراد الي يجي غيثاني
بالداب الاسود جاهم نيشاني
معاد ينويله بعلم ثاني
تقاسا فوقه جما الضياني
والصبيح طاح بثورت الدخاني
ترادفوه اثنيته العمياني
وسعيد يقول انا خدرن نخسياني
وهم عليه وكلهم ملطاني

حذف بهم في سهات مكروهه
 صديق عينك مايسوي مثلهم
 اطلبهم مير المسير اقريب
 لقيتهم يبكون من زود العنى
 قامت طياير تحاوم فوقهم
 عقبهم في موتر يجرهم
 عليه اقر زين خبيث لونه
 ازغر عساه هالجنس يبعد شوفه
 امصاغي الكبوس من زود الحلق
 من الغضب يرطن ويومي رأسه
 ثارت اغبرته حين اقفا بهم
 احد يقول انه اجهودي كامل
 وبه اروايه قالوا انه سيكى
 والعلم الاخر قال انه جرمل
 واحد يقول انه من الاطاليه
 والمقصد انه ما يخاف من الله
 حتى الكنايس ما يقرب حولها
 يبكى على فرعون هو وعصوره
 خلاء حمد وسعيد يشكو الودى
 قفا بهم يم الرجاوي صوغه
 ما عندهم عده ولا صملاني
 اقشر من اللي بالبحر عرقاني
 عن كيد قومي ما لهم مزباني
 والحد مالينه من الدماني
 ومواتر مشحونت حمراني
 يجرهم بالشوك والضلعاني
 اسبابهم جا من ادياره عاني
 توه عقب بطل الخمر سكراني
 ايضاً ومن غير السكر حمقاني
 اقشر جميع الانس هم والجاني
 وضع روایت كل ها العرباني
 واحد يقول انه ولد نصراني
 واحد يقول انه من البنياني
 واحد يقول اظنه امريكاني
 وبه ارواية قالوا ابريطاني
 من خلقتة ما يذكر للرحماني
 ما تبع قسيس ولا رهباني
 ولا على النمرود ابن كنعاني
 صريحهم عنده كما الذباني
 عطيت وهبيّة صفطفاني

يفعل بهم في ما يريد ويشتهي هذا جزاهم والمقدر كافي
هذي لهم مني والاخر عندي كله العيناً واحد ينخاني
تمت وصلينا على النبي المصطفى اللي من نسل عدناني
محمد اللي نرتجي شفاعته اهو الذي انزل له القوراني
قال حمد بن سعد المهنا هذه القصيد مجاوبا على

سعود بن كليب وهو يتهم بها عن طريق المزاح

بديت انا بسم الله الرحمانى ربي ورب الانس هم والجاني
الواحد الي متسع في ملكه واحد ولا غيره شريك ثاني
انزل على خلقه صحايف كتبه ثلاث والرابع القوراني
اهو العزيز اللي على العرش استواء ايعزني ويذل من عاداني
ابن كليب اليوم طالت احرايته هو مادراً نى له من الامحاني
اهوجما زرع وناء حصاده اليا حصدت الزرع انا الطحاني
يسعود طال الحرب والضرب ماخلص بين ردى القوم والشجعاني
حل المقاضب بالشباري والنمش ومن عقب ظرب الطوب والتفقاني
يسعود قومك دمرتها قومي حتى رجأ خلاك بالميداني
معادلك منع ولا هزيمة بد الشهاده حضبك عزراني
افرش شليلك واستعد مخلصه قول نظم ويخط بالديواني
مخلصه يسعود تسكة عقبها معاد تعرب عقبها الجيفاني
اقعد ودر فكرك وبالك يمنا اسمع وفك اصمات الاذاني
قول اليامنك سمعته روعك تونس طواعين بلا طعاني

مثل القعود اسعود ونا انحازه
 منت بني ولاولي مرسل
 محبس نبي راحبه خلاقه
 انطعتني ياسعود تعرض عني
 نراه لي منه رقص في قوه
 وعجاجته تنبت بشروفتنه
 وضحكه تراها صجة مع لجة
 انا اليا مني نويت عذابك
 طلبت ربي واستجاب لدعوتي
 ارسل عليك الله بعوضه مسوى
 هذا عذاب من عذاب المولى
 صديقه الي يضربه مع هامة
 الناس صدرهم بحس اعطاسه
 هذا عذاب لا يصيبك مثله
 احرق خليل الله ابنا موقده
 عقب اربعين العام غرب حتنه
 تراك لي منك طلبت ابرازي
 انا اول الغاره وخرى شوبه
 لوا عذابك كان جتك الهجمه
 عفريتنا الي حافظه لحزابك
 حيث النحاز يذبح القعداني
 منين جاكم محبس اسلياني
 ماهوب عند مرضع الطلياني
 من قبل يرقص بينا الشيطاني
 مدك رجله تثور الدخاني
 وحرب وضرب يتم الغراني
 هوشه وشوشه تفرق الحلاني
 فكيت لك باب من البياني
 جاب البعوض وبالخصيم اكفاني
 مقرها نخشوشك الحدراني
 كد عذبة نمرود ابن كنعاني
 يقول طقوني على الاذاني
 وترو من من الودى الحنكاني
 والكيد ماسره وهو صلطاني
 ومن فزعت الوالي غدت بستاني
 شالوه مطروح على العمداني
 اكثر احراك تبتنقلب خسراني
 قوم تشب ابصدها الظياني
 صرخت سويد تزلزل الضلعاني
 هدارته كبر الجبل يافلاني

قوايمه تسعين ويديه اميه
 جمهات راسه شدتين عرضها
 وتقبل الجمعه بصرصوخ اذنه
 وليا نطحته روعك في زقه
 ضرب القلولات الاكبار الجنبه
 يون لي جاك الكريه ابتنهج
 شكك ايمخلاب قوى سمه
 وجابك سويد لنا ادحيل وطرم
 جان العذاب من السحاب ابشر به
 غوج شديد الباس ومه فيله
 يسبق اخيول الهند هم وياالعجم
 اشقر وكن الجامتين اعيونه
 ابليس ابو مره جلس في قصته
 وركبته الي كافر ما يرحمك
 اموسر نبه مالك الله تنطلق
 يمر بك خسد البعال وشوكها
 يجر جرك بطويج هو وعمرته
 يجنب وهو بعزامته ما هودت
 فيك ايتوطأ صنعه المذكوره
 تمر درب الفيل وانت ماتذهله

فيها مخاليب وفيه اقياني
 وفتحة اشدوقه جنبها الريعاني
 مثل الكوايد شبعة الاعياني
 جن الدقاله كشرة النيباني
 لاكنها لا مشلع القرداني
 وانت ارنب حاطتبك السلفاني
 تل اللسان وهبرت الورداني
 تشر لنا الكلمة بغير الساني
 جنبنا لك من البهلوان حصاني
 ومن قوعليه كسر الحذياني
 وغنى هله بالسبق والارهاني
 ومعارفه بيارق الشيطاني
 يعاذ عنه اربه الانساني
 فوقه اجهودي سروق وزاني
 في سيم زاوينك مع الكرعاني
 وعقب يسند بك مع الصماني
 وتقص في جرتك بالدماني
 لي ما يردنه اجبال اعmani
 هاك الحرار الي بها الحصاني
 مغشيك جره مع حصاً نجراني

تخط نجد مع ايمنه في مغاره
ثم يعود بك مشرق صوبنا
لي اجيت انا بجمدك في شوب الودج
يسعود عشيتك وقية فافل
الياشربت الما واكلت اترارك
السلسله درعتها برقتك
طيارات احكومها وراعيها نغل
اطوطحك لي مرت اجبال فارس
اسعود من راس الجبل تدريء
ما جا التراب وفيه عظم يرمز
جاه النحل يوم اورحه من جحوره
الفين قرصه ذاق من سم النحل
خله يعله في مكانه ينشر
وقال سعود بن كليب هذي القصيدة الوطنية

قال من بيدي جواب ضاهر في حله
من صميم القلب طالع مابه اخذ وخله
والسبب قاسم ظرب بمطمت وشكله
من عدم رايه تدهور ما بقي له مله
قال انا الا وحد وصار اوحيد في راي له
يدعي دار الكويت بلادنا ملك له
مثل نور البدر في تالي السبوع الثاني
عارف معناه ومصفيه بالميزاني
ازعج العالم بلاحق ولا برهاني
انعزل حزبه الحاله واستوأفرداني
من بغى زود بلاحق يجي نقصاني
ماهي ابها ارجال تنطح العدواني

يوم بان العلم ثار الشعب واقسم كله
 لعنوا من يبغى الطوله وينوى الذله
 الكويت بلادنا ماضلنا الا ضله الصباح اشيوخنا من بنيت الجدرانني
 محتمين الدار بالتوحيد مع عون الله
 من حربهم باغي الديره وسهج الحله
 عاش ابوسالم وعاشو لابتة جندله
 لين بان النور في المعنى وصارت فله يوم طير العز رفرف صافي الجنحاني
 اشتهر مع كل دوله والشرف ورث له من خوال ومن عمام وماضي الجداني
 مستعد للشرف في ماقفه ممض له
 البحر خلاه عذب وصالح شربله
 دام عزل الحاكم الي زاد في مجده
 دارنا مقبول بين الجامعه عضوله
 واعنى شعب العراق الله بلاه بعله
 ومن زعيم وقعه بالشر والخذلاني

وقال ابن كليب

بديت بذكر من ينشي السحاب الي يحيي همال
 اساله ينصر الي يفعلون الخير بالاعمال
 اقول العلم هذا يوم قلبي مو من باكمال
 اعرف ان الصحيح اصحيح والخيال حبل
 عسى حكم الصباح يدوم يبغى للفقير اضلال
 ظلال من حداه الحر يلقي فيه مقبل
 بامر عبد الله السالم وكل الدوله له اعيال
 اعيال الوالد الي مات دور فيه الابد
 ذرانا هو ذرانا شيخنا لي حق جال جال
 ولد سالم عريب الجدم من ماضين الافعال
 توجّه يم

كريم النفس للصاحب وفي عين العدو اخلال يعيش الحاكم اللي مرتبه بالمنزل العالي
ربيع الدار واهل الدار ولي وصطها نزال عسى ربي يزيد بعمر هذا الحاكم امهالي
صلات الله على الهادي بذكر الوالي العدل تحيه من ضميري قلتها في رد الامثالي

محاورة بين سعود بن كليب والشاعر مرشد البدالي

قال سعود بن كليب

انا يا ابو عبيد خاطري يشفق على الامثال ولا يخفك عنك السالفة ماني بكامها
اليا منا تعتمنا نبي نبدي لنا في حال نبي نرفع ابيوت من سمعها يفتكر فيها

قال مرشد

تقدم يا جبيل الخير ولله يصلح الاعمال عسا حاجتك عندي يا جبيل الخير وقضيا
اليا بينت لي معنك يظهر للزوم ارجال انعرف اليينه ولا الخفيه ننتظر فيها

قال سعود

انا يا ابو عبيد دارع بيضاعت الحيال بضاعت سوليت الله منعني من جوافيا
الا ياليت دون الفايدة نربح براس المال ولا ياسعد من باع الغنم وقفني مخليها

قال مرشد

نهيتك قبل هذا امير ما تنشد عن العدل ولا كن دبرة الوالي على المخلوق راضيا
شعالي يقولون الرجال اصبر على الشدة بوسعة بال ترا الشدة يقولون الرخا يسعود قافيا

قال سعود

م تالي
حيالي اظنك تشتريها وسعفك في كل راس اريال تبيع اكبارها ولله يبارك في مجانها
مقيا على شانها اليا منه نشأ وبل الحياء همال تذكر ك السنين الي مضت يوم انت ناسها

قال مرشد

لافعالي توجه يم ولد او هيب وركز عنه المخيال نصيحه جان ودك يا سعود اليوم تشتريها

تراحقك علي امشي وحظر عندك الدلال على اتلا سوم خله يا ولد تكفي يزل فيها

الشاعر حمد الابراهيم العمار راع الجريده

حي السلام الي لفانا من الشوق ترحيبه صاف بها شوق مشتاق
ترحيبت مني لهم يابن مزوق عد الجراد وعدما ناض براق
وعداد ماترزم على ضيرها النوق وعداد ماتوم الهبايب بالاشناق
وعداد مايشرون ويباع بالسوق وعداد ما يكتب حروف بالاوراق
احلا من السكر على الكبد بالذوق ولد من نوم المعافا بالارماق
مني ومن قلبي له او ماي معلوق طريق مخباط تحت عاري الساق
والاجما طير اليارف بسبوق يكتفح وعاقه مجول حط بالساق
عليك يالي بالهواء صداري عوق هامنه في قلبي من الهجر دقاق
عليه حالي جنها حال ملحوق مثل الهيم عقب بالمشامس الياتاق
من راعي الحجلين والحصرو الطوق عين القضيب الي على الصيد صفاق
يا عنق ريم قطفت كل زملوق ماذيره عن مرتع القفر تفاق
ياهن نعال المشتراء عنبر السوق ياهن يانور القمر صاح الاوفاق
احسن شخص توه على اول غرض روق ايا ذكرته حن قلبي الي اضاق
حنت خلوج عقب مربع ساحوق تجذب ثقيل الغرب والعبد سواق
عبد متين القلب مصخور بالسوق مسوي بها لا ساعفة له بالاوفاق
يا حيلتي مالي على زيد طاروق شدو خبيثين العمل كل مطراق
لعاد ماتا من على السد مخلوق كم صديق السان للسد بواق

وله ايضا

يامل عين دمعها دوم همال عمال يذرف من عناما لجابه

العين جن لها عن النوم عزال
 والقلب جن من الغنى فيه ولوال
 اقنب جما ذيب على راس ما طال
 من شوف دنيا تصتفق عدلها مال
 ازريت اميزها بالأقفأ والأقبال
 لقيت فيها الي يقول ابن هذال
 اهل الصخأ والجود ماضين الافعال
 ابيوتهم للضيف منصأ ومدھال
 ما عاش فيها الا الردي خايب الحال
 حرابت المعروف سلحات ونذال
 تراكت الماجوب جماعت المال
 عسى بجاه الله وعمآ والانفال
 وقضيت ثم اقضيت من كثر الاقوال
 ودنيت من يطوي الفيا في بالاهذال
 هجل عليه امه زمانين مرمال
 يراكبه دنه عسا الرشد لك فال
 ظرب عليه وكرب الكور بحيال
 هنر العصا دوبك ترا النضو زعال
 جنه ظليل شاف بالعين الازوال
 نصه مهيب الهيف لا يشمل اشمال
 تسهر وكل راقد من عذابه
 جنه على جمر القضيء والتهابه
 اضحاء من الوجله يجر العوابه
 هذا امعصيته وهذا ابنابه
 اثريها غير الخيانه خنابه
 راحت ابدسمين الشوارب نهابه
 زمل التخوت الا ومعها حبابه
 مثل العدود الي عدى شرابه
 لهصيت لو هو بومت في خرابه
 عقارت المجنى اسلوب الخياه
 اكلال نسوانن جد اقفا شبابه
 يستر على الي ماله الا الرجابه
 وساحت ليل وسيل ما ينسرابه
 اشعل حويطي عريب اظرابه
 يهذل جماذيب بي ظل غابه
 خرجه ومعلوقه وبردت شرابه
 وسرح وقدم من رجينا ثوابه
 يفرط ولو حط الرسن بالقرابه
 وستاكد الديره وما فيه جابه
 وطه اعبال فيه يلعب سرابه

يسهج خراز وفيت الظهر ما مال
مد هال عيرات من السير قفال
ملفاك به ربع مشاكيل جهال
سلم عليهم عد ما هل همال
وحلا من السكر على در الالهال
يم المطوع قلاطه ونت مرسال
يقراك من عقب التراحيب فنجال
مع منسف يقفاه سمح به البال
قل ياسعد وانتم سعد من شكأ الحال
حال طواها الدوب من كثر الالهال
ما يزشكا الوارد على كل رجال
يا ابو محمد صرت في مكهف الجال
ازريت اعدى به ولا يسمح البال
اطلابه في روضة فيها طال
يا زين خنتها الضحى عقب الاطلال
اشتلت حمل منه ما عاد ينشال

وله ايضا في رثاء عمه علي ابن عمار

يا وتني ونت قعود البدارين
عقب العنا ومعالجه للبعارين
وده يثور ولو بغاء ما حصل شين
يمسي ويصبح ماتعدا مكانه
خلي جداه الهجرسه في السانه
يعنك هذا لي طويل احنانه

عليك يالي سير به يوم الاثنين
صفت فوقه خمس لبن وتنتين
عسا اليامن علقا الموازين
عمي رفيع البال بالعسر والين
عمي الي اقل السفر بالدواوين
عمي الياجا الحصم بين الحصيمين
عمي للياهب الشتايطرق العين
عمي الي اقالو ترانا جميعين
عمي على رود المناخه اينادين
عمي ربيع المحتتين المواعين
(ياالله ياقابل صلات العصلين)

يا المنزل الي حظ فوقه بيانه
ارصرصه واقول للرب امانه
ترفع موازينه وتلطف الشانه
يوم خطو لاش يضحك زمانه
وجهه العان القصر حظه ارهانه
ما هوب من يظهر غريفه السانه
جم ساري عاري تمنأ مكانه
قال افلحوا لمبرد في اجفانه
احس العجل وترك طريق الاهانه
وجهه يزين ولو تردأ زمانه
عساه بالفردوس ناعم اجنانه

من نوادر النساء

ونتي ونت خفيء كونها زاد
من ضد يوم مجبل لي بالاوعاد
بالت داره حول داري بالاوجاد
جزمت في نفعه على كيف مراد
حظه ربوض يوم غارات الافواد
من لايزيده والي العرش مازاد

ماظن تبرأ من فوادي مكاويه
يوم غير كل يصفق بيادييه
واليا رفعت الصوت بالحيل يوحيه
لاشك حظه قاصرات مداليه
هاف السعد عيء نصيبه يوافيه
عيء يوافقني تردي مباريه

الشاعر فهد بن محمد بن جافور العازمي

ياونتي والناس ماهم يدرون ونت خفيء تودع فوادي فجاجي

ويأسهر عيني والقبائل ينامون وكن الرمد في محجر العين هاجي
 خلوج عمى بيحة كل مكنون حنة وطاويها حنين الحلاجي
 حنت وصاب القلب من كونها كون كون عطيب من سلم منه ناجي
 عليك يالي صرت للقلب شاطون وبريت حالي برى عيدان ساجي
 في يد قلالييف من اللي يعرفون لوح يسامحه ولوح يعاجي
 ومن ذاق حب البيض ياللي تعرفون رص النهود وتل خيط العناجي
 وظهر جديل عذب اللي يعملون عن لبت فيها يشاد السراجي
 ام النهود اللي كمأ البيض مكنون بيض الحمام اللي ازغار لواجي
 واليا كشف عن خدت حدر مقرون شاف الردوع وشاف ضوح الحجاجي
 استاد حبه وبغض اللي يعداون جنب ملازيم المراحل وباجي
 امضمره ومعزله صدر ومتون وردوف يعرب كنهن المحاجي
 وبريمه فترين والا بعد دون حشو الهدوم الاحشا البطن لاجي
 والحشم يشدى بارع الهند مسنون سيف عداله يوم سل التعاجي
 وعيون طفطوف عن الورد مصيون في حلق ضلع لاجي في ملاجي
 ماليه رعاد من الوسم بمزون سيله حقوق ولا مشابه عجاجي
 كفري وجنب مذهب اللي يصومون ذبحه حلال وذبح غيره حراجي
 وقلبي غسل عن حب غيره بصابون الله رمانى فيه ووقف احناجي
 سبحان رب فرض العذب هالون يشدي القمر لي بان واليل داجي

الشاعر محمد الجمعان وهو يخاطب صقر الصلال

عاد عيد الضحية يا صقريا حلالي ليت عيد الضحية كل يوم يعودي

حيثه الي جمعنا مع حسين الدلالي
بو محمد تراني مخطر بالهبالي
ياصقر لاعبتني وظهرتني دوالي
اشهدان القضي ناو على بالزوالي
ياصقر ماتعززي من اللي جرا الي
حين مارحت منكم ماتبيني وحالي
لي ذكرت الوليف اللي على شف بالي
جن قلبي على المله وحام الصوالي
ياصقر باتصبر عنه ماني بسالي
ياعذى الشفايا ياخلف من غدالي
ياصقروا عذابي جعل ماله توالي
ايتغلا وهو عندي عزيز ونغالي
ليتنى ماعرفت الحب والقلب سالي
ياقبيء الجود ضاعت حيلتي واحتياي
جان خلي سقاني من ثمان ازلالى
يابوصلال دوك الحال مثل الخلالى
يوم لطف الحشا يمشي على ما طرالى
يكذب الخط خفيه ياصقر ويعنالى
با تعنا على شاناه وبرخص حلالى
كامل الزين والاوصاف ضبي العدالى

ياصقر داعج العينين غض النهودي
ليتنى ماعرفت الزين صاف الخدودي
بوثمان تشادي جحويان النفودي
حين ما بايتلي بالنحر والجعودي
دوك دمعى تحدر مثل سيل الرعودي
اسهر اليل كله واسهر الي ارقودي
هرجته ياصقر لي بالخفا والر كودي
من وليف يقود الصيد مثل العنودي
نعصن موز تهزعه الهبايب ينودي
لاتطاوع بي الجاهل ونمت حسودي
احرقتنى ونا قلبي رقيق حشودي
طال صبر الخفاياصقر باحت اسدودي
الهواء يا صقر ماشفة انا منه زودي
حب ناب الردايف بي تعدا الخدودي
ادري اني على باله وقلبه ودودي
ليت عصر مضاً ياصقر ليه يعودي
في هواء القلب يمشي مانوا بالصدودي
خطه الي يطرش فيه وثق العهدودي
واجب ياصقر مني لهم بالردودي
اشهد الله على حبه وعندي اشهودي

يوم انا عندكم ما همت شرق وشمالى
ازعج الصوت والونات من ضيغ بالى
قطر ويا صقر منها لذيد الشهالى
تلها واحد في تلتة ما يبالى
جان مثلك تعذر يا صقر مار تكالى
ما تشيل الحمول الأخطات الجمالى
وانت لى يا صقر تمشي بدرب العدالى
يا صقر يا عضيدى انت حالك وحالى
جان لطف الحشا يا مسندي ماهيالى

وقال محمد الجمعان

ول يا قلب الخطأ واعز تيله
يوم جيل الترف منسوع الجديله
مثل هملول تحدر من مخيله
يا القاضي يا بو هذب عين ضليله
يا نضر عيني ترأ حالى نخيله
يا دقاق العنق يا ضبي المسيله
ليت قبل الموت من يا صل خليله
من يبور ابصاحبه ربه كفيله
بو حمد قم سو معروف وجميله
عند كل الناس بالعين الجليله

من سبب علم لفونبيه زتاتى
اتصبر والمدامع سايلاتى
يوم جابوله خبر سيد البناتى
كل مخلوق مرده لللماتى
من سببكم جزت من باقى حياتى
ودى اصلكم ونا مالى جزاتى
ولازم شوفك علي مثل الصلاتى
لى لفانا ردلى علم له ثباتى
يا العبيدي لك اعلوم سابقاتى
قرب القرطاس وقربلي دواتى

ودى اصلهم ومثلي ما يجيله
 جان اذا شرفت في راس الطويله
 شبه ريم مسكن له في مجيله
 باتعنا له ولو ماني دليه
 اسمها نفلاً وزاده بالنفيله
 زاده الله من عطاياه الجزيله
 المحاجر سلة اسيوف ضليله
 في رجا كم بالقضى راعي طويله
 حبكم بالقلب ما شي يزيله
 اطلب الي ما بعد خيب عميله

وقال محمد جمعان ايضاً

يا الله اني طلبتك يا جزيل الوهييه
 عالم ماخفا والنمل يسمع ديبه
 جيت اسلم وعلقي اجروح عطيه
 ترحم الي دهاه من الغني مابليه
 يوم دلاء الدلو ورشاه بقصىء جليه
 شفها لحة جعل العدو ما تصيبه
 من وليف غداً بالقلب ما ينصخبه
 دانت جملة العذروب ما ينلجيه
 عينها عين ربدأ اونسه حس ربيه

وانت يامشكاي تفهم للوصاتي
 يوم اشوف الترف مردوع الشفاتي
 ما تحابوله اعطييين الرماتي
 من نشد ما ضاع يازبن الفلاتي
 بالمعازل والوصايف كاملاتي
 بالعواتج والحدود امورداتي
 خص لي صح العيون امسـلمهاتي
 مثلكم يسمح علينا يا غناتي
 كود تنزال الجبال الراسياتي
 جعل يجمع شملنا عقب الشتاتي

خدها مثل براق سرأ نقتديبه
كل ماقلت ابدله تب تهون المصيبة
نافل الجليل عجاب ادلوله عجيبه
آه يغنيم من هو ساعته يلتويبه
آه يا غنيم كان الشوق يرحم حبيبه
من سببها الاع الذيب وقنب قنيبه
ان مشالي امود جاز لي بطيبه
بالمراضاه ياخلي ولا هي غصيبه
مادريت الموده يا جماعة اصعبه
لي بغا حاجت يا امر عليها نجيبه
لي تبطل ازرار الثوب عن نور جيبه
وصفها النور لو ينور ما ينحكيبه
انحصل غايت المطلوب مابه غلبه
ما كتب خال جلك رب السماء عن تصيبه

واعذابني من المجمعول جانه جفاني
عرض الجدال الي بالموده سباني
ما وجدناه بالبصره وساحل اعمانني
عقبها لو اموت اقول حتي وجاني
حبت عقبها نجزي جثيل اللساني
جعل يبلا بحبه يوم ربي بلاني
ونتعذر علي الصاحب المرحبانني
جان تبغي نديمك يا فسيح اللساني
ليتني مثل ورع عندهم مطرشاني
بالمطوعه ونا الممنون للمطرشاني
خدها شمة توضي على اهل المكاني
لاتلوم المولع لو جما الشمعداني
قال را كان قبلي خيرت الموت جاني
موتى اشوا ولا ينقد علي الهداني

وقال محمد الجمعان وهو يمدح بهذه القصيدة عبد الله ابن باني

انا البارحة عيني جزت واعذابها
تهل المدامع مثل هداج تيمأ
امشي ونا افكر والهواجيس مهنتي
رجلي اتوردني وعيني تلدني
افكرت بالدنيا كفا لله شرها
جزتني وجزتني وحل البلاء بها
تذكرت عصر كدمضي في شبابها
عزى لنفسهم بقعاً لجا بها
ونفسي اترود شف ما بي وما بها
ما ينعرف لي صالحه من خرابها

ترولق كما الطاووس في دبرة الولي
لي قلت طاب الكيف وستر خاطري
لو اني ابادله تذكرت ما مضيء
اشكي على ناصر وفلاج والذي
لوالب مفاريص الحديد صوارم
اشكي عليكم يا اهل الجود والثني
ناصر ولد شاهر صبي امجرب
وخلاف ذا يراكب عيده
تواسع نحرها والمذارع امبرمه
اليا حفها الراكب تلافح ابذيلها
تفزز كما مسعورت سمعة النبيء
بريتها والبر ما هوب ضايغ
تحالاً معذرها تهادف اکتوفها
ابدرج عليها الكور والنطع والعصى
عليها دليل دل من غير واصف
يابن دليبح لاتواني مسيرها
خله مع الهفهوف تضرب بك الخلي
تظرب بك الصمان لاكن هذيلها
غيب الصلف تلقي ابلاد امسورة
بلاد اخو نوره سقيم المعادي

وتصني لي انواع ويكدر شرابها
تسكرت بقعاً وزاد انقلاها
زماً دونهم خدا طوال اهضابها
ومبارك حامي جواذي ازلاها
من لابت سفك الدمى من احرابها
لعل نار الجوف يطفي لها بها
انتو هالعادات لي صفك بابها
مامونت منقية من اركابها
توه رباع ما بعد شق نابها
كما وصف عذراً من خراعب اكعابها
لولا جرير الحبل ما كان جابها
في حرت منجوبت من اركابها
له هامة مزبورت والخلي بها
وخرج على غاية امرادي هبابها
عيناً خويه والخليء مايبها
خذ جريتك ولا تثقل زهابها
مع خبت فرخ الادمى رعابها
هذيل ذيب عادياته اكلاها
هم سورها هم نورها هم احجابها
لي ثارسو الحرب يحمي شبابها

سلام على شيخان نجد وخاطهم
 سلت هل العوجاً اليأثار عجزهم
 عجبان نجد شيوخننا دام عزهم
 ملفاك ابن باني صبي صميدع
 نوخ ومد له للسجل ابتحيه
 اتحية من خاطري مصخر بها
 ابشر ابترحيب وبنن ومجلس
 يعمل بها كيف على شف بالي
 وابشر بكبش سريع يجيبه
 ودرب المراجل كايدة كود للذي
 وسئل مساعد يمكن انه ايخصك
 وقله ترا محمد شكي بعد فقدكم
 ولله ثم ولله ولله الذي
 انك على باله بنومي ووقضيي
 لا تحسبن البعد يمحيء مودتك
 تمت وصلى الله على سيد الوري
 والله من نفس نعدت من سبابها
 ياسعد منهم بالملاقاء عقابها
 الي على الشدات تنفي ارقابها
 من لابت للضيف سهل جنبها
 اتحية من مهجة القلب جابها
 عد الرشاش وعد ذاري اترابها
 ودلال صفر من زواهر اعذابها
 وله هقوت ما كل من جا هقابها
 هيفاء لي من نواء الله ذهابها
 مثله ادروب المرجله كد شقابها
 الرزق عند اللي ينشي سحابها
 وبى علة ما عاد يلقي اطبابها
 اللي جعل للارض راسي اطلابها
 يعدد لياليكم ومضبط احسابها
 وهو في رجا كم مثل راجي اغيابها
 وعداد ما خط القلم في كتابها

الشاعر حمد بن سعد المهنأ

فكرت بالدنيا وجرعت امرورها
 حتى علي دارت عليه ابدورها
 طفل يجي عشر سنوات عمره
 وذوقته الدنيا عباير اعبورها
 قام ايتهم يوم ضاعت اوداعته
 يبكي من التهمه وشكة اغرورها

يا علي لا تبكي ترأ قبلك الملائ
سبايب التهمه سجن يوسف النبي
وام المسيح اللي تسمى مريم
هذي بلاوي من بلاوي الدنيا
دنيا اليا برقت بالخلق فعلها
يوم ان ابو مره تصور وجاهم
دنيا كفا الله شرها مع ضرها
من عرض محنتها كل الحوت يونس
وموسى حدوده اعداه في جانب البحر
وحتى ابراهيم او قد وله نارهم
والقوه فيها والله اطفىء كيدهم
وابن الخليل ارخص لبوه ابذبحه
انقلبت الشفره وفاحت عبرته
حتى محمد شاف منها مشا كل
لين الولي جداه وعمما قومه
وهو حماه الله ابضلع من الصخر
يا جاهل الدنيا تراها جما الرحا
نوب على اليسر ايداري بجرها
لي شفة لك طاعني ودنياه مقبله
من زينت له خطته في سنامها
كل مذوقته مشارب اك دورها
على زليخا يوم كذب جورها
جتها التهايم لين بين نورها
ايوب مررته وهو صبورها
حتى آدم وحواء لحقهم اشروها
حاسدهم الجنه سبايب اظهورها
كل من الامحان طالع انكورها
يوم انقضى امر الله طلع في ابرورها
لين الولي عانه وباج ابجورها
الكفر يوم انه تعظم شورها
وكانت براد ولا هجس في حرورها
يقول خلاق النفوس غفورها
لين ربه بلغه في اسروها
صكة عليه من الجبال او عورها
قالو وصلنا العنكبوت ابدورها
لينه تسهل له جميع امورها
لى قام راعيها ابكفه يدورها
ونوب على اليمنى جهدها وزورها
حد قريب وتلفحه في دبورها
وتلاء الدعاوى تسحكه في زورها

ونوب تساووا لك جما الزوليه
ونوب تزقلبك جما السفينة
ياراقد اقعد وانت يا غافل انتبه
انمال مجراها وكرف اشراعها
لي طحة فيها كايـد مطالعك
كثر الحذر ما فك من حكم القدر
بالارض جهدها وجاها من السما
ترا الانجيت الي يثبت خطوته
ترا كبير الحظ ما هوب الغني
ترا التقي لو كان كفه خالي
كثر القناعه للفقير اترجحه
ولايفيد المال من قلبه شغى
شرواً حيات الكلب دايم يلهث
والي يكافح شر نفسه ابميزه
انشد عن الي وسيع صدره
راع الحمق غيظه تضيع فراغته
والعاقل الي يلزم الدين والشرف
والفاهم المومن يقول ابفكره
حنا بعد تفني السنين اعمارنا
والي غرس زرع بصافي نيته
يعجبك مجلسها وزين انشورها
لي صارناطحها الهواء في اعبورها
سفينتك صلف الهواء يدورها
الغبة الزرقاء ركسة انجورها
كود الولي ينقذك من دردورها
ولافك الارنب جمحها في زورها
رصاص ولا من بلاوى اطيورها
عن حفرت يهوى ووسط اقعورها
الحظ بالجنه وملكة حورها
يملاه ربه في نهار اعصورها
ولاحظ مال مع هله بقبورها
لي صار جبده يشتعل تنورها
براد ولا في شمس احـرورها
يعيش مرتاح وتقل اعثورها
يفرق على اللي ظيقين اصدورها
ومن اللغى نفسه تغيب اشعورها
ايجنب الفتنة وناـ حيدورها
وين الملوك الي فنو وقصورها
مثل الليالي منهقات اشهورها
حط العمال الصالحه بذورها

بالآخره حصده يجي مثل غرسه
 يا لله تدافع سو نفسي الجلمي
 يا لله طالبك العفو والرحمه
 يا الله تجنب ني احرورة ناوك
 تمت وصلى لله على محمد
 والطيبه لازم تطيب اثمورها
 والأ حياتي ما تدوم اعصورها
 يوم العمال يدرسن اصطورها
 واسالك الجنة وبرد انهورها
 شفيعنا بياام نفخة صورها
 وله أيضا

يا ونتي قلت آه ما بين ضلعين
 يا ونتي من حر مونس قصاشين
 اتوق توق امن اقضبنه اسبوقين
 لوني صبرت اليوم ما اصبر نهارين
 صبر الندم لوني تصبرت هالحين
 صبرت مير الصبر مادام لي زين
 والناس من به علة فيه دارين
 وجدى وجود الي حلاله ثمانين
 كزه ابماشوره وهو خاطره زين
 يوم انتحو عنه عن البر مجفين
 جتهم هبوب صلفه سوها شين
 تاه المعلم والذي معهم اذهين
 دمت سفينتهم وراحو غريجين
 تشتتوا في كل موجة ازلمتين
 ونت خفىء من قلب ما هي بلسان
 لاكن في جاشي لواهييب ضيان
 ينوض في راسه ويكفخ بجنحان
 لوني جمحت الصبح ما جحد مسيان
 واسقم حالي من مدأ طول الازمان
 ابيه ينعش ني وهو صار نقصان
 او ما يعلم ضيعة البال نيشان
 الاف بضعهن البني بخشبان
 ماواق في كون المقادير لي كان
 في غبة زرقاً ومن بين خيران
 من قوها فيها غمام وشعفان
 ضاعت مراجلهم غدا الكلدوشان
 يلعب بهم موج البحر كبر ضلعان
 ماتو غرق وودعهم الموج شتان

وهو ايترجاهم يگونه امصفين
زلت حراويهم مع الحتن شهرين
يومه تنشد قيل ماهم الجحين
جداه يوم اوحاً الخبر صاح صوتين
همل غناته وودع الثوب سردين
اوجد شيخ حاكم كل صوبين
زانت له الدنيا وخذ حكمه سنين
وعيال عمه والدواني ثلاثين
ضده غداً من بده الي قريبين
فدر عن الشيخه ولاله معينين
اوجد من زرعه غدا زاريف زين
صبح وعصر يستقي وبالليل سقيين
يوم انتبه عوده وهيش ضليلين
من قرد حظه لم فيه الدبأ الشين
ثم عثا في هيش زرعه سريين
زرعه وكل وهو يراعيه بالعين
مع الحسارة جودوه الديايين
حتنه وصل وهو فقير مسيكين
قال انت عيار اقضبه راعي الدين
شكي عليه وقط في ماقع شين

د
او
ن
مال
في
بغا
عز
يو
ار
ص
ام
ص
بقا
عل
لوا
كا
الله
اش
سم

دجو اعياله عقب ابوهم از غيرين
 اوجد من له خمسة اعيال وخوين
 'خوانه عزيزين والعيال غالين
 مال وحلال وله من البوش ذودين
 في ظف بيته يشبعون المجيعين
 بغا اقفور زايغ عشبن زين
 عن لابتة شدو فريجه مجيمين
 يوم امنو ماجاهم احد نهارين
 ارسل عليهم والي العرش قومين
 صكو عليهم وود عوهم قطاعين
 امسو جماعه واصبحو بس عودين
 صاحو وناحو ثم ضلو حزينين
 بقاهو شايب ومهم صابها البين
 عليك يا المجمعول راع النبا الزين
 لون قلبك مطل فولاذي لين

وله ايضا يخاطب محمد بن خصيوى

اكتب سلامي يامبارك بقرطاس
 الله يجيرك يا محمد من الباس
 اشكى عليك الي بني دونه الساس
 سميا دايما افروع على الراس
 اليالفت الي لنا بالبلادى
 اللي نهار الكون تروي الهنادى
 وجود بجدران ارفاع اجدادى
 وغزيل ترتفع بقفر حمادى

مع فص يا قوت على البيض بلباس
عجل على ولا يجي عينك انعاس
قال محمد بن خصيوي مجاوبا على حمد بن سعد المهنا

حي الجواب الي لفأ فيه جرناس
علم لفأ من واحد ماله اجناس
يابو سعد مقصدك داس من الناس
اصبر وما بالجدر يضهر ابملاس
ابا ابدي الجهد المدقوق الالعاس
ليمت لي ستين من زين الاجناس
فج الزغون وضممر مثل الاقواس
داجا ولاجا ونكفا عقب مرواس
وعطيت بالديرة ثمانين بلاس
وتنشدو ماعينو منه الاوجاس
وجني عمجوزين لعينات ونحاس
قالا لي ابشر بالفرح عقب الاياس
قلت اصف لي منزل العذب بقياس
قالا تقصر بالوحي دار الاحساس
سريت يمه والمخاليج نعاس
طقيت بابه ونبه قال من جاس
قمت اتعذر بالضمأ واخذ الكاس

افزله طولي ويرزم فوادی
يبيدي لي الشكو وانا له اسنادی
ودك وردك عن هو البال حادی
الضبي يالحق والنعامة اتصادی
ونجان حضك فيه ماهو ابغادی
ومع كثرهن ستين حيل نوادی
تمسي وتصبح بالعلوم الجدادی
ولا عيننه مع جميع البوادی
وتلفت مالي راضيء في نقادی
ضاعت مراجلهم وجوني اردادی
عجز عليهن من جهنم انكادی
الي تبني ما جود ووسط البلادي
اجيه لو دونه تسل الهنادي
تراه في صفك جريب المعادي
ما طعت شور امكثرين الدوادي
وشنة يالي جيت حل الرقادي
جاني بترسه مادراً انه مرادي

في مـدته يمي تبديت بالراس لي في قـظبت امجد له بالايادي
بغا يصيح وقلت مـاني بهساس عليك امان الله ولي العبادي
اخذت منظوحه وعودة نسـاس الله ستر وطفىء اعـيون الحسادي
حاجتك نقضيها وفضلك على الراس اليا بدأ لازمك لازمك بـادي
صلات ربي عد ما هب نسـاس عداد خلق الله وعد الجرادي

من نوادر النساء

اهرج على من الجواب اللطيفي مدام انا في موضع بس انا و انت
هرج الوداع اللي افراقه عنيفي اللان بين ايدي والصبح وين انت
ما هو فراق اسبوع ولا مصيفي تدري وناصري بالتفاريج لاشفت
دارك تذكر دون عرس القطيفي وداري خلاف الشام وين انت
علي خوي رحة منه معيني ياليتني بالعرف اله كان ما كنت
صاف جنابه لي ابيب ولطيفي كني حجر ما كن في حاجر بنت

قال حمد بن سعد المهنا هذا اللغز بحق

رجاء بن فزير ويقصد من وراء ذلك امتحانة

يارجأ يا ويش عود جاب عود واحد منهم حمل بربع بنات
جابهـا من غير ملكات وعقود وهو كل وقت يسهر ما يبات

فاجاب رجاء بن فزير بهذه القصيدة

وفيها الحل وثلاث الفكاز

اول البادي بدأ منشي الرعود بالحـيء عقب السنين الممحلات

لي بدا الله كل شيء ما يكود يا حمد الله يساعذك ابسعود
 اخذ مني شور كان انه يفود قط بلدك لا تشربك با الحدود
 لي صطاً لوح المسامه بالبدود وبالا ملاقا ما يذل الا الشرود
 المدافع زاهبات والجرود ان حربت اصير حربي وازود
 يا حمد تقول عود جاب عود جد الربع بدر تخفيه الرعود
 والابوين احسابه ومعدود يا حمد الغطو هذا ما يكود
 اظهر الكايد لو انه بالحدود قطوكم جانبي وبثني لك اردود
 وش اثنين يختفن حل البرود لا كراع ولا ذراع ولا عضود
 وغيرهن رجال يرذا بلا شهود بالطلايب ما يدانيه الجحود
 مع كذلك وش ثلاث ابكار سود البكار السود في طرف ذود
 الله بدا قبل كل البدايات انصح وخذ للعلوم الناصحات
 لاتروز الناس اخير لك السكات لا تجي ليحان بومك لا يثات
 تظهر ارجال تشيل الكايدات ارد كان ان الركايب معطشات
 والمكاين والمهارا محذيات وان صلحت اصير لك سكر نبات
 واحد منهم حمل برقع بنات يختفي في مدلهم المرزمات
 الشهر وهن الجمع الينيات ليتهم صاروا غطاوى كايدات
 لو هو سكاني مع اسكونن خافسات اخذ حاطر في الحونن حاضرات
 وشوفهن حل الليالي الدافيات واحد سنهم واخر كاملات
 طيب يتبع اعلوم طبييات يفلجه لو الصفوف موقوفات
 مع ثلاث ابكار سود الهن خوات والبكار الشقح وصطه داخلات

والفحل فيهن الحالة ومهدود جاب شقح وجاب سود مجهات
من نوادر النساء

مرني يشر نبائب الفوادي عن سواد الناس وده ينتحيبي
قمت عجله باغيه طير الهدادي باترواء من تعاليل الحبيبي
قومت قشراً على حالي نفادي كني اللي واقعه وصط الجليبي
ليتني في فزتي واجهت بادي كود ينهني وايبي ويغديبي
ليش ماوقعه ليه بالقعداد لين اشدك بالايادي من جريبي
ليت يوم انه تعنيء كان فادي داسني سهاج للمرح العزيبي

الشاعر عجير بن طلحس العازمي

يراكب حردله بالخطاير امتيه كل الشتا مع ربيعه
يسرح على تقلبطة الحوض للبير والعصر بين امنيفه والوريه
يلفي ابوت تمتنها الخطاير يحول لوهي للنزايل امطيحه
خالد لفانا صايل بالمضاهير يقول من علوا علينا هزيه
جوننا وجيناهم وسقنا المغاير سوق الجلايب يم سوق المبيعه
حننا نبيع العمر دون الغنادير بعناه بيعه رمت مستبيعه
صفو وصفينا عليهن طوابير وردا بنا ورد القطا للشريعه
تغاوزوهن يابسين الحناجير وغد الهم عن الاهاوى منيعه
جمع الجحادر قدم علوا طماير مايرحمون الا من الله شفيعه
ولله يلولا نايفات الشناظير معاد يرجع من يهرج رضيعه
اغنيم قفا بالسبايا مدابير ووراط سال من احمر الدم ريعه

قال ضيدان الحريبي العارضي المطيري وهو يصف
بهذه القصيدة المعركة التي جرت بين قبيلة العوارض

وبين ابن رشيد

يوم واق الرجيه راس مشدوبة قال زلو وجانا الجيش زرفالي
شايف شوف ريه لابلتو به شوف ريه ومنه القلب يهتالي
لحقت الخيل بالتومان مركوبه ونتو وجيشنا ما ضين الافعالي
هجننا ماركبها كل زاروبه كود قرم عريب الجد والحالي
مل عين بكت ماهي بمضروبة من شريق الضحى يا قابل التوبه
كل ما قلت عنا هود ونوبه الحقو سرية خمسين خيالي
يوم لحق الامير والحقت الشوبه لاقرايا ولا مزبن ولا جالي
حولو لابتني في كل مسابوبه وقفت الخيل معها الدم اشلالي
وودعو سابقه بالحزم مصيوبة وسندت خليمهم والملح يجتالي
قال ادبيان ابن عساف الصميلي السبيعي هذه القصيدة

وقد كان الشاعر دبيان قد غرب عن اهله ما يقارب سنة ونصف

قالوا وراك مسجم قلت اباجيب قاف صعب ما يدركه كل لعاب
شلنا على العيرات بيض المحاجيب في توم ثاني لاهب القيص هباب
في لازم الحاكم احصان الاطاليب العام يوم امره على اصحاب وجناب
متي ابيقض الله لزوم المعازيب ومتي ابيشمل جيشنا عقب الاجناب
ومتى نشوف اديارنا عقب تغريب ومتى نشوف اشفوف ولهين الاحباب
ومتى نشوف امكثرين التراحيب اللي مشافيج على شوف غياب

ومتى انشوف ابوت ريف المواجيب
ومتى انشوف اقطاع عرب حنازيب
ومتى انشوف اضعان مثل المراكيب
ومتى انشوف امترفات الرعايب
تاخذ ضعاينهم على النشر تسريب
اهل النجور اللي تقانب تقايب
تلقا السوالف بينهم بالتعاجيب
ولولا الحي لقلب جما يقنب الذيب
علي عشير بالخفي حبه امصيب
ابو جبين مثل قطن المضاريب

وقال أيضاً دبيان ابن عساف

يعنك مالي حاجة بوسط السوق
قالو تتوق وقلت انا ودي آتوق
ما مونت مجنونة ما تبني سوق
نبي نشوف امولع حرم الشوق
راعي جديل من سنا الوجه مفهوق
نهده ازبيدي تحت في رقروق
والردف شط احوارت ترضع النوق
وليا شد شدوله على وسق مطفوق
فوقه جما النوارلي مال بشروق
لي اضحى الضحى عتلقى الزهر نبتة ارناق

اصفر خضر وبيض حمر زاهي فوق
من خلقتة ما طب في غايت السوق
غير الغوأ ماله مع السوق مسيق
تتلي سلف بدو من الصلب العروق
اليا احمالن اديارهم ما لهم عوق
بني عمر في يوم حلو ومطروق
لبس الجتب وان البسه مدمج الساق
تشرأله الحاجات ما طب الاسواق
لبسه من الدكان ما علي ورقاق
يذكر عليهم لا يح الوسم جدراق
تنحي ضعائهم اليا طاح براق
كم واحد من فعلهم طاح ونعاق
قال الشاعر عبدالله اللويحان هذه القصيدة

بمناسبة عيد الكويت الوطني الأول عام ١٩٦٢

ابا زور البلاد اللي لها في مهجتي منزل سقاها كل عام من المزون الغر همالي
ابا سلم على ابطال بهم للملتجين اضلال اليا منه زينهم خوف ولأحده الجالي
اعم الاسرة اللي في صعوبات الخصوم ارجال معفين بلدهم عن هدف ناقض وفتالي
وخص الشيخ ابوسالم الصعبات الهمم حلال اليا منه بدأ رأيه غمام السوينجالي
خذنا استقلال دب الدهر لا يمحأ ولا ينزال كمن ابراس فوق العرب نوره يشعل اشعالي
تمتع يا الكويت بثوب عزك والسنين اطوال حموك اهلك من الخدعة وحييت كل محتالي
بلاد العز والامجاد ماساد وبها الاندال تراكلش يروح الأبيض الشيمة والافغالي
بلدنا هي بلدنا ما لحد في ربعها مدخال ولا نرضا عليها بالمذله ربع مثقالي
ترانا مانعيل وننطح العايل اليء من عال نخوض المعركة ولها من الخلاق حلالي
انا سمع بلبت ناس يصفون الهروج اشكال تمنى والتمنى كالسراب مع اشهب اللالي
ترانا شعب واحد تفهم العقل والجهال او ايلنا مع الاول وتالينا مع التالي
نصر لك لله يا شعب الكويت وعلك الهمال ولو غادرت منها لازم تطري على بالي
صلوات الله على المختار ما حل الرحيل وشال على سيد الجميع اللي لها الزوار رحالي

محاو

سلام

انا

هلا بال

اليا ادا

علام

افدني

انا بنجر

اقماش

اجل

تخبر في

عليك

تبي تسد

محاورة بين الشاعر علي ابو ماجد وبين علي الابراهيم القرى

قال علي ابو ماجد

سلام لله على اللي يعجب الشعار ملعوبه بخيص المعاني مثل دريل الشفا الشافي
انا حقى علي اعطيه بالميقاف ماجوبه افيده وستفيد امنه وهو يوفى ويستافى

قال علي الابراهيم

هلا بالشاعر اللي لهجته بالحيل مرغوبه اقوله من صفاوت خاطر تصني مع الصافي
اليا ادينا مع الشعار ماجوب تعاطوبه ترا اللي بالخواطر ياوسيع المعرفة كافى

قال علي ابو ماجد

علام النقطة اللي بيسر المعلاه مقظوبه عليها العسكري واقف بسنتي طق وقافى
افدني ثم افدني والخطا باللوح مكتوبه وخل الخيمه الي بينا برواقها الضافى

قال علي الابراهيم

انا بنخبرك بالي صار لا كن بس هالنوبه ولا تبحت عن اللي مثل هذي سرها خافى
اقماش فصله راعيه لا كن مالبس ثوبه سبب دعوا اعدا فيه الريال ارباع وانصافى

قال علي ابو ماجد

اجل عندك لي اسوه قبل تقفل نقرة التوبه ولا كن خل بالك عند ميقافك ومحرافى
تخبر في سفينة نوح والرايات منصوبه تمشيها على العاري بلا فر من ومجدافى

قال علي الابراهيم

عليك الله وكبر كيف ما تدرأ من الحوبه تخاق من العدم لك حجت له ووسط وطرافى
تبي تستنظحاً كني من اهل الجوف والجوبه وناعن هالدعاوى زابن في راس مشرافى

من نوادر النساء

لي ذهبتم صوب ديوان الدواني نرتجي رد الرسايل بالبريدي
ياعديل الروح دمعي ذيهباني غير مابي صابني شر مكيدى
صابره في حكم من حكمه كفاني دابر الافلاك يفعل ما يريدى
جل شأنه لو بلاني بمتحاني كاتب الاجال رزاق العبيدي
قال فهاد بن جافور هذه القصيده بحق حمد سعد المهنا

انا لي ربع مصخيهم
شافوني مخمل عليهم
حمد وسعيد امصاحبهم
نـاوى بالجيل اعذبهم
كل فسر عن اعضوده
واندعوا خلوها عوده
جذبني حس الهدير
وثره حـدج مياسير
ياعميان اهل الجزيرة
مافزعتكم عين الخيره
معزاً تحفر عن مذبحها
بهائم يالي تنصحها
هذا وقت قرب حتنه
يقولون الجمي يتنه
ارحمهم ولا مرجيهم
قالوا هذا صيد ايديها
وعقب الصحبات محاربهم
زاد ولنفس موطيها
وقام ايتعزوا بجوده
قالو خلونا انسويها
عسا المانع يكون خير
نعمتها زادت عليها
كل معر عقله غيره
امنوها التالـها
جاها القصاب وسدحها
ما تدري وش قوافيها
حتى الارنب فيها فتنه
ونصح لك مجاريها

وهم واحد هم ما يندى
كل ياخذ شغله شدى
يا ربع عبيت ادواهم
في جدر جمعت اطلاقهم
هيضوني بحموتهم
هالحين اخرب سكبتهم
ماودى انا ابضع فيكم
امن اطول منكم يشقيكم
اتم منتو كفوا الحشمة
الزعلان ابكسر خشمه

جربان ودواهم عندي
تمثيل مستعريها
اثنين ماحد وياهم
نوره والزرقا مرهيا
ما جني من جماعتهم
تراحشمتهم واطيها
اغثيتوني الله يغثكم
اخبول ربي مقدمها
ضنوتكم يا ضنوت بشمة
مجاري ماكم معميها

وقال حمد سعد المهنا مجاوبا على فهاد بن جافور بطريق المزاح

فهاد انكانه ناحاني
انا جيله موت ثاني
انا عناك و غربالك
ولله لسعي في دمارك
حتى با لنوم تهذر بي
والشاه الياجاها الديبي
ان لغفتك مع وريدك
ايدياتك ما تفيدك
ون مغلتك مغل اجهودي

عره وسمي له عزرائي
غير اللي روحه يمحيها
سبعك ومطير غمارك
لين الهرجات اتخليها
والياجيتك صرت ارعبي
لو هو من شوفه يحقيها
وصل اهل البصره بغيجك
لو تحوس وتومي فيها
مغال الديك المعصيودي

تصبح وجعان من ذودي
ونويت بكسرت باسك
ابا طير عنك انعاسك
اكوى في باقيها السانك
هذا وسمك عن غديانك
حيثه كلب غالي عندي
عذ روبه حيله رخوندي
نظير ميربه اشراده
ذيخ ما يحمي مطراده
لي شاف الزول يتوخر
والفرجه لي هجة دبر
نبحه زين وحيله بايد
لي نحه راعيه ايجايده
لي شاف الذيب قام ايجوي
لا لحوق ولا طنوبى
كاملات عذاربيه
رقود ومنقطع صبيه
اجرب والقوم اتخاضيه
ابا بيعه من يشربه
فهاده انجانه خلاني

ومظراب ايدي اداويها
فكيت احنوجك من راسك
ومقرن جبهتك ابكويها
وكوى خديك وحجانك
والنواظر بعرجيهما
نبحه مثل طبل الوندي
لي هد ايذل ابتاليها
يكبي بالضيجه معتاده
ودك بنته ما تجنيها
ومن سواد القشع ايذر
يذل يطرح في تاليها
ولا سمي ابا العوايد
قطع الفرجه ما يدانيها
كنه مقطوع العرقوبي
نفسه كل الميله فيها
ونجأ الا في ما ياعيه
حتى المجعل مايشبيهها
الذيخ الاقشر مايبه
الهديفه يا شاربها
وبالاسم الطيب سماني

بصير
ونظ
عند
ابا
كافر
يرتا
يصيه
يا ز
فهاده
يومي
خبر
واليا
هذا
الع
املط
ماليه
ودهر
وال
والعق
الا

بصير انا وهو اخواني
ونطاولني في قصيده
عندي صنعات جديدة
ابا اعلقه ابشباصه
كافر والحديد ماصه
يرتاع اليا قامة تومي
يصيح وخشمه مبزومي
يا زين اوماى ارجيلايه
فهاد ايس من حياته
يومي برويسه ويلاوي
خبرك بالواوي يضاوي
واليا اوماه الي يلعبه
هذا غربال من ربه
العذاب اللي شديد
املط ومقيده بقيده
ماليه نمل وقردان
ودهن جلده بدهان
والرزقي والحمدان
والعقارب والديان
الا انه يبني يطيع الشور

والحرايب ما نظريها
ما همني هراييده
للي عادييني عابيهها
واظرب خشمه بالمفراصه
ويسمي عمه راعيهها
ويحسبه عازم هالرومي
وراعيهها يضحك عليها
وتصفيقه في ايدياته
قال الدنيا مالي فيها
مثل الشداخة بالواوي
والشداخة زقة فيها
عندي له عذاب الدبه
ولأحنا منسويها
قط في دبت حديد
وايديه اخلافه لاويهها
وحاس وبرغوث وذبان
ازيد للحكه يشكيها
والزناير الغيثان
كل آفه شينه مالها
ايضا جني ابن جافور

أرسل رأسه بالتنبؤ
أنا بحر مستطيل
واللي مثلك بارد حيل
يا مسكين ويا فقير
وانت احصيني بحجير
انت وين وأنا وين
ونت عقلك يا مسكين
انت حمار العدان
مطوع ومحضر جان
اللي لسان غير لسان
حكيم وقاري قوران
ربي بالجيل مفطني
الألك تب تنكل عني
أنا معي الله وآياته
من حط الوالي فزعاته

وقال فهاد بن جافور هذه القصيدة

وهو يتهم بها على حمد بن سعد المهنا وسعيد الغربة

حافر لي بير طويله
حافرها في بصر وحيله
وسعها لكن باع
ومن طبه عاف المطلاع
كل من شافها تهيله
بير تتعب حفارتها
وطول البير الفين اذراع
تهيل القلب اضلعتها

مليتها قـرم وبواري
شربناه بغاز وطاري
يو أنه عمر شوبه
جبنا الهدايف مسلوبه
يوم الله نوأ دمرتهم
هاالحين اخرب سكبتهم
لواني ابغ الفزايع
للي يسوون الفنايع
لاشك الصيد جرادة
مكونن حفاره صادة
عميانن ما فيها ثابه
وده بالنـايف يرقابه
حذراً من ناب تاطابه
لوجيت السيد وطبابه
مقوى قومه لا يقويكم
لي شاف الغاره عليكم
لا يقويكم مقوى قومه
كثير من غره زومه
الدنيا الها عقايب

شارين بغلاً المشاري
من القاعة لي طيتها
وستو للنار شوبه
قطيناها في قاعها
ربي ولاني ساقتم
احمومتكم وش سبتها
طرشنا والساني طابع
والنار احمينـا شبتها
ما فيها للنطحة عـادة
حدر المحفارة عكرتها
واحد هم زوله يحكا به
يمشي وخطاه ما ثبتها
يعلق في رجلك نابه
ما ييري طبه قرصتها
انهلكتو ما يسقيكم
قال انبر وعن شوبتها
والسايد تخطون اسلومه
والدنيا ذاق اعقوبتها
وتتم ماجيتو في صايب

من تعرض للنشايب
عميانن مقشر فزعتكم
لي من نويت ابذبحتمكم
انا لي ربع فزاعه
طمع فيكم ياطماءه
يالي في لندن كران
الي مودعكم عميان
انتم فيكم اجنون عودة
يشدي للتفاح نهوده
عقب صكتك العواير
يا غافر لم الكباير

البندق فيها كيلتها
ما جني من جماعتكم
نرم الارنب في اشجرنها
وانتم ما فيكم شفاعه
والهرجة كبرت قالتها
وش ها الهرج الشقلبان
دعوا كبرتو كذبتها
نفاكم من زين عوده
بنت على اول زمتهـا
جنيك في راسك طائر
اغفر لعبـدك زلتها

قال حمد بن سعد المهنا هذه القصيده

مجاوباً على فهاد بن جافور بطريق المرح

وش ها الحفره يافهاد
انا خابر منت استاد
هوانت حافرها بمحفاره
ولا كذبات وعياره
انا من نارك سليم
منجي النبي ابراهيم
طلبت الله ببرديه

الي ماصارت وكاد
مناك امسوي حفرتها
يومك قصير الحماره
ونارك بارت سقوتها
انجاني رب كريم
انجاه وطني شعلتها
وجتها زلت قويه

تجفت جيلان الطيبه
انشاها الله في صحابه
تكفي بالبير اترابه
الشاعر هذا كذاب
ايتخبط بالجواب
الله يدها من دهاني
حط الشيطاني اله حصاني
انويت بقطع السانه
هراييد فيه اغثانه
يهطبل حلال القوم
وهو عن شفه مدقوم
ابا بلم حلقه بيلام
لين ايقاود لي بنخزام
ورده عن مايقول
وعطيه الشريه حالول
ونأ له سم كتال
ونحف معلوقه والحال
انويته في كسافه
مني هملاجه يعافه
انطاولته في حياته

اطقتها ومحت حفرتها
من سحب الصيف الصبايه
ودهمتها سيليتها
مادون الوالي عذاب
والكلمة تكتب سيتها
اترك فيها ويبلاني
والهرجه طول نشبتها
لقو عليه لي وردانه
يصير اطرم عن هذرتها
يريد الطوله والزوم
بن يمناي وحاجونتها
مايتكلم بالكلام
نفسه ماشي في عسمتها
لينه يمشي بالدالول
كبده منشد عن وجعتها
وخر في حاله سلال
حاله ممشي في رحمتها
يظهر فعل ماجد شافه
يوم انفلت من بقشتها
ليبس حلقه في لهاته

أبا قصه في سياته
اعرف المردوف وشلونه
والكلمه تظهر مازونه
انويتك في حرايب
فهاد اصبح مني شايب
اميت مركب للنصارا
والأ الباجي والوشارا
تسعين الف الها صناعه
وقصاها بنجد ورفاعة
يومه ركب الوالب
لقيته في جحر هارب
وقضبه قضب القوماني
في صنقل ما هو شرطاني
وسرته وسر المسام
نخيت الوال العلام
والطياره طارت فيه
والمقرود اللي يجيه
يوم اشتلت وستلجت
ومدارس مصر استخبت
زتوته لو مات وذاب

لين ابرح عن قاعتها
والكايد عندي ياهونه
وعدلها عن ميلتها
ذوقته عزرو عقايب
قبل الشوشة من روعتها
جابو جنحان الطيارا
بهذا عندي صنعتها
خدي هذا تملي قاعه
وبعدان احركتها
درت الفكره بالي حارب
والهرة مهون حفرتها
وقرنته قرنت حجلاني
صنقل فولاد من التها
رجل فهاد ابسنام
شال الضلعه من قاعتها
والله غضبان عليه
حتى الضلعه مشتالتها
البل ابنجران وهجت
وطيور فارس طيرتها
هو والضلعه في جلاب

السايه مثله قلعتهـا
قصيدك ما جاك ازود
لين الطفخات محقتها
ثمن قولك يا حلقوم
ما سمعنا عن هرجتها
رب خالقنا معمينـا
داير تقعد في حسرتها
اشلق وبشذك هداره
ودوا الكلمه نقيضتها
منت ابقده يا خنزير
خسده ما يسكن جوبتها
جنب عنها يا هرباد
كل جنب عن قروتها
عن نطيحه وملاقاته
لينك تشبع عن شوشتها
في يبس الكبد انا مشيلك
وعلت كبذك عن طيبتها
انا طقطق لك وانعني
وذنيك تفيض صرعتها

نزل في بحر الحراب
عقلك قاصر يا مقرود
مثل حفار الحدود
اربوعك ما فيهم زوم
كان لك فعول وعلوم
انت انتصر علينا
اليا جاد لله يرضينا
اعمانا ونبت بك شاره
وغسل متنك عن طشاره
السبع الي جده زير
لي تشيل بالزفير
حيث موسى يا فهاد
انوبتك صحت اداد
من صلح لي في جمهاته
فهاد الي عندك هاته
انا سبيلك واحبيلك
انا حماك وقليلك
جانه عام ابراسك جنني
لين تهيد وتبرأ عني

الشاعر حمادي بن عبد الحميد الحرابي

قال المغني عندما حث خاطره ونيران قلبه زaidت اوقودها
لو هلت الامزان ما طفت لهيبها ولو جابت الارياح ريح تقودها
لو سال بحر النيل وخرب مشاربه ما هونت نار الحشا عن اصعودها
توقد علي النار من حر صلوها لا واعي روعي تزايد هودها
يحرم عليها النوم مازار طرفها ويحرم عليها ما تهنا ارقودها
من شئ في قلبي عليه تزايدت تاه العقل ما عاد يعرف او كودها
سقتني الايام بالصبر بالجدح ولا عاوضتني من حلاوى وعودها
انا كل ما قلت انتهت زاد خبثها تصبح عليه في شدايد نكودها
بكيت من حالي ومن طول غربتي ومن كثر ما جاسيت فيها ازهودها
نحتني الاوطان والدار والاهل الا ووجود النفس الا ووجودها
وجد الضوامي عندما حثها الضمأ شلهب عليها القبض وحفا اكبودها
علي البكره اللي مابلا وصاف مثلها حره اصيله من سلايل اجدودها
عديمت الاوصاف خرعوب لونها مثل الغزال اللي يسمأ عنودها
ولا هي من الصعبات ولا حافها الردى ولا هي من اللي بيحوها اسدودها
يازين معناها ويازين اداها ويازين ممشاها مع اللي يقودها
تقبل وتقفي يشرح البال فعلها ولا تتبع الغارات من عظم وجودها
عطية المولى جزيل العطايا يا لله لا تفرح عليها حسودها
ونا مابي الا البعد بيني وبينها يحداني المقسوم ولا اقدر ارودها
تسعين في تسعين غايب ومنتحي وتسعين في تسعين حسبة احدودها

يا لله بنقله منك يا خالق الملائ
قدام لا تأتي اسهوم المنايا
مالي رجاء غيرك ولا من يسرني
تغفر لي الزلات وتمحاً خطيتي
والحتم صلى الله على سيد الورى
يا محيي الانقاس وحاصي اعدودها
وقدام لا يبناء عليه الخوودها
يا منشي الاثمار من صم عودها
وقدام لا تطلب عليه اشهودها
عداد ما هل المطر من ارعودها

الشاعر زيد الحرب يخاطب عايد بن صليهم الهريشاني

يا بن صليهم ما تجديت وخطيت
مافاك انا لو كان عندي تشكيت
وراك في عوص النضاً ما تنقيت
ابيك لي منك عليها تعليت
الياظرب في زورها مقدم البيت
قضبت عاموده ولزين ناديت
وقعدت بالثوب الحمر لي تغديت
لي صاح صياح الضحى ثم دكيت
الياصفه هذى الهاذيك زليت
ودن المسوح اللي على البيت ربيت
اياك واياً اللي على الهير خليت
ذى منوتي لك كان هذى تمنيت
الياطلع نجم الماني وشديت
ماخفة من راع السفينة وذليت
جيتك للسنبوك ولله خطيه
تبكى على الدعثور كن بك شكية
حمر اتمس ابطانها لك امطية
تقطع بك الوديان صبح وعشيه
يا زين عقب الشمس مقيال فيه
جاك ايتخلى الترف ناب الشطية
اخير ولله من ارقادك اهنيه
شبيت نار الرمث للشاذنية
تفهق ادلالك لين تقضي الشويه
رشقه لبنها والعسل بالسويه
امقيض يشرب غثا كل اذيه
اجعل مقيضك يم جال الركيه
مشتاك من واره ليا الرافضية
ياتيك من كن الحقب هو حليه

خل البحر للجن واللهير به هيت
 امرك انا ونهاك ونا ترديت
 اسباب ما بي يافتي لي تنويت
 لي عنة بقصى ذراها تذريرت
 ثمان اشهر في حشاها تلويت
 والا القضي لو رادني عنه صديت
 يصيبني ما صاب محس على قويت
 اما مع الحضران ولا تبدويت
 ما بدل المحبوب في مشعل الزيت
 والحر يسكن في رياض عذية
 اشوف في نفسي اعزوم ردية
 مدقوق لي بالقاع طب وخيه
 هيء سدرتي ونالها كا الرجيه
 عند الكبر وتريد مني الحميه
 ما همني بالحب جال الثنيه
 وما صاب ابن لعبون من حب ميه
 اللي مسساكنهم براض خليه
 مدام نفسي بين الاضلاع حيه

الشاعر سليمان البدر

بادي بالي على العرش استوأ
 ترحم الي ضاع فكره ونطوأ
 ساهر بالليل لي وقعة النوأ
 لي ظرب هاجوس قلبي والتوأ
 من يرد القلب لي منه دوأ
 من يقول القلب بالجيل اهتوأ
 ما تسرا بي التداوي والدوأ
 حمرت الوجنات رمانن سوأ
 لوبغي العصفور ينهض ما قوأ
 قلبي المذهب باديه اللوأ
 خالق المخلوق ما يعبد سواه
 زايد الهوجاس في قلبه طواه
 لين نور الصبح بين لي سناء
 اخنق تني عبرتي واعز تاه
 عجزت اضلوعي ترده عن هواه
 مير شيء زاد في قلبي فضاء
 لا وعلام السرير في سماه
 من يفكه من يد الجاهل ولاه
 ما يطير الطير من ورع ولاه
 من سبب ما قال في غطو تراه

يا فتى يسئلك عن ما بالهوا
وسئل الشعار عن شيء دوا
بسئلك يا لحيد في بدع النوا
يقدر الله ان محاثم هوا
قاله اسليمان والقلب انجوا
وصلو ما قلت لي به غوا
كانهو بيطار بالجيل انتوا
اترك اللي لي ضوا ليله عوا

ينذكر ماشيف خلاقه قواه
من عقب ماتم كامل في حلاه
من ذكر مثلك فناجيلي نصاه
خاسر راعيه يومنه بناه
من مدح نفسه يرزل بالشناه
ولد ابن غانم يذكر في قفاه
يظهر اللي جاه من لمسه هواه
يلعب القلطة ومبحوث خفاه

الشاعر على حمد الصفواني

الا يا الله يا مظني على كل العرب حسناه
تروف بحال من كن الدجا يبع الفرج يا الله
مضى عمري ونا رعى بالغنم عسا الحى يرعاه
عساهم يكتبون العلم و كل تظهره يمناه
ردي المعرفة من لا تعلم في حلول اصباه
ولا نال العلا من لا يوجب والد رباه
يقولون العرب من لا يجود يار جل مبناه
صلاتي عدما غرهد حمام الراعي بغناه

جزيل المديا علام ما يطري على بالي
سهير العين ما يرقد الياما يذن التالي
ولا جيت المدارس ميرنا بادرس اعيالي
ترأ كنز الذهب بالعلم ما هو جمع الاموالي
تفوته فرصة التعلوم بالاقى والاقبالي
ولا نال المكارم من سعى في راى الاندالي
ومن لا جود المبنأ يجيه السيل من عالي
عدد ماهل وهمل من ثقيل الوبل همالي

قال الشاعر زبن ابن عمير العتيبي

ابا بين لكم يالي عن احوالي تسالون عديت مع الليالي لين بت وبيدني
اصيد الياقنصت وناس واجدم ايصيدون وجنب عن موارد السباع ولا يجني
اقد الدرب والثوب البسه قدى على الهون وخل المخطيه ما طول اطول راس مني
تر لليل ياراع الولع صيادو عيون وغبرات الليال ابغيهن ما علمني
شريت وبعث يوم ان الشراء والبيع مضمون بهاك الوقت يوم ان البضايع ارجني
يسمى دور محسن والدليسا وبن لعبون مكنت اتلاه ولان اوله كدزل عني
بغيته منك يادين الحسد والي ينمون يجيك بلبس مسلم مير قلبه قلب جني
معه مسباح طوع وغاسل ثوبه بصابون يياريني صديق وحين مخلفني طعني
يصاحبني وهو من صحبتي ما هو ممنون نسا ما شاف رجلي بوصط الحفره دفني
يجر السانك الصامت ويضهر منك مكنون ويلبسك الثياب وقال رد العلم عني

الشاعر فالح الحبيني

يا عاذلين القلب عن حاجة له يا خبل لكم يا مكثرين بالاشوار
لو قال ابادله ما نسأسهمت له ولله لاداله ولا هو بصبار
خلي بصندوق الحشا مدهل له غرس ضليل فيه مختلط الاثمار
منساه كود اطويج يخلف محله والطير ما يومي جناحه الياطر
وجدى عليها وجد من خزت له في وصط شوعي لحم له بقصار
جاسه بقفله ونشطا البيص كله راحت سلامينه مع الموج عبار
والوجد الاخر وجد من جبرت له حول خلاف الجيش يوم الدخن ثار
يوم القيء حول يبي عادت له صابه صبي وودع الشاق كسار

هو يحسبن اركابهم رابع له طفاح راحا ملتفت ميت النار
 عمره تشظاً والضما مردف له قام ايشتهد جاه قصاف الاعمار
 يوم النكيف الفو وجأ شايب له يقول بالله وشجر اله وش صار
 اعذارهم واجد ولا وهي امجله يبي ايسلوننه ازيذات الاعذار
 جابو ذلوله خالي مركب له من اول ماكر وطير السعد طار
 ركب عليها ضايق خاطر اه يبي ايدور يوم عمسا الابصار
 صبح اربع دوج على حروت له قام ابتلذع مجهد له بالادوار
 لقيء العوض في مذبحه بندق له وباجي خلاجينه على روس الاشجار

الشاعر شاكر الخمشي

يداروين مغيزل العين يادار اتلا العهد به يوم قفت انزوله
 اليوم جنه ما وطابج ولا دار بس المراح وبس جرت محوله
 اتلا العهد به يوم طاحا الأمطار شافولهم برق سمر ونجعوله
 خالوالهم برق كشف تال الاسحار استبرقوه وجلعو ورحلوله
 يتلون لهم صيد تعفت بالاقفار كل يدني للجنبيه ذلوله
 محلاً تحن افرنجهم وقة الافجار الصبح طرد وبالمقيل الدحوله
 العين عين مشقلب الحرب لي طار متفهق الجنحان عرضه بطوله
 قطم اكفوفه بالرها وقم الاشبار الي سراويله تعدى احجوليه

قال الشاعر شبيب بن عبد الله بن رز السبيعي هذه القصيدة

وهو يمدح بها حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح

يا الله يالي عالم كل الاحوال تقبل جوابي يامنش المخايل
يامخضر الرضان من عقب الاحمال تز الكويت من السحاب الهمايل
ديرت امرويت النش كل خيال لي ركبو الفرسان قب مشاويل
من عقبها ياراكب زين الاشكار جنه نعام ذير من مقايل
من وارد الستين من طيب المال ما عذب السائق بكثر التبايل
ملفك عبد الله عسا العزله فال ابشر ابترحيب وكثر التساهيل
تنصى زبون الجاذيه ساض الافعال شينح على عسر الدهر يذبح الحيل
قصره الشيخان المناخير مدهال الشعب جعله للسحاب الهمايل
عبد الله الي يقعد الهوش لي مال لي ييست الارياق مابه تبايل
يوم اشهب البارود جاله تجيwal ينطح حريبه ما يطيع التعاويل
في ساعه يوم الرمك له تزلزال حل الكتال ودبر وبالزماويل
تلقى اخو مريم ينطح الهوش برجال لي دبرو ذولاً وذ ولأ مجاويل
لي جاء الوكادو كملا كل الاقوال يمشي مع الضباط جند زعاجيل
تمشي العساكرو المكاين والاطبال والجيش يمشى بالعيال المشاكيل
يتلون شيخ للمعادين كتال ياويل ولله من يعاديه بالحيل
حريهم يصبح على حر الاملال جنه ليكسر في اعيونيه سمايل
شعب الكوت امطوعت كل عيال مثل الاسود يطوعون الرجاويل
ياسعد منهم فزعته لي بدأ حال فيهم اسياسيه وفيهم حلاويل

خالقهم الله للمعادين غربال
 مثل الحرار اللي على نايف الجال
 كل الصباح افعالهم مالها امثال
 بسيوف هند تقصر العمر لي طال
 مهبول ياباقي من الحكم مثقال
 نوره على كل البلد يشعل اشعال
 الي جدايلها على المتن ميال
 حامى احدود الدار من كل الاهوال
 شيخ يتم امره على كل من قال
 رجل شجاع مطوع كل الابطال
 احد عطا من الدنانير ولمال
 مسند راسه من الجدد والخال
 ترجيه لي جاء للمعادي تزلزال
 يركب على صفراء من الخيل مشوال
 من شاف حمرةتهم مع الصبح يهتال
 دولت صلاطين على الخيل عيال
 دايم ملابسهم من الجوخ والثال
 الي نصيت الشيخ شيال الاثقال
 عبد الله الي سعد من حده الجال
 ياسيدي تعط العطايا بالاكمال
 ذباح لي قام جيل بعد جيل
 تذبح سمينه ماتصيد المهازيل
 مركاضهم يشبع به السبع والفيل
 حذب السيوف تنزل الراس تنزيل
 دونه ارجالي ماتهاب التذليل
 ستر العذراء لابسات الخلاخيل
 نجل العيون اللي هذبها مضاليل
 دايم يفك احدودها والمداهيل
 يامر وينهي في مقام وترحيل
 من هيبتة منها الاعادي مذاليل
 واحد يحذفه بالشبك والمحاييل
 من لاذبه جنه بروس الشهايل
 لي بينو رد البرأ بالمراسيل
 وصط الصباح الي حماقا مقاليل
 متحزمين بالنمش والسراويل
 الي يفكoon اللزم من هل الخيل
 من وارده ما بيعوه الدلاليل
 انساح بالي وبعدا الغراييل
 اليا ثوا بالحمل ما يقدر الشيل
 انت الذي تنفع عطايك بالحيل

الله يا خا الا كم وال يا قـ يا بن كار اشك اشك درر طيب مريد وقلب ولاذ وانا

اخبرك انا في منزل ضيق البـال
عساك يا شيخ البلد ترحم الحال
صلات ربي عدما وادى سال
البيت بالكوره ولا من محاصيل
زابنك من عسر الليالي المجابيل
اقبل جوابي يامنشي المخاييل

الشاعر عبد الله بن عزران السبيعي

انا حسبنك يا محبي اسـواتي
مليتني مل العجال الشـواتي
بلعون حبك مسرف في حياتي
يانور عيني جعلك الله غـناتي
ما ترى العطشان ييسة شـفاتي
من ذبل مثل البرد صـافياتي
لا بد من يوم تقولون ماتي
تصير سبة علتي مع مماتي
الان قلبك يم غيري فواتي
عندك خبر مطرد هو المجفـياتي
واثرك تداورني على تلف روحي
ونقضت من عقب التشاوي اجر روحي
والقلب من فرقاك جدره يفوحي
يا زرع قلبي يا بساتين روحي
من ذبل يا شوق لو هي نشوحي
لا فلج لاصفر ولا هن طفوحي
لا بد من يوم تسمع وتوحي
وتبلا بذنبي بالمهات الرجوحي
لا تستحي مني تراني سموحي
ولا والله اشبق في هواء الي يروحي

وقال ابن عزران السبيعي هذه القصيدة

وهو يستنجد بالشاعر فهد بن جافور

لي صاحب قفي يموم المصلي
طواً وشد الشوق وخلاء محلي
ياوجعة بالجوف من ونت لي
قامت تجيبه بالقطين ازعـلي
ونا نويت للشرق قفيت بحدور
على اشقح يتلا السلف قدم مـظهور
ونت خلوج شافت الصبح والنور
اسقم بها حب النمأ والولع جور
من غير ذهني يا فهد ونـتي زور

الله خلق ناب الردايف عنا الي
ياتل قلبي تل عسر ايتلي
خله يعله جعله الله ايولي
الان صيده يب يشوف وتغلي
كم ليلت يوم الولع طرشلي
واليوم لو بصيح ماريح لي
يا لابي تكفون يا عزوتلي
قرم اليا جوه النشاما يهلي
يابن محمد ما انقضت حاجتلي
كان انت يا عيد النضا مزبن لي
اشكي عليك مضيع بكرت لي
اشكي عليك الحال يا مسند لي
درت الشمال ودرت جبله معلي
طبيت مكة يا فهد ما ذكر لي
مريت بر عمان يا حسرت لي
وقلبي على ملفا القبائل مغلي
ولاني بلا أول ولاني متلي
وانا اجتبرت بواحد ما يخلي
قني وخط بشومة القلب شنظور
فج الضلوع وتل من مشة الزور
وحذرک لا تهدي علي المجنى الشور
غالي وقلبي لريش العين مشكور
في ليلة مابة مكدر وناطور
صيد جزأ من دیرت الدوس لقفور
اما افزعو ولا نخيت ابن جافور
يفزع مع الصاحب اسناني ومصطور
ان كان لك بالشوق حيله ومقدور
ولأ عساک من الصواديف ماجور
غدت فوات الحرص بهلال عاشور
اتعبت حيل الجيش من مدة اشهور
والجوف طبيته وحایل مع الطيور
وطبيت صنعاء مع بلادین اهل سورر
دارین والبحرين والبدو وقصور
مدهال تلعات العماهیج والخور
ولا تفتخر دنياك بقصور ودبور
وناء بحکم الله مدبر ومأمور

الشاعر سالم بن تويم الدواي

طويل المبادي هيضتني اركونها
وعديتها من عرض ناس يعدونها
بديت الطويلة يوم ذعدع لي الهواء
وباجيب من زين المثايل الحونها
مثايل في ديرت العز والشرف
دار الكويت اللي عسا الله يصونها
يصونها في رايت الله وجيرته
اللي ابما جوب العرب يذكورها
محمد تبرع مثلها لي تبرعت
كبار الحظوظ بحقها يشكرونها
خير على كل العروبه ابلأ عدد
وشر على اللي حاولو يطمعونها
حليتها بستان هيل وعنبر
واللي محليها جناب ابو سالم
نهار تصرجات قاسم بذاعته
مقدم سراياها وختلت عدوها
احد نزل حد الحدود ابسريته
اثره صحيح الماء يرد المناقعه
هم مقدم السربه وحناء جنودهم
شعب على الداعي نصوح وصافي
ياما وقفنا دونها عن عدوها
يا ما وقفنا دونها عن عدوها
نصبر على صكاتها مع مرورها
والخاتمة صلوا على سيد الملائ
عداد ما هل المطر من مزونها

الشاعر محمد ابن عباد احد شعراء الزلفى

العين عميت من كثير التشاويش نوب على شيء ونوب على ماش
 يامل قلب نشه السقم تنشيش نشة اعويد نش من عقب ما ناش
 لاكن معلوقي يحشه حشاحيش ولا سعر في ضامري سم الاحناش
 اسهر من المغرب لين المغايش من لاهب بالكبد يا عزوتي طاش
 اول نهاري دمع عيني رشاريش وتالي نهاري فيض الدمع جواش
 سبب صواب القلب ضاف العكاريش الصاحب اللي حط في القلب الابلش
 راعي هدب عين ادقاق جماالريش عقلي يروغ الياغنجلي بالارماش
 اعيون لاحمص ولا هن مغاميش والحد جنديل الدجأير هشا ارماش
 وخلاف ذاديت من نقوة الجيش خمسين حره كالفات المطراش
 اركبتهن نقوة اعيال هشاهيش عيال قروم مايصافون الادعاش
 اوصيتكم ايا منتوين المطاريش دوروبهن ابدار خاش وخرباش
 عن صاحبي حلو ورزو شوايش سوقوالصاف الحد عمري وماحاش
 كزيت اهل عشر الحمر الطرايش ايدورون برض العساكروالابواش
 ولا دوايل عشر حمايت الجيش ياطن شمر مرفقت كل فتاش
 وعشر تنحر دبرت الحبز والعيش البصرة الفيحاء ويمشن على الطاش
 وعشر نصا المبعدين المطاريش يامى ومنصورى وياسى واداش
 وعشر هوا بالربيع حل المغايش البيت حيثه للمخاليج حواش
 راحا مراديم وجني خشاخيش تلفات حفيات ومن بعد مطراش

قالو تبلسنا وسقنا بخاشيش
واليوم جاء من صوب خلك طواريش
قلت انكسو يالا بتي يالمداغيش
نبغي انفتش جملت الناس تفتيش
ونجان ماجاتي حياتي على ويش
هني من مز الثمان المباهيش
صحننا وحلوينا ولا منه فدنا آش
قالو حراوي خلك اليوم بمشاش
حوشو لناكل المخاليج حواش
يكود عن مسؤول الانياب نلقى آش
اقطعك ياقلب الخطي راح ملاش
يكود اسقم واقبل الزاد وعتاش

من نوادر النساء

يمرح على الريف والمرح مفهوم
الكذب قبله يعمله كل شغوموم
قول يقول له لي ماهوب معلوم
ولله يلولا الميز بالصوت لازوم
علي اجنبي نازح من وطن قوم
شهرين فاتا كنها طارفة يوم
الكذب مثل امشومرات الرجومي
هذي امزوح امقلين العلومي
اظن عقلا انه على امعدومي
لقد جيب الثوب وجدع اهدومي
واليوم كنه من دواني اعمومي
مالا في سن هيف قيضة سمومي

الشاعر منصور بن جليعيد

اخذت انا في مرقب الغي والجهل
وديعهم لي ودعو شمنخ الذرا
نجل العيون مضمرات اوصوطهن
روس الثمر لويلمسه شيء اجزعه
يميلن حبل اغصون موزن تهزعت
يجر ذعداع الهواء في اردوفهن
ثمان اسنين وصرت مع تلح الارجابي
عماهيح في زماتهن غرو شبابي
شقر ذوايبن والانهاد حضابي
على زمته مالمسه كل نصابي
يعمل عليه من ازرق الجم صبابي
جرت معاويد على السوق درابي

فيهن فتات تفجع القلب والحشاء يرومها قلبي طموع ونهائي
 ترخص لي الحبه وتمنع عن الردأ وتقول سة اسنين حبك تسقائي
 قلت اركبي من فوق وجنا الي انتحة تبعدج عن ديران اهاليج وقرابي
 قالت لا والله متبع الشين والوباء تقطني عقب الحبه بالانشابي
 تشيلني من ديرت الطيب للردأ ولا ينبغي منك انت هذا يسواي
 لاشك ارخص المطلوب عن فجعت الضحى والسدامانتك انت حيدور بدرابي
 واخذت لي تسعين ليلة على الطرب كني الغلات الصياريف كسابي
 مزيت من نعر تكاشف جما البرد ومن مبسم يدعى له الروح ذوابي
 وجاني نهار ظيق الروح والحشأ يحول من دار الاصاحيب يدرابي
 شدوشديد العد وخلو جوانبه يتلون شف ام الدباديب غلابي
 قمت اترجاهم على الحول داير مثل امترجي له مع الغرب غيابي
 بكيت لين اصفيت ما ينفع البكي فرق الضحاء ما ردهن سردالجيابي

من نوادر النساء

ما يبهج الجاش القليل المحني الا هيج اهمام هجن اخفافي
 وساع المباطن حيز ما يضمрни حداد الوجيه ومبرمات الاقافي
 مثل الغصون اذياهن يلفحني جذل العكر محلي على الهجن جافي
 عليهن اللي يوصل العلم مني ولد الزمامي لي غشأ الطرق سافي
 لي زاد جلاب الدجأ ما يوني دليلهن لي غاب نجم يشافي
 من صلب ابوى امقرب الجدمني ماد قبه سيب الاجانيب هافي

الشاعر مفرح بن رجعان الهرشاني

الايقلب ياللي من هوا جيس الضحي وني
 كما حنات قيراثينه وخمسين لي حني
 ومعه راعيه بالكر وه وزاد الحمل بالطني
 وتعرضله دعا بيل مكيدات يبيذني
 عقب ما عرز الموتى تمنى السائق الفني
 قعد هو والمعاون في مكان يخلف الضني
 علي زول من الازوال لامنه ولامني
 الاياليت من يدري وش الى غيره عني
 عشير ما خذلي مدت وياه متني
 نهود لاتفايح ولا تينن ايجاني
 تطلق فوقهن شقر على المجمول يظفني
 واليامنه تبلج بالثنايا وظهر السني
 على هاك الحدود اللي بلياء نور يوضني
 ونالي من طراعية اعظامي لايشلني
 ونالوني عما جنس العذارا ما يغرنني

قال مفرح الهرشاني ايضا

يا عيوني ترجين الخبر من يود يلج خبر
 كل ماذر برقيه ومكتوب كنه بالبحر
 وكل مازل لي حسبه شهر قلت اظنه هالشهر
 ونبغت اتعذر عنك يازين مافاد العذر
 والخبر زل حتنه يا عيوني وشنتي في رجا
 وندفعت المسجل صار حربي وديرانه ورا
 ميرليني حفرت الجال ابي ماه حدثني حصا

يا ليتني فيك يا امر كوز الانهاد حقيقة النظر اطلب الله وهو الخلاق دام عمري بالحياه
 هيه يا بو ثمان كنهن جحويان في زهر او مثل حبر مانن وتود على اول مستواه
 عودها عود موز ناعم له علي في حنير طول الايام قيضه والشتا ياصل المثناه ماه
 ناصر عبيد الخيطان يخاطب مرشد البذالي

ويشتكي عليه من الوقت

يا بوا عبيد دون وقت تغير علينا يا عضيدى مبتحل فيه
 لو جيت اعدل من الايام عشر مع ثمانى الوقت مايل ولا يحتاج افسر لك معانيه
 الراس شيب من التفكير يا زبن الحصاني والقلب مشغول بالتفكير دايم في طواريه
 ما كل رجل الا جيته على المعني شفاني الناس واجد لا شك القلب رايح في مشاهيه
 وخيلت في حضرتك يا الشايب المرحباني اخص مبداك طيب وقتهم في نو تاليه
 ياما وياما سنين فايته عشنا اخواني الشاهد الله على ما شافه العينين لبديه
 والكمال لله وانه عندنا سهيل اليamani عاقل ومفراص وعرضك دوم حاميه
 اختم جواني على المعني ووالي شف ثاني احب درب السنع ولاء الخطي وولله مدانيه
 قال مرشد البذالي مجاوبا على ناصر بن عبيد الجيعان

يا مرحبا بالكلام اللي من المحبوب جاني ساعة قريت اول العنوان قلت الله احييه
 انا لياشفه طاروق على المعني شعاني واليوم هذا الكلام اللي اتونسنى مباديه
 يا بو بدر كل قولك يوم فسرته شفاني مثل الدوا للمريض اللي نواربي يشافيه
 لا شك شكواك هذه يا مطيري درب ثاني تشكي على الوقت وان الوقت بذتنا شكواويه
 ان طعتني لا تشوف ولا تسمع بالاذاني سائر زمانك عسى الله مثل ما جابه يوديه
 ما هوب بس انت هذا سلم ذربين اليamani من شان مستقبله قام ايتمنا دور ماضيه

الوقت هذا عصا غيرك وعاصيك وعصاني والرجل مثلك كثير العرف شاراته تكفيه
وان قلت انا فهم فانا فهم بالخفيه والبياني لاشك من يطلب الشاهد وراع النور يديه
قال مشعان ني وهو ح

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| مشعان وايق الطويل المد ملج | يلعب على ما جازله بالملاوى |
| يلعب بجيل عادله ماتعروج | وكل على قاف ريور شفاوى |
| يامل قلب سج ومن الهواء لج | لجت محاويل اهجاف هواوى |
| لجت محال البير يوم ايتسارج | تقفي وتقبل به ثلاث عداوى |
| عليك يا اللي للاعيان تدعج | وليت ورحم ياعيون النداوى |
| ريقه حليب اللي ولدها يدرج | لي قطعت عشب الشعيب الفراوى |
| ريحت نسمة خايح بالنفل عج | عليه من نو الثرياء مهاوى |
| ياعود ريحان عليه المدى دج | عليه عباب الركيه نحاولي |
| عليه عباب الركية تسرهج | سرهاج جيش امبعدين الهقاوى |
| من لامني في حبهم جعل يهدج | يمششل عوده طويل رهاوى |
| يمششل ما فيه تكعيب وعوج | سمح الجناء مع ساقه الجب هاوى |
| وجدى عليهم وجد من طاح بالعج | وجد ابلج كثرت عليه الاهاوى |
| بغا طريق الجيش والجيش كدهج | واصبح اتصفعه الروابع خلاوى |
| ما تاصله يا كود حمرا على سج | حمرا عليها من شحمها شلاوى |
| ذرعانها سمحات وعضودها فج | ومطرح قراها للرديف امتساوى |
| ومن دونهم من حزم مع قاع اربج | وفي ماقع فيه الادم امتخاوى |

قال مفرح بن صهري الهرشاني

الرجل من قبل الكوايا عثيره
اظن رجلي من مرضها خطيره
من عقب ما نمشي بقاع خطيره
رجل تدرا دون بيت القصيره
تروح منأ مادرت بالسريه
ابي اليامن شد وقفا نشيره
يهل دمعته قبل حنة ابعيره
يحمود انا بوصيك جعلك ذخيره
اليافوك اهل النضاء عقب سيره
وقام الردى يلتاذ بقصى حجيره
بين لهم نفسك وبالامر خيره
وذبح لهم والمال مانغى كثيره
راع الطلي يحمود لا تستشيره
يصبح على الجدحان يحمود مضيره
وترا الكرم عند الاجاويد سيره

الشاعر احمد الفصام

يا الله يا عالم خفيات الاسرار
يا الله يا عالم على كل جبار
تفرح المن مثلي على الغبن صبار
اسهر توال الليل كنى على نار
يا عالم بالغيب والكايناتى
ضابط اطيور بالهواء طائراتى
طول الليالي من همومه يحانى
وزهت من ضيم الليالي حياتى

وشربت من ضيم الدهر كأس الامرار وقامت تكسر بالضمير اعبراتي
 ياونتي ونت غريج بالبحار لي ون ما عنده العقله اثباتي
 اوونت المضيوم جافيته الدار يسهر توالي الليل قلبه ايجاني
 اوونت الي ضده الدين وحتار وصكوا عليه عداه ماله اسواتي
 علي وليف مامشأ درب الانكار ماتذكرون اعلو من الماضياتي
 الله لحد يازيد ماكن شيء صار ولا كنها مزت شفاتك شفاتي
 واليوم اشوفك ناوي درب الانكار ما قيل صدق يا حلي المهاتي
 الشاعر محمد بن جدوع الرشيد

عديت في رجم الغنى ماتكاوت رجم الغنى عساه يخطي من السيل
 اخذت في راسه اشوي وعوت عوت اشد افلوج قلبي من الويل
 دنيا بغيت ارفع خملها وبذت وزريت اسنع معتد لها من الميل
 لي جيت ابصدغها مع الدرب عيت ما طاوعت قلبي جميع العواذيل
 ياهت قلبي هت جرف اليا انته رثد وطاه مع الرثد ناصح الحيل
 يابت قلبي بت ربط على بت تجاذبن بينهن كنس حيل
 ثلاث حيل ومكر مات على جدت تجاذبته بين عسر المحاحيل
 عليك يا ليلي عقب الاقرب سنت ورد الدجاني له ادبش وقعاميل
 راع اشقر يحوي مع الاربعة ست شقرا على بيض الترايب عثا جيل
 يفرق على اللي بالتواصيف شادت غرت مهمات حققت بالا زويل
 الله على لاماه عامين لومت اضنها تبرأ اجروح مغاليل
 ياليتني عن عرف الاجناب هوت اظن عرف الناس ما به محاصيل

الشاعر حمدي بن عايض بن نشرأ الرشيدى

يوم جاني من الغالي سفيه حكالي
قلت انا لي عشر ما يدور بدالي
هارج لي يهرج واقع يا حلالي
مخلفتنا الدهور اللي غدت بالحلالي
يا وجودى وجود اللي نياقه غوالي
صدرا من الصبيحية عن المأثمالي
برقتها عجاج الخيل والد وخالي
قال من ضيحتى بفرع لواني الحالي
حط في راسها المصراع ورخ الحبالي
ثم حول له الملى يحتمي كل تالي
يوم طقه اليا دمه يشاد العزالي
قال انا عنك غيرته ابهرج وحيله
لو يطول الدهر ولله مدور بديله
لو حكا لك ترا لاماه فينا طويله
يوم راع القليل اعذرو خلاء الحليله
دقها حروت الخمسين غير الجليله
وثر صاهود ابن لامى جذبه الدليله
يوم صاح المصيح قال ما من عقيله
فوق صفر تشدر مثل عنز الجميله
منتوي فكها من قبل راعي فعيله
بندقه واقعه وحروز قلبه ثقيله
وقم ساعه وخباط القرىزي يشيله

الشاعر مبارك الهيم الرشيدى

وشخانت المرقاب لورحت يمه
من دونهم خد سرا به يطمه
ارجيه لي من المزكي يلمه
غديت مثل اللي بلي بالمطمه
ضليمت قشراً خطرها يعمه
حالي غدت ماباقي كود رمه
احيه من شيء اضلوعي تكمه
الشوف دون اشباشهم ما لحقها
شهب النوابي حطته في درقها
سقوا الياء لم الضعون وصفقها
صارت علي غير وطاله رهقها
في سرقة ما يندراً من سرقها
من عشقه لاواعنا من عشقها
سواعر ما يبرد الماء حمقها

يا عنز ريم للنشف مستشمه علي تهو برق ارجوعه دفعها
في خايح ماداجت الرجل يمه وسميه توه جديد ورقها
اتخايل اللقاف في كل يمه تشوف توراته وهو مارمقها
من نوادر النساء

ان كان قلبك باضع به ارقومي امسح على القصة وتبرأ مجاويه
ونضر بردف مثل شط الردومي وذيال شقر فوق الامتحان كاسيه
اليا مشة تطوي لبيب الهدومي طية سجاجيد المصلي بياديه
مرخوص مني في جميع العلوم الأ خبيث اللون خله الراعيه
خله المن ينطح عظيم اللزومي اللي بدرب العرف والحق واليه
امانت عندي وبدي لزومي بي يحاسبن ربي عن امر بسويه
الشاعر محمد خلف الخس المطيري

الخس قال من التماثيل مادس جواب ينقد مثل نقد الفلوسي
من هاجس لي من على القاف هندس يكمله تكميل خطو العروسي
هيضيني اللي بالموده تكعمس يشكي فراق احلا نبات الغروسي
ونا بحملي ياهل الجليل مطحس من زود حب امرودعات العوسي
من حب حب اللي جبينه امورس اللي يدوس اقروم من شاف دوسي
ادعج عنج من شاف عينيه وسوس غرض غضيض من مسيره نعوسي
مصبوب نبوب له النود نسنس مكنون عن برد الشتاء والشموسي
يوم وقى سج له وقه وسلس ذكر علي ابن الكرام الحبوسي
ارسل جواب قال الطيب املس مرسول فوق الهول خفي الرموسي

حيث يا باحث عن الحس والجس
يا مرسل عسرات الامثال للحس
علي قمر رومي بيان بلادس
طب القمر بالارض عندي وقرس
اخذت منه العلم بالاداب الاخرس
اجنوس ما فيهن عليك انة ملمس
والناس كل دون عانيه يجلس
الا ان كانك في جوابك تحسس
اخبر ذكر راكان لخمود ودرس
اهل الفعول اللي من الاصل تقبس
مر كاضهم يشبع به الذيب لفلس
واليا شكيت افراق من حبه ارمس
لاتامن الدنيا تراها ام الانكس
عقب الطرب لابد للكبد تلهمس
صلات ربي عدما الليل عسرس
اوعد ما صبح من الله تنفس
يا لاييس معناه بالمعرف لوسي
طرشتهم من غير عرف الحسوسي
الف هلا لبيك ذيب فروسي
مرسواكم يا فاهمين الدروسي
يا لي تجنس بين سبع الجنوسي
يا لي تبي حساك يغاب الحسوسي
صعبين يا طيب ايديهم يوسي
ماني من اللي بالمحاضر علوسي
امثال خطلانن مهم بالهدوسي
الي ملابسهم ادروع وطوسي
لي جا نهار فيه كونه عبوسي
اقفت به الدنيا تدق الجروسي
اوقات لك ويضاً لكبدك لهوسي
كم طيب هبت له النود كوسي
وعد ادماتري ذوار الطعوسي
علي النبي وعداد حمل الغروسي

وقال محمد الحسن وهو يمدح بهذه القصيدة

الأمير محمد احمد السديري

مبدائي ذكر الله على كل مبديت علام سراهل الوطي عرب الارباب
ومن عقب مبدايه تمثلت كم بيت مثال ما قبلي احدثن جاب
مثايل ما جابهن كل عفريت الأ الذي في بابهن بفتح الباب
اقولهن بمحمد مبعده الصيت ابن السدار امن عريبن الانساب
يا محمد الذكر الذي فيك له جيت ذكرك على زولك من البعد جذاب
انته بفعلك من وراء الذكر عدت يا الليث يا الضرغام يا النمر يال داب
يا الليث يا الضرغام يا محيي الميـت ما هوميت ارقاب ذكر الغياب
ذكر الفعول اللي الجد انك احييت يا مورد الهياب للموت لهـاب
الياعطيت غنيت ون شمت ضريت عوق العديم وشوق وضاح الانياب
من العراق المصر للهند للبيت ترك ذلك البيضاء على شمنح لهضاب
صيتك بصوت كل ما صبحه ومسيـت وفي جيل وقت اليوم ترجح بالاحزاب
يا الماص المفراص يا عوق غنيت يا خزام روس الروس يا مهدي صعب
ياسيف هندي ما حكي فيه ياليت مكتوب فيه الموت قصاف الارقاب
عز الرفيق اللي على الناس عزيت حاله وماله وشرفه منك ياعقاك
ريف الوفود يالافولك كلوهيت يا بن الصخاء يا بن النداء يا بن الاطياب
لي قلت فيك المدح ما قالوا خطيت تصيح معي اهضاب وصحاب وجناب
صفوت سنام المجد من ماه رويت المدح سيف وانت له قاضب انصاب
يا شقر نـداوى بفعلك تعلت الشاهد لله من قنص فيه ما خاب
لولا المخافه قلت ما كان كنيت مدح ببو زيد السديري ونا مثاب
تمت وصلى الله على شمت البيت على وسول الله واله والاصحاب

الخطأ و الصواب

| الخطأ | الصواب | صفحة | سطر |
|------------|----------|------|-----|
| عزيب | عزيب | ٩ | ٣ |
| مراقبيها | مراقبيها | ١٤ | ١١ |
| صدوق | صدوق | ٢٠ | ٢ |
| قراوي | قراوي | ٢٢ | ١١ |
| المتاجي | المتاجي | ٢٧ | ٩ |
| تطبب | تطيب | ٢٩ | ٤ |
| لله ياعميل | لله عميل | ٤٣ | ٥ |
| حرش | حرشد | ٥١ | ٨ |
| هرج | هرع | ٥٢ | ١ |
| ماينعزل | ماينعزل | ٥٣ | ١٩ |
| قضبه | قضيه | ٥٧ | ١٦ |
| طلعلي | طعلي | ٦٤ | ٧ |
| نزله | زله | ٨٣ | ٦ |
| ماءادلك | ما ذلك | ٨٧ | ١٨ |
| براني | نراني | ٨٨ | ٥ |
| ترماً | ترا | ٩٨ | ٤ |
| بالبلاديه | بالبلايه | ٩٨ | ٧ |
| للقاعد | القاعد | ١٠٣ | ١٣ |

الخطأ والصواب

| الصواب | الخطأ | سطر | صفحة |
|------------|-------------|-----|------|
| العلم علم | علم العلم | ٥ | ١٠٥ |
| الجمل | الجهل | ٤ | ١٠٧ |
| المقبلين | المقلبين | ٥ | ١٠٧ |
| المودماني | العودماني | | ١٢٣ |
| فرق واجد | فرق واحد | ١ | ١٢٣ |
| خشرم | خشم | ٣ | ١٢٨ |
| محمد ياصله | محمد صله | ٤ | ١٦٠ |
| من زين | من زين | ١٤ | ١٦٠ |
| مداراه | مداره | ١ | ١٦٧ |
| العين عين | العين عن | ٧ | ١٦٧ |
| ذرانا | ذارنا | ٦ | ١٩٢ |
| وبه شارت | وبه شاوت | ٦ | ٢٠٠ |
| اسمعو جيل | اسمعو جيبيل | ١١ | ٢٠١ |
| الضييج | الضييع | ١٨ | ٢٠٣ |
| بنهذاب | بنهاب | ٧ | ٢٢٣ |
| تنحر | تنحر | ١٠ | ٢٢٣ |
| لى حك | لى حق | ١٩ | ٢٦٨ |

| الصفحة | الموضوع | الصفحة | الموضوع |
|--------|--|--------|---|
| ١ | مقدمة الشعر النبط | ١٠٥ | بن جعيلان وعبدالله اللويحان |
| ٧ | نبذة عن الشاعر المشهور سليمان بن شريم | ١١٤ | محاورة بين عبد الله اللويحان ومرشد البذالي |
| ٨ | الشاعر سليمان بن شريم | ١١٦ | محاورة بين مرشد البذالي وأحمد الناصر الشايع |
| ١٢ | درعان بن فارس | ١١٨ | الشاعر المرحوم سلطان بن فرزان السهيلى |
| ٣١ | نبذة عن حياة شاعر الكويت الاديبي المرحوم صقر بن مسلم النصافي | ١٢٢ | الشاعر عبد الله بن غصاب |
| ٣١ | صقر النصافي | ١٢٤ | الشاعر فهد عبد المحسن الفهد الملقب (ابن خشرم) |
| ٤٢ | زبن بن عمير | ١٢٤ | رجاء بن فزير |
| ٤٣ | صقر النصافي وسعد بن هتيل | ١٢٥ | عبدالله النصاب |
| ٤٥ | الشاعر دبي بن عدوان المطوطح | ١٢٦ | زيد الحرب |
| ٥١ | حصبان العنزي مخاطباً دبي العنزي | ١٢٨ | فهد عبد المحسن الفهد |
| ٥٢ | محمد العبدالله العوني وبندر بن اضويحي الهرشاني | ١٢٩ | الشاعر عبد الله بن ضميم العازمي |
| ٥٣ | الشاعر ابن سلاح | ١٣٣ | الشاعر خالد عبدالله العلي الوزان |
| ٥٦ | الشاعر محمد بن اخصيوبي العازمي | ١٣٨ | خالد الوزان وناصر بن شريم |
| ٦١ | عبدالله عبدالعزيز الدويش | ١٤٧ | عبدالله الدويش |
| ٧٠ | رومي الفهد الديحاني | ١٥٠ | الشاعر عرض بن شنفا |
| ٨٠ | الشاعر شبيب جعيلان الدغبامي الرشيدى | ١٦٢ | الشاعر عيد الخياري الرشيدى |
| ٨٣ | عايش بن مرزوق | ١٦٤ | الشاعر علي بن عيد الرقاص الرشيدى |
| ٨٥ | الشاعر مرشد بن سعد البذالي | ١٦٥ | الشاعر حوشان بن عبود بن سويلم العازمي |
| ٨٧ | مرشد ومفرح الهرشاني | ١٦٩ | عبد العزيز بن فايز الملقب رضاء |
| ٩١ | الشاعر رجاء بن فزير | ١٨١ | سليمان ابن شريم |
| ٩٦ | محاورة بين الشاعر بن مرشد البذالي وعبدالله اللويحان | ١٩٠ | الشاعر عبدالله المرشد البذالي |
| ١٠٣ | محاورة بين مرشد البذالي وشبيب | ١٩٩ | الشاعر عبد المحسن السيد أحمد الرفاعي |

- ٢٩٧ الشاعر حمادي بن عبد الحميد
الحري
- ٢٩٨ الشاعر زيد الحرب
- ٢٩٩ الشاعر سليمان البدر
- ٣٠٠ الشاعر علي حمد الصفراني
- ٣٠١ الشاعر زين بن عمير العتيبي
- ٣٠١ الشاعر فالح الحبيني
- ٣٠٢ الشاعر شاكر الحمشي
- ٣٠٣ الشاعر شبيب بن عبد الله
بن رز السبيعي
- ٣٠٥ الشاعر عبد الله بن عز ران السبيعي
- ٣٠٧ الشاعر سالم بن تويم الدواي
- ٣٠٨ الشاعر محمد بن عباد
- ٣٠٩ الشاعر منصور بن جليعيد
- ٣١١ الشاعر مفرح بن رجعيان
الهرشاني
- ٣١٢ الشاعر ناصر ابيد الجيعان
- ٣١٣ الشاعر مشعان اوبه شا
- ٣١٤ الشاعر احمد الفصام
- ٣١٥ الشاعر محمد بن جدوع الرشدي
- ٣١٦ الشاعر حمدي بن عايض
بن نشرأ الرشدي
- ٣١٦ الشاعر مبارك الهيم الرشدي
- ٣١٧ الشاعر محمد خلف الحس
المطيري
- ٣٢٠ جدول الخطأ والصواب

- ٢٠١ سعد فهد العسكر
- ٢٠٣ محمد الدوسري
- ٢٠٧ عبد المحسن وناصر بن حريب
- ٢٠٩ عبد المحسن ومرشد البذالي
- ٢١٤ الشاعر رجاء بن سعدون بن فزير
- ٢١٩ حمد سعد المهنا
- ٢٢٤ مرشد البذالي
- ٢٣٠ عبد الله بن غصاب
- ٢٤٨ الشاعر سعود بن كليب الحمل
الغازمي
- ٢٥٧ حمد سعد المهنا
- ٢٦٢ سعود بن كليب ومرشد البذالي
- ٢٦٣ حمد الابراهيم العمار
- ٢٦٧ الشاعر محمد الجمعان وهو
يخاطب صقر الصلال
- ٢٧٣ الشاعر حمد بن سعد المهنا
- ٢٧٩ محمد خصيوني
- ٢٨٠ حمد سعد المهنا ورجاء فزير
- ٢٨٢ الشاعر عجير بن طلسم الغازمي
- ٢٨٣ الشاعر ضيدان الحريبي العارضي
المطيري
- ٢٨٣ الشاعر اديان بن عساف
الصميلي السبيعي
- ٢٨٥ الشاعر عبد الله اللويحان
- ٢٨٦ محاوره بين الشاعر علي ابو ماجد
وبين علي الابراهيم القرني
- ٢٨٧ الشاعر فهاد بن جافور
- ٢٨٨ حمد سعد المهنا